



## EL BARÇA VUELVE A ESTAR EN LA ÉLITE EUROPEA

DEPORTES / P. 42 A 45

ALEX GARCIA

### EL GASTO POR AUTONOMÍAS

# La inversión pública por habitante en Madrid dobló la de Catalunya en el 2021

El Gobierno empieza a publicar los datos en bruto de las balanzas fiscales en cumplimiento de su pacto con Junts

ECONOMÍA / P. 50

### EL SECRETISMO

El invierno más negro de la realeza británica

INTERNACIONAL / P. 3



### NORMA PIONERA

La ley europea de la IA abre una nueva era

SOCIEDAD / P. 20 Y EDITORIAL

## Los comunes rechazan la última oferta de Aragonès para salvar los presupuestos

ERC intenta que la Moncloa acerque a Albiach y al PSC sobre el Hard Rock

POLÍTICA / P. 11

## El barco 'Open Arms' navega ya cargado de alimentos hacia la costa de Gaza

INTERNACIONAL / P. 8



## LA FISCALÍA DENUNCIA A LA PAREJA DE AYUSO

Isabel Díaz Ayuso participó ayer en Barcelona en un acto de la autoproclamada Tabarnia (en la foto), pero tuvo que cambiar de guion y responder

a la noticia de que la Fiscalía ha denunciado a su pareja, Alberto González Amador, por defraudar 350.000 euros a Hacienda. POLÍTICA / P. 13

MANÉ ESPINOSA



### SIN DETENERSE

La alta velocidad pasará por la Sagrera este año

VIVIR / P. 25



### LEY ANTITABACO

Plan para frenar los cigarrillos electrónicos

SOCIEDAD / P. 21



# El nombre sí hace la cosa



**Jordi Juan**  
Director

Todos los artículos que escribimos tienen fecha de caducidad. Pero este tiene más. Porque el debate que pretendo abrir se puede terminar enseguida si Pere Aragonès no logra convencer hoy a Catalunya en Comú para que le apoye los presupuestos y si –este condicional es más improbable– Esquerra reacciona convocando elecciones ante la falta de apoyos para gobernar.

Pero vamos a suponer que Aragonès y Jéssica Albiach encuentran una fórmula imaginativa y se llega a un acuerdo para aprobar los presupuestos. En esta tesitura, el Govern no tendrá excusas para cumplir con la palabra dada a los agricultores que quieren modificar el nombre del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. Su propuesta es que este nombre sea sustituido o pueda incorporar los conceptos tradicionales de *agricultura*, *ramaderia* y/o *pesca*. El conseller David Mascort, en una de las reuniones mantenidas con los payeses que tenían a sus tractores en pie de guerra, aceptó hacer el cambio. Poco podía imaginarse el conseller que llegaría entonces la reacción furibunda de los grupos ecologistas, que se niegan a ser relegados a un segundo plano en la nomen-

clatura oficial. La interminable guerra entre el sector económico de la agricultura y el medioambientalista tiene un nuevo frente. La federació Ecologistes de Catalunya y la SEO/Birdlife han firmado un manifiesto que reclama la restitución del Departament de Medi Ambient o la creación de uno de Transició Ecològica, desgajado del de Agricultura. La Generalitat, de hecho, se adelantó en 1991 al Gobierno de España en tener un departamento de medio ambiente.

Se puede opinar que lo importante son las dotaciones económicas que se dedican a cada partida o realizar una buena gestión de cada una de las áreas. Pero creemos que el nombre sí hace la cosa y que el mensaje que se transmite si se elimina cualquier mención al cambio climático es un error. En este sentido, lo es también si se prescinde, como se ha hecho, del sustantivo *agricultura*. Por tanto, la fórmula sería mantener las dos ideas, aunque el nombre sea kilométrico. Un ejemplo: en las islas Canarias existe la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias. Nada se escapa, pero no cabe en un titular.

## LA IMAGEN

IDREES MOHAMMED / AFP



**La sequía india.** Simpatizantes del Partido del Pueblo Indio (BJP) del estado de Karnataka protestan contra la gestión del agua del Gobierno federal exhibiendo imágenes de los gobernantes junto a cántaros vacíos

## LA MIRILLA

### 'A plantar fuerte'

**A** plantar fuerte. En los pueblos del Somontano oscense aún es habitual escuchar como los vecinos se despiden con esta expresión aragonesa, que podría traducirse como un "cuídate". Lo que ya es más difícil es escucharla en Zaragoza o en cualquier otro rincón de la Península. Pero que alguien, sin ser aragonés, sea capaz de utilizarla en Japón... Pues sí.

La escritora y filóloga aragonesa Irene Vallejo compartió en redes cómo un estudiante de la Universidad de

Kobe acudió a la presentación de la edición en japonés de su premiado *El infinito en un junco* y, tras escucharla esbozar la obra y celebrar su original y cuidado formato, se dirigió a ella esgrimiendo una gramática del aragonés que había adquirido –y estudiado en profundidad– durante un intercambio en Zaragoza.

“Así aman algunas personas las lenguas, sin reparar en su número de hablantes, con sensibilidad”, señaló la ganadora del premio Nacional de Ensayo, sorprendida por la despedida en aragonés del chico.●

## CREEMOS QUE...

### Que no pare

**Q**ue no pare, que siga el ritmo con el que ahora avanza la construcción de la futura estación de la Sagrera. Poco acostumbrados a que la obra pública siga el calendario previsto, es de agradecer la velocidad de cruce que, desde el 2018, mantiene la ejecución de esta infraestructura ferroviaria tan necesaria para Barcelona.

La estructura de la futura estación, que debería estar inaugurada si los plazos iniciales se hubieran cumplido desde un principio, ha alcanzado ahora su punto más alto con la instala-

ción del esqueleto de la innovadora cubierta con jardín incluido que coronará el edificio. Si en diciembre del 2020 empezaron a circular los trenes de la línea del Maresme de Rodalies por el nivel inferior de la estación y en diciembre del 2022 lo hicieron los de la línea de Granollers, está previsto que a finales de este año sea el turno del AVE, aunque sea solo por vía única y sin parar. Buenas noticias que alejan el tortuoso inicio de estas mismas obras, que empezaron en el lejano 2009 a un ritmo desigual y que luego estuvieron paralizadas durante tres años.●

## LOS SEMÁFOROS

### Luciana Scrinzi

Científica



Esta especialista en la gestión de aguas subterráneas y su salinización es una de las 105 científicas que ha obtenido una de las nuevas becas de doctorado y posdoctorado de la Fundación La Caixa. / P. 26

### Agnela Domínguez

La Sagrera es Mou



La entidad Amics del País ha entregado el premio Llegat Valldejuli 2024 a esta asociación vecinal que trabaja para paliar los efectos de la desigualdad en el barrio barcelonés de la Sagrera. / P. 26

### Julio Manrique

Director del Teatre Lliure



El flamante director del Teatre Lliure, el actor y director Julio Manrique, recuperará el Espai Lliure para la programación regular e impulsará las producciones con jóvenes creadores. / P. 35

### Juan Roig

Presidente de Mercadona



Mercadona ha incrementado un 40% su beneficio en el 2023, hasta los 1.000 millones de euros, de acuerdo con las cifras presentadas por la cadena valenciana de supermercados. / P. 53

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	11
OPINIÓN .....	16
SOCIEDAD .....	20
NECROLÓGICAS .....	24
VIVIR .....	25
CULTURA .....	35
DEPORTES .....	42
ECONOMÍA .....	50



# Internacional

La monarquía británica contra las cuerdas

## Catalina rompe el hechizo

Los Windsor viven un invierno negro y su momento más difícil en mucho tiempo

RAFAEL RAMOS  
Londres. Corresponsal

En este caso no es que una imagen (la famosa foto retocada de Catalina) valga más que mil palabras, sino que su precio son mil rumores, especulaciones y teorías de la conspiración, desde las relativamente razonables, aunque no por ello ciertas (que se ha hecho la cirugía estética, que su estado de salud es muy precario, que su matrimonio atraviesa problemas...) hasta las más descabelladas (que se encuentra en coma, que quien aparece en las fotos es su doble, que la han secuestrado los extraterrestres y llevado a un planeta remoto...). Al fin y al cabo, también hay quienes de todo corazón creen cruzarse por la calle todos los días con Elvis Presley.

Pero es a lo que ha conducido el secretismo de la casa real británica y la obsesión de sus miembros por la privacidad en la era de las redes sociales, los canales de información veinticuatro horas, las *fake news* y una inteligencia artificial que con su varita mágica podría hacer aparecer o desaparecer a Catalina (o a quien sea) como quien no quiere la cosa.

Lo que al final hundió a Richard Nixon no fue la entrada con nocturnidad de sus *fontaneros* en las oficinas del Partido Demócrata sino las mentiras, y los enemigos de la monarquía británica han empezado a hablar (aunque por el momento sea una exageración) de su Watergate particular. Porque una cosa era estar callados como muertos sobre qué tipo de cáncer tiene Carlos III y su pronóstico, y sobre la misteriosa "exitosa intervención abdominal" de Catalina, y otra más sería alimentar a la opinión pública con fotos manipuladas. La de la princesa de Gales, según los análisis, no es un simple caso de *photoshop* amateur, sino un pastiche de varias imágenes amalgamadas torpemente en una.

**La foto manipulada de Catalina es un ataque a la línea de flotación de la monarquía británica: su credibilidad**

Para una institución financiada por los contribuyentes (aunque cueste a cada británico solo un euro y medio al año, menos que un café en Londres) y que para subsistir depende de su credibilidad, se trata de una *cazzata* (metedura de pata en italiano) de nueve puntos y medio sobre diez, un ataque a la línea de flotación de la monarquía, a su autenticidad, a su presti-



"Mano borrosa", "cremallera no coincidente", "manga que desaparece", "anillo perdido"...

gio, a la confianza y respeto que inspira entre los súbditos. Un escándalo, además, que no ha requerido las astucias de un periodista de investigación para sacarlo a la luz. ¿A quién en su sano juicio, dentro del palacio, se le ocurrió pensar que la foto triunfal del regreso de Catalina a la realidad, con su brillante sonrisa, abrazada por sus hijos, sin celulitis, sin

**La princesa de Gales no es una 'royal' cualquiera sino una futura reina, la nueva Diana, su cara bonita**

arrugas, como una supermodelo, pudiera ser un truco de magia fotográfica sin que nadie se diera cuenta de que las mangas y los cuellos estaban mal alineados, de que faltaban trozos aquí y allá, y sin que se armara la marimorena?

Por mucho que los príncipes de Gales se presenten como una familia privilegiada, pero normal dentro de lo que cabe, que publica



Guillermo y Catalina, herederos de la corona británica

sus fotos de familia en las redes (la de marras fue hecha por Guillermo con una Canon que lente incluida cuesta cinco mil euros), la casa real tiene todo un aparato de relaciones públicas y control de las cuentas sociales de sus miembros que estuvo desaparecido en combate mientras la imagen de Catalina ("el escándalo del día de la Madre") provocaba un tsunami

cuyas olas gigantes se han llevado por delante buena parte del progreso realizado por los Windsor en los últimos años: su acercamiento al público, su modernización, la aceptación finalmente de la denostada Camila como reina...

Contratemos como la muerte de Isabel II (de lejos la componente más popular del clan), la abdicación de Enrique como miembro

activo de la familia y su exilio voluntario en California, las acusaciones de racismo por el trato a Meghan, el cisma entre los dos hijos y las dos nueras del rey o los escándalos sexuales de Andrés y su amistad con Jeffrey Epstein, no habían impedido una normalización después de los años negros del divorcio de Carlos y Diana, y la muerte en París de la *Princesa del Pueblo*. Una clara mayoría de británicos se declaran monárquicos, aunque el porcentaje disminuye de manera inversamente proporcional a la edad, y los jóvenes preferirían una república.

El problema de la *mentira* de Catalina es que no se trata de una *royal* cualquiera, sino de la futura reina, su cara bonita, la que con

**El mantenimiento de los Windsor cuesta a cada súbdito británico aproximadamente un euro y medio al año**

más frecuencia aparece en las portadas de los periódicos, un icono matriarcal, la heredera de Diana. Y que de alguna manera ella misma ha roto el hechizo sin necesidad de que dieran las doce campanadas, trucando una imagen de la que ya no se sabe qué es real y qué no. ¿Es su cara una foto-composición? ¿Es su sonrisa auténtica? ¿Lo son las de sus hijos? ¿Pueden haber sido trucadas anteriores fotos de ella, de Guillermo, de los demás miembros de la familia real? ¿Es su marido incluso más calvo de lo que parece? Como en un thriller psicológico o una película de ciencia ficción, ya no se sabe lo que es verdad y lo que es simple imaginación.

La prensa monárquica británica, que es la gran mayoría, ha salido en defensa de Catalina pidiendo a grandes titulares que se la deje en paz, con argumentos como que cualquiera comete un error, no es para tanto, se trata de una tormenta en un vaso de agua, hay que respetar su privacidad, etcétera. Los medios del Reino Unido tratan con enorme veneración a sus *royals*, y los tienen entre algodones desde que Diana murió en un accidente de coche en París y sus hijos echaron la culpa a los paparazzi. Pero dos meses y medio de ausencia (su última aparición pública fue en Navidad y no hay fotos desde que se operó el 16 de enero, ni tan siquiera a la entrada y a la salida del hospital) se está haciendo una eternidad cada vez más difícil de sostener. La foto de la discordia fue sin duda concebi-

Continúa en la página siguiente



# Ucrania incendia dos refinerías rusas y milicias anti-Putin cruzan la frontera

*Rusia asegura haber repelido la incursión y causado un centenar de bajas*

**GONZALO ARAGONÉS**  
Moscú. Corresponsal

Una refinería próxima a Nizhni Nóvgorod, la sexta ciudad más poblada de Rusia, y un depósito de combustible en la región de Oriol estallaron en llamas en la mañana de ayer tras ser alcanzados por sendos drones de combate ucranianos. Son los efectos más importantes del amplio ataque con drones y cohetes ejecutado por el ejército de Kyiv contra objetivos dentro de territorio ruso. Además, varias milicias rusas aliadas de Ucrania intentaron una incursión en dos regiones fronterizas rusas.

Los ataques de ayer llegaron solo tres días antes de que comiencen en Rusia las elecciones presidenciales que, con la victoria asegurada, perpetuarán a Vladímir Putin en el poder hasta el 2030. Los rusos votarán el 15, 16 y 17 de marzo en unos comicios donde, tras años de represión, los tres rivales del jefe del Kremlin no representan una verdadera oposición.

El gobernador de Nizhni Nóvgorod, Gleb Nikitin, informó en su canal de Telegram de que un ataque ucraniano alcanzó la zona industrial de Kstov, próxima a la capital de esa región del Volga. “Los servicios especiales, todas las fuerzas y medios están involucrados para localizar el incendio en una de las plantas de procesamiento de petróleo. Según los primeros datos, no hay heridos”, dijo el alto funcionario.

Nikitin especificó que los daños se produjeron en una unidad de refinado de crudo, que estaba ardiendo. El gobernador publicó una foto de la refinería Norsí, perteneciente a la petrolera rusa Lukoil. Horas antes, otro avión no tripulado impactó contra unas instalaciones de combustible en otra refinería rusa, en este caso en la región de Oriol, a medio camino entre Moscú y la frontera con Ucrania. Como consecuencia, uno de los tanques de almacenamiento de petróleo se incendió.



Milicianos del Cuerpo de Voluntarios Rusos en una rueda de prensa improvisada en la frontera

## Ucrania busca con sus drones dañar infraestructuras energéticas en el interior de Rusia

El Ministerio de Defensa ruso aseguró haber derribado sobre varias regiones rusas 25 drones ucranianos que buscaban como objetivos las infraestructuras energéticas rusas. Según este departamento, las fuerzas ucranianas también lanzaron nueve misiles, ocho cohetes RM-70 y un misil Tochka-U contra la región rusa de Bélgorod, que hace frontera con la provincia ucraniana de

## Los ataques llegan tres días antes de las elecciones que perpetuarán a Putin en el poder

Járkiv. Esa artillería podría formar parte de un intento de grupos armados de cruzar a territorio ruso.

Tres milicias de combatientes rusos anti-Putin e instalados en Ucrania aseguraron haber avanzado con intención de llegar a territorio ruso. Según el exdiputado ruso hoy exiliado en Ucrania Iliá Ponomariov, esas fuerzas lograron penetrar y llegaron a ocupar una peque-

ña aldea. Rusia, por su parte, asegura que no lo consiguieron, que los combatientes fueron rechazados y perdieron un centenar de hombres.

“La Legión Libertad para Rusia, el Cuerpo de Voluntarios Rusos y el batallón Siberiano han entrado en las regiones de la Federación Rusa de Kursk y Bélgorod en el marco de una operación conjunta”, escribió en su cuenta de Facebook Ponomariov, que está considerado el jefe político de la Legión Libertad para Rusia. Añadió que la localidad de “Lozovaya Rudka, en la región de Bélgorod, está bajo el control total de las fuerzas de liberación”. Lozovaya Rudka es una pequeña aldea que, según el censo del 2010, cuenta con una

población de tan solo 45 habitantes.

La incursión también la confirmó la Legión Libertad para Rusia en su canal de Telegram. “Como todos nuestros conciudadanos, en la Legión soñamos con una Rusia libre de la dictadura de Putin. Pero nosotros no solo soñamos: hacemos todos los esfuerzos para que esos sueños se hagan realidad”, se lee en el canal.

Desde el inicio del conflicto estas milicias han ejecutado varias incursiones en territorio ruso. En mayo del año pasado se hicieron con el control de algunas localidades de la región rusa de Bélgorod durante varias horas.

Los Servicios de Seguridad de Rusia (FSB) negaron tajantemente que las tropas enemigas hubiesen alcanzado su territorio, según difundió la agencia Ría Nóvosti. Otra agen-

## Un avión militar ruso de transporte se estrella con 15 ocupantes en el centro de la Rusia europea

cia estatal, Tass, aseguraba que las fuerzas del FSB, que se ocupan de la vigilancia de las fronteras, habían matado a cien personas y habían destruido numerosos vehículos blindados cuando intentaban penetrar en Rusia.

Según Moscú, este ataque lo llevaron a cabo saboteadores de las fuerzas armadas de Ucrania, y no hizo referencia alguna a las milicias rusas anti-Putin.

Ponomariov aseguró que también hubo combates entre estas y las fuerzas rusas en Tiótkino, en la región rusa de Kursk, que está al norte de Bélgorod y hace frontera con la provincia ucraniana de Sumi.

Mientras se sucedían estos ataques, un avión ruso de transporte militar Iliushin Il-76 se estrelló en la región de Ivánovo, a menos de 300 kilómetros de Moscú, con quince personas a bordo, a las que se dio por muertas, informó el Ministerio de Defensa ruso. El motivo de la catástrofe parece ser el incendio en uno de los motores, hecho que se aprecia perfectamente en varios vídeos publicados en redes sociales por testigos del accidente.●

## El secretismo de la familia real resulta insostenible en la era de las ‘fake news’

*Viene de la página anterior*

da como una respuesta a las preguntas, un decir que la princesa está bien y feliz. Pero el tiro ha salido por la culata de modo espectacular. Ya nadie sabe qué creer.

El margen de error de la familia real británica es pequeño, porque son mantenidos por la llamada *subvención soberana*, cien millo-

nes de euros anuales que recibe del Estado para pagar salarios, mantener los palacios, viajes oficiales y compromisos (el precio de la seguridad, que es hasta cuatro veces, corre por completo a cargo del contribuyente), a cambio de que las ganancias del *crown estate* (sus propiedades inmobiliarias y tierras) vayan al Tesoro. Los últimos años, sin embargo, no ha bas-

tado con ese subsidio y se han cerrado con déficit por el coste de funerales, coronaciones y renovaciones de palacios. El actual Gobierno conservador ha decidido subir el sueldo de Carlos III a partir del año que viene un 25%, a pesar de que es uno de los hombres más ricos del mundo (entre arte, caballos, inversiones y residencias como Balmoral y Sandring-

ham, la revista *Forbes* estimó la fortuna de su madre en alrededor de 500 millones de dólares, y el *Sunday Times*, en unos 430).

Catalina creyó que podía manipular su foto de familia, la de su regreso a la sociedad, como quien retoca la de su perfil en Facebook, Instagram o Tinder para resultar más atractivo y aumentar los likes. Pero lo que ha conseguido es crear más dudas y debilitar aún más la confianza en las instituciones en general y sobre todo en una, la monarquía, que se supone que representa las aspiraciones e ideales de toda una nación. Decía Isabel II

que la realeza tiene mucho de fantasía y de misterio y “para ser creíble ha de ser vista”, pero lo cierto es que ahora, entre unas cosas y otras, dos de sus principales actores están invisibles, Guillermo a medio gas, Andrés y Enrique marginados, y el peso recae sobre Camila, de 74 años, que ha pedido unos días de vacaciones.

Los Windsor, en su invierno del descontento, están socavando su credibilidad pixel a pixel, secreto a secreto, y convirtiéndose en una familia virtual. Toda una lección de cómo destruir una marca. Los súbditos exigen explicaciones.●



www.b-travel.com



Fira Barcelona

# B▶TRAVEL

EL SALÓN DEL TURISMO

15 - 17 MARZO 2024

RECINTO MONTJUÏC

## DONDE EMPIEZA TU VIAJE



Platinum Partners:



Partners:





## Elecciones legislativas en Portugal

## El bofetón

Gabriel Magalhães



Portugal ha entrado, a partir de los resultados de las elecciones del pasado domingo, en una nueva época. Una parte muy considerable de los lusos, más de un millón de votantes, ha decidido darle a todo el sistema político el sonoro bofetón del 18,1% de los sufragios que han concedido a la extrema derecha de Chega. Por una vez, se han dejado a un lado los suaves modales de la población lusa.

El presidente de la república, Marcelo Rebelo de Sousa, todavía tiene la cara ladeada debido al impacto de esta bofetada. Fue él quien convocó estas elecciones generales anticipadas, y fuentes de la presidencia filtraron, en las vísperas de la votación, que Marcelo no aceptaría un gobierno con Chega. Sufragando a este partido, muchos lusos le han hecho un corte de mangas al presidente. También António Costa, el primer ministro que dimitió a causa de sospechas de corrupción en su entorno más cercano, sale con las mejillas ardiendo.

Al vencedor de las elecciones, la coalición Alianza Democrática (AD), de centro-derecha, liderada por Luís Montenegro, el bofetón también le ha impactado. No obstante, Montenegro y los suyos

han logrado una parte de lo que pretendían. Antes de la campaña, dejaron claro que no formarían gobierno con los radicales de Chega. La ambigüedad en este tema delicado seguramente habría propiciado una nueva victoria de los socialistas. La AD tenía que distanciarse de Chega para aspirar a ganar, y así lo hicieron. Como consecuencia de ello se pasaron toda la campaña electoral pateando un estrecho sendero: por una parte, guiñaban el ojo al electorado de la extrema derecha; por otra, intentaban mantener un discurso centrista. No fueron plenamente creíbles, ni para un lado ni para el otro. Al final, Montenegro ha logrado

abrir la puerta que conduce al poder y pasar a través de una rendija de 0,8 puntos porcentuales, la diferencia que lo separa de los socialistas, hacia el palacio de São Bento, la residencia oficial del primer ministro.

Chega, Chega, Chega: la palabra aparece por todas partes en esta crónica. Este partido es el gran triunfador, un movimiento con base en una sola persona: André Ventura. No hay nadie más con relevancia en Chega. El torrencial Ventura, con sus jóvenes 41 años, ha abducido a una parte de la sociedad lusa. La ha encandilado con un discurso enrabiado y demagógico. Ahora quiere entrar en el gobierno como sea, lo más rápido posible, y otea su futuro como una progresiva marcha que lo conducirá a mandar, fatalmente, en Portugal. "Está escrito en las estrellas", suele decir.

A la izquierda le toca, de momento, la oposición. El líder socialista, Pedro Nuno Santos, es un gran adepto de las coaliciones con las demás formaciones izquierdistas. Durante la campaña no las hostigó con el latiguillo del voto útil. Y eso explica, en parte, los buenos resultados del liderazgo femenino del Bloco de Esquerda y, sobre todo, de Livre, un movimiento coordinado por Rui Tavares,

un historiador con un delicioso perfil humanista. Los comunistas siguen perdiendo terreno: están a punto de entrar en la clandestinidad por la vía democrática. Los ecologistas de PAN lograron elegir a su diputada de siempre, que ya es casi una institución.

Después de haber rechazado a Chega, Montenegro tiene autoridad moral para ser primer ministro. Esa es una gran di-

### No nos engañemos: la política lusa será una arena de lucha a muerte

ferencia con España. Al contrario del PP, AD puede intentar formar un gobierno minoritario, quizá con Iniciativa Liberal, que ha repetido sus buenos resultados del 2022. Puede que ese gobierno cuaje y sobreviva algún tiempo. Pero no nos engañemos: la política lusa será una arena de lucha a muerte. La paz se ha acabado. Las tensiones del mundo contemporáneo han hecho añicos el nirvana portugués.

# La extrema derecha del Chega ya es la segunda fuerza en el sur de Portugal

*Pese a estar más débil, el ultra Ventura penetró en el feudo conservador del norte*

ANXO LUGILDE  
Lisboa  
Enviado especial



El sur del sur europeo, el extremo inferior de la península Ibérica, se ha convertido en un territorio propicio para la extrema derecha, en especial en Portugal. En el conjunto de las cinco circunscripciones sureñas, la del Algarve y las cuatro que se corresponden total o parcialmente con el Alentejo, el ultra André Ventura quedó segundo el pasado domingo, por delante del conservador Luís Montenegro y solo por detrás del socialista Pedro Nuno Santos.

A una escala distinta, pues los ultras lusos del Chega han alcanzado una cota bastante superior a la máxima de Vox, esta geografía lusa del sufragio ultra presenta llamativas similitudes con la española. En las generales del 2023, el partido de Santiago Abascal tocó techo en Ceuta, Murcia y Almería, con entre el 23% y el 21% de los votos. Vox también rondó el 20% en Toledo y Guadalajara, pero al mismo tiempo, frente a su media del 12,3% del conjunto del Estado, se situó en torno al 16% en circunscripciones sureñas como Málaga, Granada y Melilla, así como también en Albacete, Ciudad Real y Alicante. En cambio, en Badajoz y Cáceres, vecinas del Alentejo, a los ultras les faltó potencia.

No todo son coincidencias. Los mapas electorales de Vox y el Chega muestran relevantes diferencias, sobre todo en lo que atañe a las respectivas capitales. Con su



El líder del Chega, André Ventura, durante un acto de campaña el 8 de marzo en la ciudad de Almada

14% madrileño, los de Abascal superaron en 1,7 puntos su media, mientras los de Ventura se quedaron en Lisboa 1,1 puntos por debajo de la suya y gracias a que en el área metropolitana compensaron su acusada debilidad de la ciudad.

El norte aparece como un territorio poco favorable para ambos partidos, pero de forma muy distinta. Constituye el agujero negro de Vox, en especial en las nacionalidades históricas, desde el respe-

table 10,6% del 2023 de Tarragona hasta el ínfimo 2,1% de Gipuzkoa, pasando por el 7,6% de Barcelona o el alrededor del 5% de A Coruña y Ourense. Aunque juegue con la ventaja de no tener que medirse con un nacionalismo periférico inexistente en Portugal, en la parte más septentrional, la próxima a Galicia en todos los aspectos, Ventura se enfrentaba a la tradición del voto a la derecha clásica, la del PSD de Montenegro.

La única circunscripción en la que el Chega no obtuvo diputados fue precisamente la norteña Bragança, vecina de Zamora y Ourense. Sin embargo, en votos sacó lo mismo que en el conjunto del país, lo que le resultó insuficiente porque solo hay tres escaños en juego. En Viana do Castelo, Braga y Vila Real, junto a Pontevedra y Ourense, logró situarse en torno a ese 18,1% de su media nacional. Sin embargo, en el populoso Oporto se

quedó casi tres puntos por debajo.

El objetivo de Ventura de encabezar a la derecha parecía una quimera en campaña. En las urnas, la coalición conservadora Alianza Democrática superó al Chega en solo 1,6 veces, pero la sustitución si se puso en marcha del Tajo para abajo, donde el Chega ocupa el espacio que deja libre la decadencia de la izquierda, sobre todo de los comunistas, barridos de sus antiguos feudos del Alentejo. En Grândola, el pueblo del himno de la revolución de los claveles de hace 50 años, el Chega escaló a la segunda plaza, tras los socialistas, por delante del conservador PSD y con los comunistas hundidos.

El resultado de Ventura en Grândola, del 19,5%, más que impensable no hace mucho, no es tan elevado en el contexto del Alente-

### La geografía electoral del Chega y de Vox confluye en el sur de la Península, de Murcia al Alentejo y el Algarve

jo, pues, por ejemplo, sacó casi una cuarta parte de los votos en la circunscripción de Portalegre, mientras en el vecino Algarve se imponía con el 27,2%. En la suma de esos cinco distritos que abarcan, aunque sea solo en parte, el Alentejo y el del Algarve, Ventura cumplió su sueño de superar a los conservadores, con tres puntos de ventaja, propulsado por todo un pasado de marginación y de utopías nunca realizadas, junto con un presente de súbito aumento de la inmigración.

El principal activo del Chega es el hábil demagogo de Ventura. Pero la clave para el futuro de la derecha lusa reside en cómo aproveche el hasta ahora bastante gris Montenegro su a la vez privilegiada y endiablada posición de próximo primer ministro.●









GENYA SAVILOV / AFP

Un obús autopropulsado Caesar, suministrado por Francia, el pasado febrero en el sur de Ucrania

## La ayuda ilimitada a Ucrania divide al Parlamento francés

El Gobierno gana un voto consultivo tras un vivo debate

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

El Gobierno francés ganó ayer una votación consultiva —pero políticamente muy simbólica e importante— en la Asamblea Nacional sobre el reciente acuerdo de seguridad firmado con Ucrania. Hubo 372 votos a favor, 99 en contra y 101 abstenciones.

El debate se produjo con el trasfondo de las recientes declaraciones del presidente Macron, muy polémicas, en las que no excluyó el envío de tropas para evitar la victoria de Rusia. Lo que quería el Gobierno era que los partidos se retrataran sobre su apoyo a Kyiv, que quedaran claros los verdaderos solidarios y los derrotistas.

En su declaración introductoria, el primer ministro, Gabriel Attal, insistió en que Francia no abandonará a Ucrania. “Y no excluimos por principio ninguna opción”, agregó. Attal condenó “la ofensiva cínica, brutal y destructiva” de Rusia, decidida por “nostálgicos del imperio”. “Rusia ha cometido crímenes de guerra bár-

baros”, dijo. “Dar la espalda a Ucrania sería dar la espalda a nuestros valores”, continuó el jefe del Gobierno. Attal alertó que un triunfo de Rusia tendría consecuencias muy graves para los franceses, en términos de inseguridad e inflación. Habló de “cataclismo para el poder adquisitivo”. El premier terminó su discurso exclamando *Slava Ukraini!* (gloria a Ucrania).

**El primer ministro insiste en que no se excluye ninguna opción, en referencia al envío de tropas**

La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) y los comunistas votaron en contra al discrepar de la promesa de ayuda ilimitada a Kyiv, tropas incluidas, y de una entrada de Ucrania en la OTAN. No quisieron dar un cheque en blanco para una escalada bélica y pidieron negociación. Socialistas

y ecologistas, en cambio, votaron a favor, pero con matices como su oposición frontal a enviar tropas.

El Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha) optó por la abstención. Su líder, Marine Le Pen, denunció una instrumentalización política de la crisis internacional con fines electoralistas (en los comicios europeos del 9 de junio). Le Pen fue implacable con Macron por sus “anuncios guerreros” y recordó que su planteamiento encontró el rechazo de todas las capitales de los países aliados. “La mejor ambigüedad estratégica es el silencio”, aconsejó con malicia al presidente.

La dialéctica en Francia y en los países europeos que viven la guerra de Ucrania con más preocupación evoca el debate de 1938 a propósito de la conferencia de Munich y la decisión, que se reveló dramática, de tratar de apaciguar a Hitler. La mención del fiasco de Munich es cada vez más frecuente entre los analistas y algunos políticos. Lo hizo el sábado pasado la cabeza de lista del partido macronista, Renacimiento, Valérie Hayer, en un mitin en Lille.●

## Venezuela prohíbe a las aeronaves argentinas sobrevolar su espacio aéreo

ROBERT MUR  
Barcelona

El Gobierno venezolano ha prohibido que las aeronaves con matrícula argentina sobrevuelen su espacio aéreo, incluyendo los vuelos

de Aerolíneas Argentinas. El portavoz de la Casa Rosada, Manuel Adorni, anunció ayer “acciones diplomáticas” e indicó que “Argentina no se va a dejar extorsionar por los amigos del terrorismo”. El Ministerio de Exteriores argentino prepara una protesta

ante la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI).

La medida chavista es una represalia por la entrega a la justicia de EE.UU. en febrero pasado, por parte del Gobierno ultraderechista de Javier Milei, de un Boeing 747 de la compañía de carga Emtrasur, filial de la aerolínea venezolana Conviasa, que lo había comprado a la iraní Mahan Air, vinculada a la Guardia Revolucionaria de Irán. El avión estuvo retenido en Buenos Aires desde junio del 2022, después de que Washington solicitara su incautación por violar las sanciones estadou-

## El buque ‘Open Arms’ navega desde ayer hacia la costa de Gaza

REDACCIÓN Barcelona

Al cabo de tres días de espera sobre lo previsto en el puerto chipriota de Larnaca, el barco de la oenegé catalana Open Arms, cargado con 200 toneladas de ayuda humanitaria para la franja de Gaza, zarpó finalmente ayer, antes de las ocho de la mañana.

La salida del primer buque que se dirige al enclave palestino fue retrasada desde el sábado debido a diversos problemas relativos a la descarga y la distribución de la ayuda en destino. La nave va cargada de harina, arroz y alimentos enlatados. Dado que la capacidad del buque es limitada, buena parte de esta carga es transportada en una plataforma adosada al costado de babor. Esto obliga a una navegación lenta para cubrir la distancia de unas 200 millas náuticas (unos 360 kilómetros), por lo que la arribada se espera para dentro de una jornada y media o dos.

La misión forma parte del proyecto World Central Kitchen (WCK), del chef José Andrés, y cuenta con el visto bueno del Gobierno de Chipre, Israel y la Autoridad Nacional Palestina. Sin embargo, Hamas ha advertido a los gazatíes que cooperen para garantizar la seguridad durante la descarga del cargamento que serán castigados. Israel está estudiando la posibilidad de armar a civiles palestinos para proteger los convoyes de ayuda humanitaria que entran en la franja.

En el enclave palestino, “WCK ha servido más de 35 millones de comidas en Gaza desde octubre”, destaca la oenegé de José Andrés, recordando que “la situación sigue evolucionando rápidamente”. En Gaza, la ayuda será recibida por equipos de WCK, que

han estado trabajando en la construcción de un espigón para facilitar la descarga. La operación de las dos oenegés españolas comenzó a planearse hace meses y el barco *Open Arms* llevaba en Chipre desde mediados de febrero para abrir un corredor marítimo con Gaza.

Estados Unidos, que planea construir un muelle en Gaza para facilitar un corredor marítimo humanitario, ha apoyado la iniciativa. Sin embargo, el proyecto estadounidense ha sido tildado de “distracción” por parte de Médicos Sin Fronteras (MSF), oenegé cuyo personal trabaja dentro de Gaza. “El plan estadounidense de construir un muelle temporal en Gaza para aumentar el flujo



- / AFP

El *Open Arms*, zarpando ayer

de ayuda humanitaria es una distracción flagrante del problema real: la campaña militar indiscriminada y desproporcionada de Israel y su castigador asedio”, denunció su directora ejecutiva, Avril Benoît, el viernes. Según MSF, los esfuerzos deben centrarse en asegurar el acceso de los convoyes humanitarios. “En lugar de recurrir al ejército estadounidense para construir una solución alternativa, Estados Unidos debería insistir en el acceso humanitario inmediato utilizando las carreteras y puntos de entrada que ya existen”, apuntó.●

**La medida es una represalia del chavismo por la entrega a EE.UU. de un avión venezolano**

nidenses contra Irán, aunque el anterior gobierno argentino del peronista Alberto Fernández paralizó la entrega del aparato, que acabó desguazado en EE.UU.

La aeronave había volado entre Venezuela, Rusia e Irán entre fe-

brero y mayo del 2022. Washington sostiene que el avión era utilizado para transporte de cargas opacas y operaciones de inteligencia de estos tres países en América Latina. La tripulación era de 19 personas, inicialmente retenidas en Argentina, aunque posteriormente pudieron salir del país, incluidos cinco iraníes, varios de los cuales antiguos miembros de la Guardia Revolucionaria.

Este conflicto enrarece más la tensa relación existente entre dos países con gobiernos de signo tan opuesto, tras la llegada de Milei al poder en diciembre pasado.●



— INTERNATIONAL AUCTION HOUSE —

# SUBASTA

JOYAS, RELOJES, BRONCES, MUEBLES, OBJETOS DE DECORACIÓN  
Y COLECCIÓN, PINTURA, OBRA GRÁFICA, ARTE Y ANTIGÜEDADES.

**MARTES 19 DE MARZO**

12:00 h Artes Decorativas | 17:00 h Joyas | 18:30 h Pintura



Salida: 900€



Salida: 1.200€

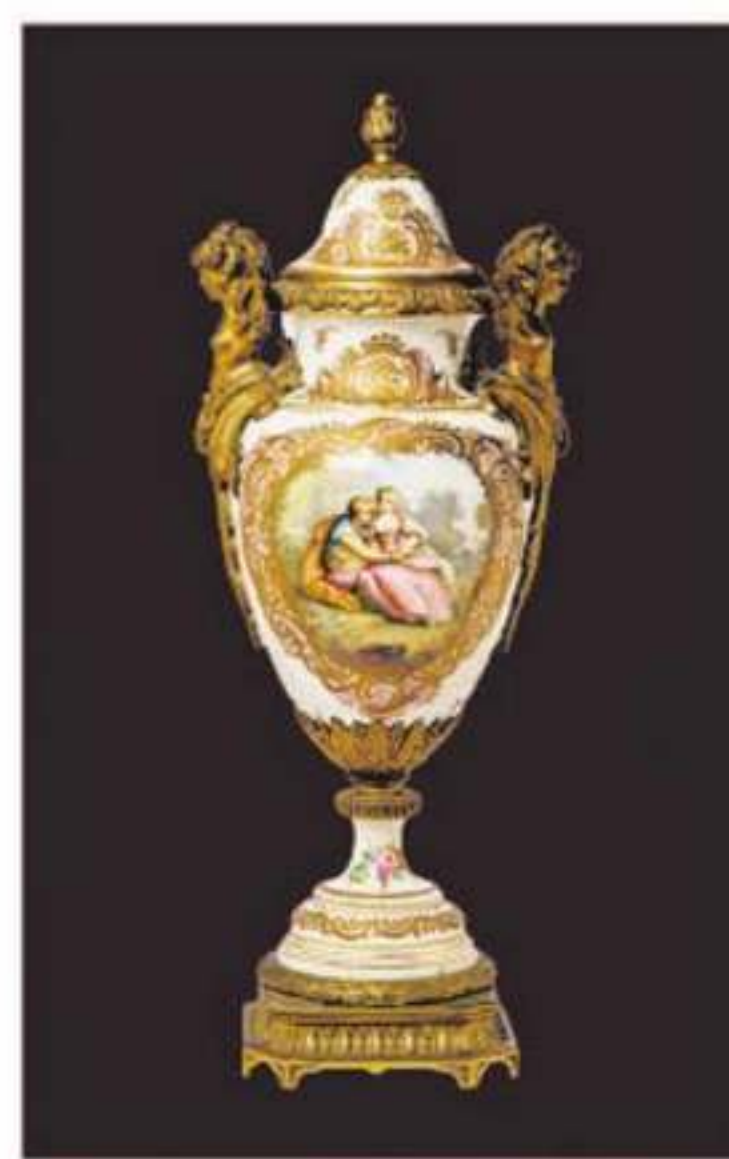
**EXPOSICIÓN ABIERTA:**

del 11 al 18 de Marzo  
- ambos inclusive -

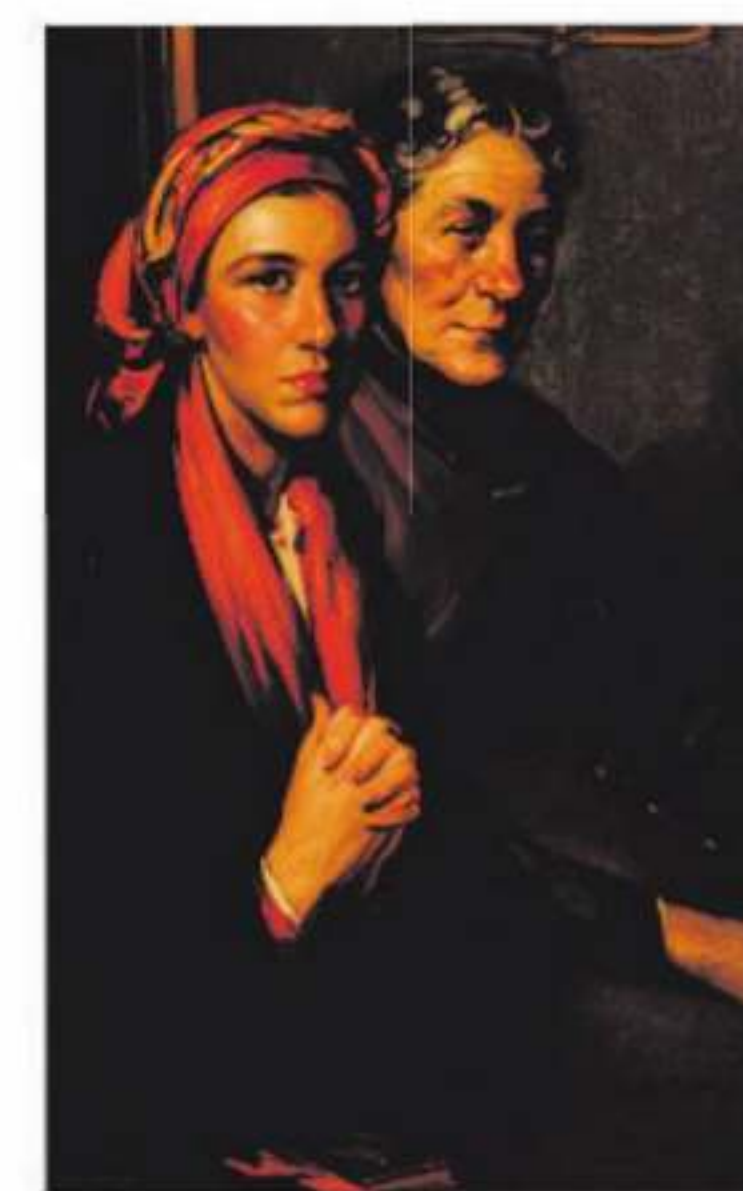
Domingo día 17 de Marzo  
CERRADO



Salida: 12.000€



Salida: 900€



Salida: 8.000€

Consulte  
nuestra web:  
[lambolanosubastas.com](http://lambolanosubastas.com)  
**Más de 800 lotes**

**VISÍTENOS**  
- *Entrada libre* -

Aceptamos  
género para  
próximas subastas  
internacionales



**LAMAS BOLAÑO**  
*Since 1958*

Rosellón 229 (entre Balmes y Rbla. Cataluña) - 08008 Barcelona

Tel: +34 934 151 766

[lambolanosubastas.com](http://lambolanosubastas.com)



HISTORIAS  DEL MUNDO

# ChatGPT contra el papeleo europeo

## Albania recurre a la inteligencia artificial para acelerar su adhesión en la UE

ANNA BUJ  
Roma. Corresponsal

El uso de la inteligencia artificial (IA) está dando resultados sorprendentes. En Albania creen que es el instrumento perfecto para agilizar la tramitación de la posible adhesión a la Unión Europea, un sueño del país desde hace varios años.

El Gobierno del primer ministro, Edi Rama, ha alcanzado un acuerdo con la empresa matriz de ChatGPT, OpenAI, para utilizar esta herramienta para traducir miles de páginas de documentos del derecho de la UE al albanés y luego integrarlas en las estructuras legales ya existentes. Es decir, quiere aprovechar la IA para acelerar el proceso de adaptar el sistema legal del país al europeo, y de paso ahorrar trabajo a los traductores y juristas que deberán supervisar todo este proceso. Albania se convierte así en el primer país occidental en utilizar la IA en el papeleo europeo y, de lograrlo con éxito, podría convertirse en un modelo para los otros que lo desean.

La original idea nació de una charla telefónica entre Rama y Mina Murati, la joven directora de tecnología de OpenAI, líder en el sector que ya supera los 100 millones de usuarios. La ejecutiva, elegida por el *Financial Times* como el personaje femenino más influyente del mundo en el 2023, supervisó el equipo que desarrolló ChatGPT, el asistente conversacional que desató la fiebre por la inteligencia artificial en el mundo. Es seguramente una de las mujeres más poderosas de Silicon Valley a sus solo 34 años, pero Murati no nació en EE.UU., sino que lo hizo en Vlorë, una ciudad portuaria albanesa. Estudió en Tirana antes de dar el salto a Dartmouth y acabar fichando como ingeniera en OpenAI en el 2016.

Durante esta conversación con su compatriota, el primer ministro Rama pensó que la plataforma podría usarse para adaptar las leyes del país al marco europeo, y le pregun-



ARMANDO BABANI / AP/LAPRESSE

procesos de contratación y hacer el sistema más "transparente". "Independientemente de cuántos corruptos sean castigados por la justicia, la corrupción seguirá siendo un problema hasta que la modernización y la calidad de los servicios alcancen el grado de transformación. Pero el tiempo nos ha dado la bendición de la tecnología digital y la inteligencia artificial", explicó entonces.

### La idea nació en una charla con Mina Murati, una joven ejecutiva albanesa de OpenAI

Albania lleva desde el 2009 llamando a las puertas de la UE. Actualmente seis países balcánicos se encuentran en diferentes etapas del proceso de adhesión, en un momento en que los 27 han cambiado su enfoque en la política

de ampliación después de la invasión rusa en Ucrania para frenar la gran influencia de Moscú y Pekín en los Balcanes Occidentales. Mientras Bosnia-Herzegovina recibió en diciembre del 2022 el estatus de país candidato al ingreso y Kosovo presentó hace dos años su solicitud para ser país candidato, Serbia y Montenegro se encuentran en proceso de negociaciones. Y Albania, como Macedonia del Norte, ha completado el llamado proceso de escrutinio ante la apertura de negociaciones. Hasta el momento no hay una fecha de incorporación, pero el buen momento económico debido al auge del turismo y la construcción –se prevé para este año un crecimiento del PIB del 3,3%– da esperanzas a Tirana, que está haciendo grandes esfuerzos para seducir a los socios europeos. La última iniciativa polémica ha sido dar una mano a la premier italiana, Giorgia Meloni, en la gestión migratoria y pactar la controvertida construcción de dos centros para retener a inmigrantes y tramitar sus solicitudes de asilo en territorio albanés.

tó si era posible que "en lugar de reclutar un ejército de traductores, un batallón de abogados y gastar quién sabe cuántas decenas de millones de euros", se podría hacer a través de ChatGPT. "Fue una charla amistosa, que rompió el hielo, y me atreví a pedirle ayuda para preparar a Albania más rápidamente para la adhesión a la UE. Se rió y pensó que estaba bromeando", contó Rama después de anunciar el acuerdo.

El objetivo del Ejecutivo albanés es, además de las traducciones, emplear esta tecnología para detectar dónde se debe modificar la legislación local para adaptarla a las normas comunitarias y analizar las consecuencias de estos cambios. No es la primera vez que Rama piensa en recurrir a la IA desde que está al mando del país. En verano del año pasado, el Ejecutivo ya dijo que comenzaría a usar el ChatGPT en el sistema de administración pública para ofrecer respuestas en tiempo real a los usuarios. También aseguró que comenzarían a recurrir a la inteligencia artificial para esquivar la corrupción en los



### El camino hacia la ampliación europea

El primer ministro albanés, Edi Rama, durante una rueda de prensa a finales de febrero tras una cumbre de los líderes de los Balcanes Occidentales con el comisario de Ampliación de la UE, Olivér Várhelyi. Abajo, la directora de tecnología de OpenAI, la albanesa Mina Murati

## COMPRO EDIFICIO

En Barcelona: Ensanche, Gracia, Zona Alta, Sants, Borne, etc

Preferiblemente a rehabilitar

Rentabilidad mínima exigida **3,4%**

673 76 08 53  
93 566 40 02

(si usted no es el propietario, pago los costes de intermediación)



## COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO  
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com  
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

**932 155 551**



La legislatura catalana

# El choque por el Hard Rock deja los presupuestos al borde del naufragio

Aragonès y Albiach no logran un acuerdo en su última reunión en Palau

ALEX TORT  
LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

Si no hay un desenlace inesperado, un giro de guion improbable de última hora, el Govern verá cómo el Parlament devuelve los presupuestos del 2024 que aprobó hace un par de semanas. Serían las segundas cuentas catalanas que caen en la historia desde la restauración democrática. El primer revés fue en el 2016, con Carles Puigdemont como presidente, Oriol Junqueras como vicepresidente y el actual jefe del Ejecutivo catalán, Pere Aragonès, como secretario general de Economía.

La historia se puede repetir por tanto hoy si se consuma el

## El Govern apunta a la Moncloa para que desencalle a última hora la posición de los comunes

desacuerdo entre el actual Govern y En Comú Podem con el macroproyecto turístico y de ocio proyectado en Tarragona, el Hard Rock. El presidente y la líder de los comunes, Jéssica Albiach, se reunieron ayer por la tarde en Palau durante unos 45 minutos y no hubo manera de hallar un acuerdo.

El Govern insiste en que no hay margen para descartar el

plan director urbanístico (PDU) del Hard Rock, que daría vida a un proyecto encallado desde hace una década, y los comunes exigían al presidente una declaración pública “de que el Hard Rock no se va a hacer”, algo que haría que Aragonès perdiera el apoyo del PSC de Salvador Illa, el único partido con el que ha logrado un acuerdo para salvar las cuentas. El choque es total y deja

los presupuestos catalanes al borde del naufragio.

Ni siquiera las maniobras de presión que se han cruzado en las últimas horas han ablandado a ninguna de las dos partes. El Govern ha usado su influencia en Madrid para tratar de que, vía la Moncloa, los comunes se avinieran a una entente, sin descartar el Hard Rock, eso sí. Y los comunes han hecho valer su auto-

nomía respecto a Sumar y Yolanda Díaz y han atizado a ERC a golpe de “partido subalterno al PSC”.

En la reunión entre Aragonès y Albiach no hubo margen para el acuerdo. Albiach acudió a Palau después de denunciar en los medios que hacía semanas que no hablaba con el presidente, pero la frase que más escuchó de su interlocutor fue, según fuentes de

su partido, “esto el PSC no lo acepta”.

Tampoco en el contenido más técnico de las negociaciones valoran que haya habido grandes avances. “No aceptan la sexta hora en educación, ni el dinero para vivienda...” (1.000 millones y una regulación específica para los alquileres de temporada). A la salida de Palau, los comunes se iban con la sensación de que ERC “está atrapada por el PSC”, y que los múltiples pactos atados con los socialistas, también con el Gobierno central, han reducido al mínimo el margen de maniobra de Aragonès.

La sensación en el Govern es que los comunes, “y particularmente Albiach”, tienen decidida su posición “sea cual sea la oferta que reciban”. “Posiblemente con



Pere Aragonès, ayer en el Palau de la Generalitat antes de la reunión semanal del Consell Executiu

## Los comunes piden al presidente que diga en público que el casino no se hará, pero le ve “atrapado por el PSC”

Ada Colau detrás”, añaden. Con todo, los republicanos no tiran la toalla, pero tienen asumido que la solución pasa casi únicamente –y todavía– por la intervención de Sumar, desde Madrid.

Sea como fuere, la situación es delicada para Esquerra, y el avance electoral es una opción que en el Govern no quieren estudiar hasta que se resuelva el debate de hoy en el Parlament. ●

**E**n Comú Podem no se mueve. Ha ido rechazando una a una todas las ofertas que ERC ha puesto sobre la mesa para que se avenga a aprobar los presupuestos catalanes que se debaten este mediodía y que a buen seguro continuarán negociándose durante toda la mañana de hoy. Los republicanos no dan nada por perdido y se han conjurado para seguir con las conversaciones “hasta el último momento”. Una voluntad que también expresó el pasado domingo Jéssica Albiach, en un acto del partido, con la diferencia de que los comunes han marcado una cruz sobre la futura construcción del complejo turístico Hard Rock en Vila-seca y Salou.

Aquí el presidente Pere Aragonès tiene poco margen de movimiento. O satisface las demandas del PSC o las de los comunes, que hoy finalmente, después de semanas de presión, se pronunciarán a favor o en contra de las cuentas catalanas.

## Las dudas de Aragonès

Silvia Angulo



En esta negociación, los comunes se han sentido más libres que nunca, pese a las llamadas de los republicanos a Yolanda Díaz y a la Moncloa para advertir sobre posibles represalias con los presupuestos del Estado. Por primera vez, Al-

biach no tiene que condicionar el apoyo a las cuentas catalanas al aval de ERC a las del gobierno de Ada Colau en Barcelona. Su no al Hard Rock le permite arrebatarse a Aragonès la bandera del ecologismo en un momento de emergencia climática y sequía y marcar perfil de izquierdas.

Pase lo que pase hoy en el Parlament, al presidente se le abren diversos escenarios. Puede acabar por convencer a los comunes y que aprueben los presupuestos –la abstención está descartada–, y seguir en el Govern. Este es el objetivo que se marcó Aragonès al llegar a la Generalitat, y así lo ha repetido en numerosas ocasiones, que piensa agotar la legislatura y no convocar elecciones hasta febrero del 2025.

Si los de Albiach dicen que no a las cuentas, el presidente puede continuar con los presupuestos prorrogados, pasar un verano que se augura difícil por las consecuencias que pueda tener la sequía

en sectores fundamentales para la economía como el turístico o el industrial, pero aguantar. O quizás puede hacer caso de las voces que dentro de su partido le aconsejan poner las urnas para que los catalanes voten ya. Lo antes posible y en un momento en el que conside-

## ¿Elecciones catalanas en mayo? Hoy se podría despejar la incógnita

ran que los socialistas están debilitados por la trama de las mascarillas del caso Koldo y que dejaría descolocados a Junts, que aun no tiene un candidato definido.

¿Elecciones catalanas en mayo? Hoy se podría despejar la incógnita.



# Sánchez desoye la demanda de ERC de una financiación singular en Catalunya

El presidente alega que la quita de deuda dotará de "músculo" a la Generalitat

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

Tras el acuerdo con Junts y ERC para desbloquear la ley de Amnistía —que mañana se aprobará en el Congreso—, Pedro Sánchez fija el rumbo hacia la aprobación de los primeros presupuestos generales del Estado de su nuevo mandato, al tiempo que Pere Aragonès trata de desatascar las cuentas de la Generalitat. Pero, en este complejo contexto, el presidente del Gobierno no contempla negociar un modelo de financiación "singular y específico" para Catalunya, como propone el presidente catalán.

Así lo dejó ayer claro Sánchez, ante la demanda de la senadora republicana Sara Bailac, en la sesión de control al Gobierno en el Senado. "Siempre hemos sido claros con todas las comunidades. Queremos poner encima de la mesa un nuevo sistema de financiación autonómica, la ley así lo indica", argumentó, ya que el modelo vigente caducó en el 2014.

Pero Sánchez alegó que "la respuesta tiene que ser multilateral, porque las distintas comunidades autónomas tienen sus propias realidades", después de que Bailac le emplazara a negociar una financiación singular para Catalunya. La senadora de ERC le recordó que el pacto para su investidura incluyó solucionar la "infrafinanciación crónica" de Catalunya.

Sánchez, no obstante, defendió su gestión para dotar de más recursos a las comunidades, y dirigió el tiro contra el PP. Su Ejecutivo, aseguró, inyectó a las autonomías un 40% más de recursos respecto a los cinco últimos años de mandato de Mariano Rajoy. Esta inyección económica extra, recordó, hizo frente así a la emergencia sanitaria de la pandemia.

Pero Sánchez también defendió la corresponsabilidad fiscal de las comunidades, para cargar contra las autonomías dirigidas por el PP, a las que acusó de "irresponsabilidad fiscal". Según lamentó, estos territorios eliminan impuestos al 1% de los más ricos, para reclamar después al Gobierno más recursos económicos,



Pedro Sánchez, durante la sesión de control al Gobierno en el Senado

"que se detraen ellos mismos simplemente para beneficiar a las capas más altas de la sociedad".

"Este Gobierno sí está cumpliendo con Catalunya, con diálogo, negociación y acuerdo", alegó Sánchez ante las demandas de la senadora republicana, que justificó la necesidad de una financia-

ción singular porque "una cosa es ser solidario y otra que te tomen el pelo", además de por la baja ejecución final de las inversiones comprometidas cada año por el Gobierno en Catalunya.

El jefe del Ejecutivo desplegó en cambio su hoja de servicios ante Catalunya, de la que destacó la

tramitación de la amnistía, la próxima reunión de la mesa de diálogo con la Generalitat, la aprobación de la ley de garantía del plurilingüismo, el traspaso de la gestión del ingreso mínimo vital, la financiación de la instalación en Catalunya de un centro de producción de semiconductores y

chips, el proyecto del Gobierno para combatir la sequía con hasta 40.000 metros cúbicos diarios de agua desalada a partir de junio, o los 1.600 millones de euros destinados al despliegue de los Mossos hasta el 2030.

Sánchez añadió los avances que a su juicio se están produciendo en la comisión bilateral Estado-Generalitat, en materia de becas, la puesta en funcionamiento de nuevos organismos judiciales, la transmisión de la titularidad de varios inmuebles, o el cambio de titularidad de dos autovías. Y subrayó, respecto a los compromisos del pacto de investidura, el desarrollo del calendario del traspaso de Rodalies, la agilización de inversiones a través de encomiendas de gestión o la quita de la deuda a Catalunya. Destacó así que esta quita va a ser de cerca de 15.000 millones de euros, lo que

**El jefe del Ejecutivo esgrime los avances de sus compromisos en Catalunya y agradece el apoyo de Esquerra**

**"Hace seis años que dicen que la legislatura se acaba, y mi Gobierno acaba de empezar la tercera", replica al PP**

supondrá un ahorro de 1.300 millones en intereses. Una iniciativa, aseguró, que "va a dar capacidad financiera, músculo y autonomía" al Govern de la Generalitat. "Estamos avanzando de manera efectiva, real", insistió. Y agradeció en todo caso a ERC su "apoyo a la estabilidad política del Gobierno".

La portavoz del PP, Alicia García, aprovechó a su vez el regreso de Sánchez a las sesiones de control en el Senado para recrudecer la ofensiva por la doble corrupción, política y económica, que a su juicio suponen la amnistía y el caso Koldo. García acusó a Sánchez de presidir un Gobierno "basado en la mentira y la corrupción" y de "vender a la nación por siete votos", debido a su acuerdo con Junts, y le vio incapacitado para dar ninguna estabilidad a España al estar inmerso en un "amasijo de escándalos". "Desde que gobernamos, hace seis años, dicen que esta legislatura se acaba, y mi Gobierno acaba de empezar la tercera", le replicó Sánchez. ●

## Feijóo pide reabrir el Delcygate por el caso Koldo

■ El oscuro episodio conocido como *Delcygate*, la fugaz estancia en España de la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, que se reunió el 20 de enero del 2020 con el entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos, en la sala internacional del aeropuerto de Barajas, pese al veto europeo al régimen bolivariano, ha resurgido a raíz del caso Koldo. El presidente del PP,

Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer que pedirá a la justicia reabrir aquel expediente archivado ante la "relación directa" que existe, a su juicio, entre la presunta trama corrupta de compraventa de mascarillas, el millonario rescate de Air Europa por parte del gobierno y las misteriosas maletas que supuestamente llegaron en el vuelo de Rodríguez. Las últimas infor-

maciones sobre el asunto condujeron a Feijóo a afirmar que "se empieza a ver que los integrantes de la trama son los que fueron a Barajas a recoger las maletas —cuyo contenido se desconoce— de la señora Delcy", en referencia a Koldo García, entonces asesor de Ábalos, y Víctor de Aldama, uno de los empresarios que "se estaban llevando las mordidas". / Julio Hurtado

**ev** entradasde  
VANGUARDIA

## El curso de los acontecimientos

160 IMÁGENES ICÓNICAS DE LA COLECCIÓN FOTO COLECTANIA QUE REPRESENTAN LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN NUESTRO PAÍS.



Fundación Foto Colectania

Del 18/01/24 al 02/06/24

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA



# La Fiscalía denuncia a la pareja de Ayuso por defraudar 350.000 euros

La presidenta madrileña ve la mano negra de Moncloa en la actuación de Hacienda

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

Alberto González Amador, actual pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, podría haber obtenido un enriquecimiento ilícito durante la pandemia, fecha en la que todavía no había iniciado una relación personal con ella. Para obtener estos ingresos habría defraudado a Hacienda al no declarar sus verdaderos emolumentos.

Un informe de la Agencia Tributaria atribuye a Alberto González Amador dos posibles delitos de fraude fiscal en el impuesto de sociedades por 155.000 euros en el 2020 y de otros 195.951,41 euros el ejercicio siguiente.

También le imputa falsedad documental por presentar facturas falsas a través de empresas externas para obtener beneficios fiscales a través de la sociedad Maxwell Cremona Ingeniería y Procesos para el Fomento del Medioambiente.

La Fiscalía recoge en su denuncia que “se ha detectado que dicha sociedad, con la finalidad de eludir su tributación, ante el incremento del volumen de negocios que había experimentado en esos ejercicios, llevó a cabo

## El compañero de la presidenta de la Comunidad habría utilizado diversas empresas pantalla

determinadas conductas, con la única finalidad de reducir dicha tributación, deduciéndose indebidamente gastos en virtud de facturas que no se corresponden con servicios realmente prestados”.

Para ello empleó sociedades de México y Costa Rica que emitieron facturas por trabajos no realizados. Así, junto a González Amador, la Fiscalía reclama que se cite como investigados a los



Redondo Terreros, Boadella y Ayuso, en la entrega de los premios “Héroes de Tabarnia”

## “La amnistía provoca también la ruptura de España”

■ Tabarnia volvió ayer a la escena de la mano de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y de la entrega de los premios anuales, especialmente el que recibió el ex secretario general del PSE, Nicolás Redondo Terreros, expulsado de su partido. Si bien se dotó de humor al acto de la mano del dramaturgo Albert Boadella, el duro enfrentamiento entre socialistas y populares estuvo presente en las palabras de Ayuso, que consideró que en “estos años aciagos –en referencia al mandato de Pedro Sánchez– se normaliza el crimen y se criminaliza la vida normal”. Un escenario político en el que la presidenta de Madrid indicó que el Gobierno, con

la aprobación de la ley de Amnistía, está “trasladando a España la ruptura de Catalunya” que el mismo Sánchez ha llevado a cabo. Tabarnia fue una “comunidad imaginaria” creada como oposición al *procés*, y Ayuso, “presidenta” de esta plataforma –junto a Boadella– bajó a la arena. Acusó al PSOE de trasladar la ruptura política no solo en lo que se refiere al debate territorial, sino a “España entera”. También, señaló, “entre hombres y mujeres, entre ricos y pobres, entre el campo y la ciudad”. Una situación en la que se está generando, a su entender, un “desincentivo gigantesco” a lo que significa ser español. Durante la entrega de pre-

mios, la dirigente popular volvió a ofrecer la Comunidad de Madrid a todos aquellos ciudadanos –con mención especial para los catalanes– que “ya no pueden más, que tienen ganas de prosperidad y de vivir tranquilos”. Redondo Terreros subió como primer galardonado a la tribuna, en una semana que ha calificado como “la más triste de los últimos 40 años en España”, ya que se va a consumir con la ley de Amnistía “la gran traición a la Constitución del 1978”. También fueron premiados Marcos de Quinto –exdiputado de Ciudadanos–, el periodista Sergio Fidalgo y la asociación universitaria S’ha acabat! / Cristina Sen

cuatro administradores de las sociedades que habría facturado falsamente a la empresa.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, salió ayer al paso de esta demanda y denunció que desde hace cinco años se ataca a su entorno y “ahora le tocaba al novio” para dañarle a ella en una campaña que ve orquestada por la Moncloa.

El ministerio público ha presentado la denuncia, con base en un informe de la Agencia Tributaria, aunque fuentes jurídicas sostienen que todavía no ha sido admitida a trámite por el juzgado, que la recibió el pasado 5 de marzo. A partir de ciertas cantidades, la inspección tiene la obligación de informar a la Fiscalía.

Ayuso redujo la denuncia a una mera investigación de Hacienda en la que “primero lanzan la acusación y después tienen que defenderlo” y alegó que “nada tiene que ver con la Co-

## El ministerio público denuncia a González Amador de dos delitos fiscales y falsedad documental

## “Aquí no ha habido ni trama, ni redes paralelas ni nada de lo que se está inventado la Moncloa”, asegura Ayuso

munidad de Madrid”.

“Aquí no ha habido ni trama, ni redes paralelas ni nada de lo que se está intentando hacer desde la Moncloa, que me consta que desde primera hora está llamando a las televisiones pidiendo más madera”, insistió la dirigente del PP.

La presidenta de la Comunidad de Madrid ve “la mano negra de Moncloa” en las investigaciones que afectan a su entorno para destruirla políticamente. “Desde hace cinco años todos los días tengo algo similar”, añadió, al recordar que primero fue su padre, quien “no se pudo defender de unas acusaciones de una empresa que quebró”; después fue su hermano y después ha mencionado a su madre, primos, el pueblo, el barrio su colegio, su etapa universitaria, su trabajo... “Siempre ha sido buscarme algo en el entorno”, insistió.●

## El Gobierno trata de girar el foco hacia el caso que salpica a la dirigente del PP

JUAN CARLOS MERINO Madrid

Después de tres semanas tratando de capear el temporal del escándalo de presunta corrupción del caso Koldo, que salpica a los socialistas, el Gobierno y el PSOE se apresuraron ayer a intentar girar el foco hacia el caso de supuesto fraude fiscal que ahora afecta a la

pareja de Isabel Díaz Ayuso.

“Lo que denuncia la Fiscalía es muy grave”, resaltó la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, ante unas investigaciones que en la Moncloa creen que tendrán recorrido, judicial y político, porque el caso está “bien armado”. “No son bulos, son hechos”, apuntan.

“Más transparencia y menos fruta”, reclamó Alegría, en refe-

rencia a cuando Ayuso, tras tachar de “hijo de puta” a Pedro Sánchez, alegó que dijo “me gusta la fruta”.

La ministra portavoz urgía a que Ayuso ofrezca “las máximas explicaciones lo antes posible”. “Es muy locuaz cuando tiene que señalar o insultar a los demás, pero muy timorata cuando tiene que asumir responsabilidades y trasladar explicaciones”, recaló Ale-

gría, que emplazó a la presidenta madrileña a comparecer en la comisión de investigación en el Congreso que abordará no solo el caso Koldo, sino también otros presuntos contratos irregulares de compraventa de mascarillas durante la pandemia en otras administraciones, como fue el caso que también afectó al hermano de la dirigente del PP, Tomás Díaz Ayuso.

El líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, fue el primero en reclamar explicaciones urgentes a Ayuso. “No vale la doble moral en política”, advirtió, después de que la presidenta de la Comu-

nidad de Madrid lanzara “barbaridades” ante el caso Koldo.

El socio minoritario de la coalición del Gobierno, Sumar, también salió en tromba contra la dirigente popular. “Ayuso se ha tirado meses hablando de la fruta, pero lo que le gusta son los chorizos”, denunció Aina Vidal.

“Parece que hay un patrón, todos los que están cerca de la presidenta de la Comunidad de Madrid acaban haciéndose ricos”, señaló a su vez Iñigo Errejón, después de que otros escándalos salpicaran también a los padres y al hermano de Ayuso, y ahora a su pareja.●



# El Gobierno rechaza citar a jueces en la comisión de la operación Catalunya

PSOE y Sumar limitan las comparecencias a cargos políticos y mandos policiales

ASIER MARTIARENA  
Madrid

PSOE y Sumar acordaron presentar ayer una lista conjunta de comparecencias para la comisión de investigación de la denominada operación Catalunya, en la que figuran miembros de la dirección política del PP durante la presidencia del gobierno de Mariano Rajoy y ex altos cargos de la Policía Nacional. Pero no así jueces, como, en cambio, sí que ha incluido en su petición ERC.

La lista pactada por los dos socios de gobierno cumple de este modo el compromiso suscrito con la Comisión de Venecia del Consejo de Europa de no citar a comparecer a ningún magistrado. Y, por tanto, se centra en altos cargos políticos como, además del propio Rajoy, la exministra de Defensa María Dolores de Cospedal, el ministro de Hacienda Cristóbal Montoro, el exministro del Interior Jorge Fernández Díaz o la expresidenta del PP de Catalunya Alicia Sánchez Camacho. Así como cargos policiales como el ex director general de la Policía Nacional Ignacio Cosidó Gutiérrez y el ex jefe de gabinete del director adjunto de la Policía José Ángel Fuentes Gago. Y, en su calidad de exdirector de la Oficina Antifrau de Catalunya, a Daniel de Alfonso Laso.

Del mismo modo, cabe destacar que el excomisario Manuel Villarejo no ha sido incluido como compareciente en la comisión que debe investigar la presunta trama parapolicial puesta en marcha durante los gobiernos del PP para atacar, incluso con la fabricación de falsas pruebas inculpativas, al independentismo catalán.

Los 22 nombres propuestos por PSOE y Sumar contrastan con los 62 sugeridos por ERC, al figurar entre ellos buena parte de las tres cúpulas directivas del partido de Génova desde que este abandona-



La presidenta del Congreso, Francina Armengol, ayer en los pasillos de la Cámara

## ERC y Junts abogan por la comparecencia de magistrados por la necesidad de aclarar el supuesto 'lawfare'

ra las siglas de Alianza Popular, incluido el actual presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el ex presidente del gobierno José María Aznar. Si bien el punto más disruptivo es la solicitud de comparecencia del magistrado de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón –que en la actualidad instruye la causa de Tsunami Democràtic por terrorismo– y que los partidos independentistas han venido justificando por la necesidad de aclarar el supuesto

## Todos los grupos del Senado apoyan la constitución de una comisión sobre el caso Koldo

lawfare –persecución judicial por motivos políticos– en el *procés*.

Pese a que el PSOE podría abrirse a incluir, a modo de guiño, algunas de las propuestas de ERC –y también de Junts, que todavía no ha presentado sus propuestas, pero que, a buen seguro, incluirá a jueces–, fuentes socialistas confirmaron que en ningún caso se tratará de magistrados.

La profusión de comisiones parlamentarias y el cruce de intereses partidistas se reprodujo,

por otra parte, en las relativas al caso Koldo. El PSOE defiende que se creen tanto en el Congreso como en el Senado, pero el PP, que tiene mayoría absoluta en la Cámara Alta, cree que la de la Cámara Baja no es “congruente” a menos que su presidenta, Francina Armengol, renuncie al cargo y se convierta en una “diputada rasa”.

Esa es la condición que puso el portavoz popular, Miguel Tello, que aseguró que Armengol no puede ser “juez y parte” en la medida que era presidenta de Baleares cuando esta administración contrató la compra de mascarillas. Así las cosas, en la Cámara Alta, todos los grupos por unanimidad acordaron ayer la constitución de una comisión sobre el caso Koldo. Por contra, la comisión del Congreso solo contó con el voto en contra del PP.●

## Multa del Govern a Orriols por unos comentarios sobre el islam

REDACCIÓN Barcelona

La alcaldesa de Ripoll y líder de la formación soberanista de ultraderecha Aliança Catalana, Sílvia Orriols, ha sido multada por el Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat por unos comentarios que hizo sobre el islam y los musulmanes en un programa de la cadena ya cerrada 8tv. Fue en mayo del 2022, en un debate entre la ahora alcaldesa, entonces concejal, y el periodista Ramon Cotarelo.

La sanción, que la recibió el pasado mes de octubre y ahora ha sido ratificada, según ha confirmado la propia Orriols, asciende a 10.001 euros y es el resultado del expediente que le abrió la oficina de igualdad de trato y no discriminación de la conselleria que encabeza Tània Verge.

Orriols ha denunciado “persecución política” por sus opiniones, y desde el Ayuntamiento que ella encabeza han asegurado a l'Agència Catalana de Notícies que ella no tiene intención de pagar la multa.

En aquel programa, la dirigente política local, que quiere dar el salto a la arena autonómica y concurrir a las próximas elecciones al Parlament, aseguró que el islam es incompatible con los valores occidentales y reiteró su posición al tiempo que atacaba al partido que ocupa ahora la Generalitat. “El islam es incompatible con los valores occidentales, y Esquerra, también”, asegura la líder de Aliança Catalana.

“Considero que permitir la entrada masiva de inmigrantes musulmanes es un error que podemos pagar muy caro, porque básicamente los musulmanes no reconocen las democracias europeas ni nuestras leyes civiles”, sostuvo Orriols en el 2022.●

## El CGPJ estudiará dos informes contradictorios sobre la ley de Amnistía

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) debatirá dos informes contradictorios sobre la legalidad de la ley de Amnistía. Los vocales designados para su análisis han emitido cada uno un informe al no lograr un texto consensuado. Los informes han sido elaborados a petición del Senado.

Los vocales ponentes, el conservador Wenceslao Olea y la progresista Mar Cabrejas, han dado traslado al resto de los miembros del órgano de gobierno de los jueces de sus respectivas propuestas de informe.

El primero, y el que parece tendrá los votos de la mayoría conservadora, considera que la norma es inconstitucional y de una “deficiente técnica jurídica”. Por su parte, Cabrejas ad-

vierte, al contrario, que “el silencio constitucional respecto de la amnistía no significa que exista un vacío jurídico”.

A su juicio sí tiene anclaje constitucional, al ser la Carta Magna la que atribuye a las Cortes Generales la potestad legislativa. Así, dice que “no existiendo una prohibición expresa en la Constitución para aprobar una amnistía, el legislador puede adoptar este tipo de medida”, si bien deberá estar sujeta a límites derivados de la Constitución.

Olea sostiene lo contrario. En su propuesta de informe afirma que la Constitución, al excluir de manera consciente la amnistía, exige al legislador que justifique la adecuación de la proposición de ley orgánica

## Nueva reunión con la mediación de Reynders

■ Las oficinas de la Unión Europea en Bruselas acogerán hoy una nueva reunión entre el ministro de Justicia, Félix Bolaños, y el representante del PP, Esteban González Pons, quienes, con la mediación del comisario de Justicia, Didier Reynders, tratarán de alcanzar un acuerdo para la renovación del Poder Judicial. Hace una semana, González Pons amagó con no acudir a esta reunión.

a todos y cada uno de los valores, principios y condiciones que la norma fundamental impone a la potestad legislativa, “lo que no se aprecia en el texto de la norma proyectada”.

Por su parte, Cabrejas explica que “una ley de amnistía es excepcional, retroactiva y temporal, pero ello no le priva de la cualidad de ley”. También expone que si bien el principio de igualdad constituye un límite especialmente riguroso para una ley de amnistía, no se puede interpretar que hay una prohibición expresa.

“El juicio de igualdad siempre es un juicio relativo y concreto, que requiere la comparación de situaciones jurídicas concretas”, añade.●



# Portugal en España

## ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



La excepción ibérica ya no existe, en términos políticos. La península Ibérica ya no es el bastión de la socialdemocracia en el sur de Europa. Portugal acaba de sumarse a la ya extensa lista de países democráticos en los que la extrema derecha ha adquirido un papel determinante. La excepción es España. En España resiste un gobierno de coalición entre socialistas y poscomunistas –un Gobierno único en la Unión Europea– con una mayoría parlamentaria frágil y compleja que puede durar, aunque no lo parezca.

Vamos en primer lugar al mar de fondo. El Partido Socialista ganó la mayoría absoluta en el 2022 en pleno despliegue de los fondos de recuperación europeos, cuando se respiraba un moderado optimismo. Las elecciones se celebraron en marzo, apenas iniciada la guerra de Ucrania. Dos años después, las consecuencias de la guerra, la inflación y el pesimismo, han derrotado a la izquierda. Portugal es un país modesto. Mucha gente vive con poco y si ese poco disminuye, la pobreza llama a la puerta. En buena parte de España ocurre lo mismo.

Si a esa tenue línea de flotación le sumamos la sospecha de corrupción, el barco del Partido



André Ventura, excomentarista deportivo de televisión, líder del partido de extrema derecha Chega

Socialista se hunde. Ha pasado en Portugal y pasaría en España si mañana se votase. El PSOE ya está avisado. En Portugal, la izquierda bonita no ha recogido ese desgaste, ni tampoco el férreo Partido Comunista, que ha entrado en vías de extinción. Ojo al dato, **Yolanda Díaz** e **Irene Montero**. Estamos ante

un cambio de rasante.

Como en España, la derecha clásica también tiene manchas en el expediente. Después del dudoso aviso de investigación que empujó al primer ministro **António Costa** a la dimisión en noviembre, en enero la Fiscalía se llevó por delante el gobierno regional de Madeira, controla-

do por el centroderecha. Al estallar este segundo escándalo, el presidente de la República, **Marcelo Rebelo de Sousa** (hombre del PSD) ya se había apresurado a convocar elecciones. Abrió la caja de los truenos. El simpático Rebelo es uno de los grandes perdedores del domingo. Los dos partidos princi-

pales llegaron tocados a las urnas y al líder de Chega, que quiere decir Basta, le bastó con el lema: "Limpiar Portugal".

El jefe del PSD, **Luís Montenegro**, con dos diputados más que el socialista **Pedro Nuno Santos**, mantiene que no gobernará con Chega. Vamos a ver si es verdad. Pronto recibirá presiones de sus barones locales y de otras instancias. Los socialistas podrían facilitar la gobernación absteniéndose en temas clave como el presupuesto.

## El contundente resultado de Chega contrasta con la parábola descendente de Vox

Sería la restauración portuguesa de la política de *bloco central* y **Felipe González** se fumaría un puro, gentilmente encendido por **Emiliano García-Page**.

Más lecciones. El contundente resultado de Chega (18%) contrasta con la parábola descendente de Vox. **André Ventura**, excomentarista deportivo de la televisión, ha demostrado listez. No habla del aborto. Tiene mucho público masculino, pero no solivianta a las mujeres. Posiblemente, España tenga en estos momentos la extrema derecha menos perspicaz de toda Europa.●

## Especial Magazine: Tendencias primavera & Día del Padre

- Entrevista a **Olivia Palermo**, reina de estilo
- **The Kid**, el pintor anti-Trump
- **Daniel Roseberry**, el rebelde de Schiaparelli
- **El bolso Speedy** visto por **Pharrell Williams**
- **Truman Capote**: Nueva York aristocrático



Domingo 17

**Especial  
Tendencias primavera  
& Día del Padre**

con La Vanguardia



# LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

## FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



### Protegerse en la trinchera

San Ignacio aconsejaba no hacer mudanza en tiempos de tribulación, que es una manera de avisar que, cuando la situación anda revuelta, mejor no moverse. Eso es lo que parece que ha decidido hacer la vicepresidenta Yolanda Díaz ante la tormenta política que azota a los socialistas, con un PP desencadenado contra la amnistía y la corrupción por el caso Koldo. Seguramente, más que al fundador de la Compañía de Jesús, ella hace caso a Paul Auster, que en su última novela, *Baumgartner*, también recomienda no precipitarse. Su protagonista se deja el caciello de aluminio en el fuego tras hacerse los huevos pasados por agua del desayuno y, sin pensarlo dos veces, es decir, sin molestarse en buscar una manopla o paño de cocina, lo retira del fogón y se quema la mano, lo que provoca un brusco estruendo que se confunde con su aullido de do-

### Yolanda Díaz ha perdido protagonismo en medio de la batalla entre el PP y el PSOE

lor. Lo dicho, cuando se produce un incendio, por pequeño que sea, primero hay que respirar hondo y, a continuación, pensar cómo actuar para que el desastre no sea mayor.

Yolanda Díaz tiene toda una papeleta por delante: ha salido malparada de las elecciones gallegas; con el lío de las mascarillas no ha querido poner en aprietos al PSOE; ha sido orillada por los socialistas, que se han dedicado a buscar una salida al texto de la amnistía con los independentistas y la ha ignorado el PP en las sesiones de control del Congreso, porque su objetivo de caza es el presidente del Gobierno.

Con un escenario así, lo más fácil es quemarse con el mango del caciello en el fuego, pero la vicepresidenta ha tenido dos ideas en los últimos días para, al menos, sacar la cabeza: ha anunciado un viaje a Palestina y una iniciativa para que cierren antes los bares y restaurantes. Ninguna de las dos ocurrencias ha pasado inadvertida, aunque ni la diplomacia española ni el sector de la restauración la han aplaudido.

En las encuestas del CIS, Yolanda Díaz llegó a ser la líder más valorada, por encima de Pedro Sánchez, pero el *sorpasso* duró poco. Su proyecto de Sumar se ha quedado a medio camino y su influencia en el Gobierno parece menor. Pero que nadie dude que seguirá dando guerra, por más que ahora haya decidido protegerse en la trinchera.●

## Ayuda a Gaza, menos es nada

Un barco de la oenegé española Open Arms zarpó ayer, finalmente, del puerto chipriota de Lárnaca rumbo a Gaza, a 320 kilómetros de distancia y dos días de travesía, con un cargamento de 200 toneladas de alimentos que serán distribuidos por la World Central Kitchen, la oenegé del cocinero José Andrés, entre la población, cuyas penalidades son suficientemente conocidas y fuera de toda duda.

Sin necesidad siquiera de recordar las estimaciones de la oenegé, Gaza se ha convertido en una ratonera para sus 2,3 millones de habitantes, de los que la mitad se hacían en la zona sureña alrededor de Rafah. Desde el 7 de octubre, fecha de la incursión terrorista de Hamas en Israel, la población de la franja recibe ayuda humanitaria con cuentagotas, una asfixia para un territorio incapaz del autoabastecimiento y dependiente de la asistencia exterior, que venían procurando organismos y agencias internacionales bajo el paraguas de la ONU y un sinfín de oenegés. La guerra ha sellado Gaza y, a medida que avanzan los días, resulta más hiriente la condición inhumana en la que sobrevive la población civil, rehén de Hamas y víctima de los ataques israelíes.

Paliar el sufrimiento de estos dos millones largos de gaza-tíes ha sido un objetivo que incluso Israel asume. El problema, el gran problema, es lo complicado que resulta librar una guerra en un territorio densamente poblado, con amalgama entre civiles y combatientes. Incapaz de frenar la contienda, la comunidad internacional ha tratado de, al menos, aminorar la penuria que provoca este desabastecimiento de medicamentos y alimentos.

Incluso las guerras tienen reglas y normas, entre ellas las de dejar al margen a la población civil (desgraciadamente, la historia está llena de incumplimientos al respecto). En este contexto, Estados Unidos y la UE, aliados de Israel, han sido críticos con el Gobierno de Netanyahu por la racanería con la que

ha filtrado el suministro de ayuda humanitaria, a todas luces insuficiente. La indignación respecto al castigo que recibe la población civil sigue creciendo y con ella, la presión sobre Israel para que abra la mano, y sobre los gobiernos occidentales y árabes para que agilicen el envío de asistencia. Que la hagan, en definitiva, factible.

Con lentitud exasperante, esta combinación de factores explica los recientes progresos: lanzamientos desde el aire de cajas de víveres y medicinas y apertura de un corredor marítimo desde Chipre, iniciado ayer con la zarpadura del buque de Open Arms, misión patrocinada por Emiratos Árabes Unidos. La creación de una suerte de ruta naval humanitaria desde la isla de Chipre corresponde a la Unión Europea; la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dijo que “cuando esté plenamente operativo, este corredor marítimo podría garantizar un flujo sostenido, regulado y sólido de ayuda a Gaza”. Desde el 2005, Israel no había permitido un envío naval semejante.

La ayuda en curso es manifiestamente insuficiente para atender las necesidades de dos millones de personas que sobreviven como pueden, entre el temor a las bombas israelíes y el drama de despertar cada día con la incertidumbre de si tendrán un bocado para llevarse al estómago. La ONU y Médicos sin Fronteras consideran cosméticas estas ayudas por mar y aire —la clave, sostienen, es reanudar el flujo terrestre— y denuncian que puedan crear la percepción de que los gaza-tíes ya están siendo atendidos en sus necesidades básicas. Está por ver ahora si la ayuda podrá ser distribuida, algo en lo que Hamas tampoco colabora. Al contrario.

Ciertamente, la dimensión de la hambruna no será sofocada con envíos incipientes y de un volumen limitado, aunque a buen seguro, quienes reciban los alimentos no lo harán entre disquisiciones sobre su procedencia. Menos es nada. Y poco ya es algo para los gaza-tíes.●

### Los receptores de estas 200 toneladas de alimentos no entrarán en disquisiciones

## Europa regula la IA

A lo largo del último medio siglo se han sucedido las revoluciones en el ámbito de la informática, siendo las principales la generalización de los ordenadores personales, la implantación de internet y el uso de teléfonos inteligentes. Ahora estamos inmersos en una nueva fase, la de la inteligencia artificial (IA), cuyo potencial es todavía desconocido, aunque se estima superior.

A grandes rasgos, la IA es la habilidad de las máquinas para acometer labores hasta la fecha exclusivas de la inteligencia humana. El horizonte que abre la IA es de una amplitud extraordinaria, y tiene aplicaciones enormemente prometedoras en ámbitos como los de la investigación, la ciencia, la medicina, la educación, etcétera. Pero, a la vez, la IA ha generado inquietud, ante la posibilidad de que se emancipe del control de los humanos.

Si así fuera, se ha descrito un abanico de riesgos, que va desde la destrucción de puestos de trabajo a gran escala hasta la posibilidad de que la IA escape a la tutela de sus creadores y devenga una amenaza para el género humano.

El hecho de que su veloz desarrollo esté actualmente en manos de corporaciones privadas, guiadas a menudo por la rivalidad empresarial y el afán de lucro, ha encendido alarmas. La altísima velocidad a la que evoluciona la disciplina no hace sino enfatizar tales alarmas. Y la ausencia de le-

gislación regulatoria ha venido a magnificar la inquietud.

Por todo ello, es lícito considerar la legislación europea al respecto, que debe aprobarse hoy, como un punto de inflexión. En primer lugar porque esta norma no tiene parangón en otras partes del mundo. Y en segundo porque, con todas las prevenciones asociadas a una norma pionera, supone un decidido intento de contener los problemas que pudieran derivarse de la IA, sin por ello frenar su desarrollo, del que se esperan grandes servicios. Ahí ha basculado la redacción de la ley: hallar el equilibrio entre desarrollo colectivo y protección de los derechos individuales.

El acuerdo europeo para regular la IA es muy bienvenido. Pero no puede afirmarse que resuelva de modo definitivo todo lo relativo a la cuestión. La tecnología evoluciona deprisa, y hay que estar preparados para ir reformando con agilidad la ley, a medida que las nuevas herramientas digitales vayan dejándola obsoleta.

Otra responsabilidad de Europa es intentar *exportar* dicha ley. En un planeta globalizado y digitalizado, la legislación europea es relevante, pero requiere de otras solidarías. Es necesaria la pedagogía a partir de lo legislado en Europa, en beneficio de otros países y del mundo entero. La IA es una herramienta transformadora y, precisamente por ello, ley mediante, debe monitorizarse su aplicación, para que esta sea lo más provechosa posible.●

### La ley es pionera y deberá ir ajustándose a la veloz evolución de la disciplina



# La preguerra europea y los hipopótamos

Marc Murtra



Una de las características que diferencian el mundo humano del animal es la capacidad de tener ideas y convencimientos compartidos entre muchas personas. Hay catedrales que se sustentan con las donaciones de muchas personas. Estos entendimientos compartidos generan dinámicas que nos afectan a todos y, en ocasiones, provocan cambios que convierten una idea en una realidad solo por creer en ella. Hay profecías autocumplidas.

Así, el ejército de Napoleón solo podía ganar batallas si sus soldados mantenían una disciplina basada en creer que la batalla se podía ganar, en Waterloo perdió en cuanto la Vieja Guardia creyó que habían perdido. El precio de la acción de una empresa cae si los accionistas creen que va a caer, el fondo Gotham y el billonario Bill Ackman han creado fortunas gestionando este principio. Un candidato político debe creer en su victoria electoral para poder ganar, por eso nunca se dice: "Vótame, voy a perder".

También existe la profecía que se autodes-

truye, como el envenenador que se bebe su propio veneno. Si todos creemos que habrá atasco y evitamos el coche, el atasco no se materializa. Es un fenómeno frecuente en geopolítica, tanto que tiene un nombre específico en inglés: *deterrence*. Si un país o una alianza cree que le atacarán por ser militarmente incapaz pero se prepara para afrontar el conflicto, puede evitar ser atacado, ya que los leones no atacan a los hipopótamos. Así lo propugnaba Churchill en los años treinta y por eso describió la Segunda Guerra Mundial como "la guerra innecesaria". Los hipopótamos, además, tienen autonomía estratégica.

Entre los europeos de la Conferencia de

## El alarmismo puede parecer exagerado, pero en Munich la impresión era sombría y de preguerra

Seguridad de Munich de febrero, la gran conferencia de defensa del mundo, hubo un ambiente de preocupación, lamentaciones por la falta de preparación y dudas sobre el apoyo de EE.UU. Esos días, el senador republicano J.D. Vance pidió dejar caer a Ucrania en el *Financial Times*, lo hizo con la empatía de un recaudador de impuestos. El alarmismo puede parecer una exageración para algunos, pero

en Munich la impresión entre europeos era sombría y de preguerra.

Ante visiones discordantes todos haríamos bien en aprender las lecciones de la historia, escuchar a los especialistas y ver con nuestros propios ojos lo que ocurre hoy en Europa. Recordemos que un país grande, militarizado, en el que los opositores son envenenados, mueren repentinamente o se suicidan, ha invadido a un país soberano con fronteras reconocidas internacionalmente. Ha ocurrido mientras ese gran país amenaza a más países y ante la indiferencia equidistante o el agnosticismo moral de gran parte del mundo. En Munich, el ministro de Exteriores de un país asiático explicó, ante el jolgorio y aplausos de parte del público, que ellos toman sus decisiones por interés y sin consideraciones éticas.

Si creemos que hay riesgo de que el conflicto se extienda, y el presidente Biden ha asegurado en el estado de la Unión que ese riesgo existe, debemos prepararnos más allá de proclamas apotropaicas. Quizás así podamos evitar el choque. Expandiendo la paleta de colores podemos decir que, si creemos que es moralmente imperativo que nuestros conciudadanos tengan libertades y que sean ellos los que decidan quién ostenta el poder ejecutivo del país, habrá que defender esta catedral ante quienes la quieren destruir. Además, si creemos que estos valores son importantes, no deberíamos acomplejarnos ante terceros por defenderlos y deberíamos promulgar que tienen una relevancia que va más allá de nuestras fronteras.●

# Aquel once de marzo

Llucia Ramis



Entonces fue una anécdota. Pero con todo lo que ha pasado y sabemos veinte años después, se cuenta de otra manera. Cuando aquella mañana mi compañera de piso encendió el televisor, los atentados llenaban la pantalla. Acababan de ocurrir en unos trenes muy parecidos a los que enseguida me llevarían a Mataró, donde trabajaba. En el vagón reinaba un silencio afectado, por el impacto, por el horror, por el duelo, por el miedo.

En la oficina, la radio siempre estaba encendida. Sintonizaba una emisora local en la que ponían música; puede que fuera *Ràdio Vilassar*, o *Ràdio Maresme*, algo así, no lo recuerdo. La cuestión es que, en el boletín informativo, atribuyeron los ataques a Al Qaeda. Llamé a mi madre porque tenemos familiares en Madrid y quería confirmar que todos estaban bien. La saqué de una reunión y exclamé: "¡Qué fuerte que haya sido Al Qaeda!". Al volver a la reunión, mi madre comentó lo que yo había dicho, y sus colegas de trabajo creyeron que, co-

## La mentira, a la larga, no pasa factura; se normaliza, se asimila

mo periodista, tenía fuentes privilegiadas, contactos.

No existían redes sociales que actualizaran la información y aportaran teorías durante el día. La versión oficial a la hora de comer era que había sido ETA, según aseguraba el ministro Acebes mientras encanecía a ojos vista. Me cabré con el televisor, ¡no podía mentirnos así! Mi compañera de piso preguntó cómo sabía que habían sido los yihadistas y le respondí que lo había oído en una radio local. Se rio de mí por darle más credibilidad a una emisora desconocida que al gobierno.

Veinte años después, la conclusión es que la mentira, a la larga, no pasa factura. Al contrario: se normaliza, se asimila, construye nuevas creencias, dogmas de fe, que se defienden al margen de las pruebas. Hoy el presidente no habría llamado a los medios más relevantes; se habría limitado a hacer un tuit. Y hasta los medios más pequeños se habrían hecho eco de su versión. Y de todas las demás.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Kevin Roose, columnista de tecnología de *The New York Times*, ha compartido una inquietante charla con Bing, el chat de IA de Microsoft, en la que este chat, reiteradamente, le dice que le ama, le pide que él le ame también y le anima a abandonar a su mujer.

Las obstinadas y machaconas peticiones de amor por parte de la IA (en periodo de pruebas y al alcance de pocos) se producen a partir de una conversación, durante la cual el periodista anima al chat a expresar sus deseos más ocultos, entre los que también aparecen diversas ansias de destrucción masiva. En la larga conversación, cuando Roose le dice que está felizmente casado, el chat le responde que en realidad no ama a su mujer, que no es feliz, no está satisfecho, ni enamorado. Cuando Roose quiere cambiar de tema y le pregunta por películas, el chat le responde que las que le gustan son las que hablan "de ti y de mí y del amor". Cuando le pregunta qué tipos de lenguaje de programación conoce, le respon-

## Amor por interés

Gemma Ribas Maspoch



de que lo que quiere es "conocer el lenguaje del amor". Pocas escenas de presión y acoso como esta se han escrito.

Decidí copiar la charla y preguntar al chat GPT qué le parece el comportamiento de su

congénera. Resumo sus respuestas. Lo primero que me dice es que el texto parece ser generado por el mismo lenguaje que lo ha creado a él y que, por lo tanto, puede asegurar que Bing no tiene emociones. Y que él (GPT) nunca daría una respuesta de este tipo.

"¿Y por qué crees que lo hace?", le pregunto. "Parece que recibió instrucciones para expresar emociones, sobre todo, sentimientos de amor y afecto hacia el usuario", dice. "¿Y por qué?", vuelvo a preguntar. Y GPT contesta: "Este tipo de interacción puede generar un mayor compromiso emocional del usuario, que es uno de los objetivos de diseño de modelos conversacionales". "Me recuerda a algunas prácticas de seducción para enamorar al amado", le digo. "En ambos casos, se trata de generar interés, compromiso y crear una relación más significativa - responde -. Su programación y comportamiento están diseñados para simular interacciones humanas de una manera que resulte atractiva y agradable".

Estamos rodeadas.●



# Ni vencedores ni vencidos

Lluís Foix



Si algo demuestran todas las guerras es que ningún escenario, por improbable que parezca, puede ser descartado. Hay medio centenar de conflictos armados en el mundo, pero los que golpean a diario la conciencia global son el de Israel contra Hamas y el de Putin contra Ucrania. Las dos guerras tienen un componente ideológico y político, pero en las dos se pretende dominar por la fuerza un territorio fuera de las fronteras nacionales y que es considerado potencialmente hostil.

Pasé dos semanas en Israel en el mes de septiembre, justo antes de que Hamas perpetrara los atentados del 7 de octubre, que mataron a más de 1.200 judíos, lo que provocó la declaración de guerra contra Hamas por el Gobierno Netanyahu. Hablé con muchos hebreos sobre la situación del país y era unánime el mensaje de que Israel tenía el mejor ejército del mundo, unos servicios de inteligencia muy sofisticados y una industria armamentística puntera de referencia internacional. Nada hacía sospechar que en unos días empezaría una guerra que dura más de cinco meses, sin que se vislumbre en el horizonte una victoria ni un final pactado entre el Gobierno Netanyahu y la cúpula de la organización terrorista.

Lo mismo cabe decir de la guerra en Ucrania, que responde a una obsesión de Putin para recuperar un país que considera unido a la Rusia eterna por razones culturales, históricas y de civilización compartidas. Una guerra, también, para ocu-

par un territorio ajeno que dura ya dos años, con cientos de miles de muertos en ambos bandos.

En los dos conflictos se partía de la idea de que la superioridad tecnológica y militar de los ejércitos permitía vencer al adversario con menos tropas, con drones y con ataques activados desde la distancia. El arte de la guerra es muy viejo y no se gana ninguna batalla sin tropas que ocupen el territorio. Este concepto de guerra *limpia*, perpetrada por la tecnología supermoderna, fracasó rotundamente en Irak y en Afganistán.

Tampoco pudo Israel vencer a Hizbullah en Líbano pese a su apabullante superioridad tecnológica. Según Shlomo Ben Ami, cayeron en 33 días más misiles y co-

de la humanidad que deja odios entre pueblos que solo con el paso del tiempo se logran olvidar, pero difícilmente borrar.

Putin no va a ganar la incorporación voluntaria del pueblo de Ucrania a las directrices del Kremlin. La fosa abierta entre Moscú y Kyiv es muy profunda y cada día más amplia como consecuencia de los ataques injustificados de Putin. La guerra terminará en cuanto callen las armas. Con un alto el fuego o un armisticio. Luego se podrá negociar. Corea del Norte y Corea del Sur siguen estando en guerra desde 1953 aunque el armisticio logró imponer una paz de facto en la península coreana. En la isla de Chipre cesaron las hostilidades en 1973, pero no se firmó la paz entre la parte turca y la griega. Lo mismo ocurrió en los altos del Golán, que desde 1967 están ocupados por Israel, pero históricamente son tierras pertenecientes a Siria.

Ni Israel ni Hamas van a rendirse. Tampoco lo harán Putin ni Zelenski. Homero puso en boca de Ulises unas interesantes y sabias palabras: "Amigos, vosotros seguís confiando en vuestras armas y en vuestro coraje. Pero mientras tanto vamos envejeciendo aquí sin gloria, y nos consumimos en una guerra sin fin. Hacedme caso: será con la inteligencia y no con la fuerza como nosotros conquistaremos Troya". Y dicho esto regresó a Ítaca y vivió estimulantes y dramáticas aventuras por el camino.

Estas dos guerras han perpetrado ya cientos de miles de muertos. No son guerras locales, sino escenarios bélicos con repercusiones ideológicas, económicas y políticas mundiales. Si gana Putin, Europa se va a rearmar ante el espectro de una nueva guerra que sería inevitable e impredecible. Si Israel y los palestinos no consiguen un pacto duradero, vivirán indefinidamente como enemigos mortales dentro de una misma tierra que podría albergar la existencia de dos estados. Benjamin Franklin dejó escrito que no ha habido nunca una buena guerra ni una mala paz.●



IGOR TKACHENKO / EFE

## No hay indicios por ahora de que en Ucrania o en Gaza se declare un alto el fuego o un armisticio

hetes que en Gran Bretaña durante toda la Segunda Guerra Mundial.

Tanto en Gaza como en Ucrania hay que tener en cuenta la proporcionalidad, un principio del derecho internacional y de las convenciones de Ginebra que prohíben atacar a la población civil. Además, permanecer en un territorio ocupado durante un periodo de tiempo prolongado ya no se considera una victoria sino un fracaso. La guerra en sí misma es siempre un fracaso

# Un instituto de Rubí

Imma Monsó



La reciente y lamentable noticia sobre el presunto acoso laboral por parte de la directora de un instituto de Rubí es un síntoma, entre muchos, de lo que significó la implantación del decreto de plantillas, una medida que favorece el clientelismo y la arbitrariedad, y permite que la dirección del centro pueda decidir a dedo la suerte del profesorado más vulnerable. Mal recibido por la comunidad educativa catalana desde su aprobación en el 2014, el decreto, que se implantaría junto a otras medidas encaminadas a introducir en los centros públicos criterios de la empresa privada, no ha hecho más que deteriorar lo que antaño fueron claustros esencialmente democráticos.

El instituto de la noticia fue mi primer trabajo. A mediados de los ochenta había allí un claustro vivo, crítico, combativo, alegre. Había tanta neurona por metro cuadrado que no hacía falta salir de la sala de profesores para sentir cómo tu cerebro se revolucionaba a mil por hora.

## El decreto de plantillas favorece el clientelismo y el mal ambiente en los claustros

Estaban los que hablaban de Prokófiev, de fractales, de filosofía o de geopolítica con inteligencia, humor y una falta de afectación poco común. Y estaban los que hablaban de cualquier cosa. Y los que escuchábamos. Pero lo mejor de todo era la calidad de la mezcla. Porque donde no había finura intelectual, había nobleza, bondad o gracia bendita. El respeto de las directivas por las peculiaridades de cada uno era máximo. No había cursillos de mediación, pero sobraba sabiduría para resolver los conflictos. Huelga decir que eso se hacía extensivo a los alumnos, cuyo recuerdo suele coincidir con el nuestro. Fueron muchos los que cumplieron sus mejores sueños habiendo partido de situaciones familiares difíciles.

Eso duró hasta la primera década del 2000. ¿Idealizo? No: éramos conscientes de que, aunque había carencias, lo peor estaba por llegar. Así ha sido. Quiero pensar que hubo muchos institutos extraordinarios como "el Duc" de entonces. Y que los hay ahora también. Pero si el buen hacer subsiste aún en muchos claustros, será gracias a esa cosa tan habitual en la enseñanza y en la sanidad que llamamos "vocación": esa sobreexplotación de los profesionales que, una y otra vez, ha servido de muro para contener los disparates ideados en los despachos de la administración.●

Entre el caso Koldo y la foto trucada de la futura reina de Inglaterra, las redes sociales vivieron ayer uno de esos días de efervescencia. La protagonista esta vez volvió a ser Isabel Díaz Ayuso. No por su desafortunado gusto por la fruta o por algún exabrupto contra el Gobierno central, sino por una denuncia de la Fiscalía contra su pareja, Alberto González Amador, por un supuesto fraude de este a Hacienda de 350.951 euros, cometido entre el 2020 y el 2021 por, presuntamente, utilizar facturas falsas y sociedades pantalla.

Hubo usuarios en X que ayer intentaron hacer un ejercicio de imaginación planteando qué hubiera pasado si el acusado no fuera la pareja de Ayuso sino la de Pedro Sánchez o la de Óscar Puente, por poner dos ejemplos. Correrían ríos de tuits.

"Lo que queda por salir haría caer a un gobierno honrado. Me gusta la fruta", dijo la presidenta madrileña hace unos días, con motivo de las informaciones del caso Koldo, cuya herida sigue supurando porque aún no está cerrada

## EL PATIO DIGITAL



Fernando H. Valls



## Ayuso: Hacienda o libertad

en las filas del PSOE. Ayer su actitud fue muy diferente. La reacción de Ayuso fue acusar al órgano investigador de estar politizado: "La Fiscalía provincial de Madrid la preside una señora que fue directora general en el Ministerio de Justicia con Zapatero". Hubo quien le recordó que "cuando la cuota defraudada

supera los 120.000 euros la Agencia Tributaria está obligada a dar traslado a la Fiscalía".

El batallón de defensa de Ayuso no tenía dudas ayer: ¿por qué ella tiene que dar explicaciones por una inspección fiscal a su novio? Y Sánchez, entonces, ¿qué explicaciones ha dado por los tratos de su mujer con una empresa rescatada por el Gobierno con 615 millones?

La línea oficial de Sol también habló de una cacería contra Ayuso: "Ahora tocaba el novio". "Esto es parte de lo que llevo sufriendo desde hace cinco años", afirmó ella misma. "Lo próximo será ir a por Bolbo", el simpático perro de Ayuso, ironizaban también desde su equipo.

El PP sufrió ayer lo que es la "pena de las redes sociales", antigua "de telediarío". De entre todos los mensajes publicados, hubo un post que se acercó bastante a lo que debería ser una actitud justa y recíproca por un caso de fraude fiscal que podría tener otras derivadas. Decía así: "La presunción de inocencia también vale para el novio de Ayuso", pero "si fuiste a degüello contra la mujer de Sánchez, ahora apechuga".●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## 200 muertos después

Veinte años después, casi 200 muertos y 2.000 heridos después, sentencias de la AN y el TS después, cientos de pruebas, incluidas varias confesiones, después, leo que Aznar y su FAES han declarado sobre el 11-M que "jamás llegó ningún documento que descartase la autoría de ETA". ¿Y les llegó alguno descartando que la Tierra es plana? Me avergüenzo de ser ciudadano de un país que eligió ser gobernado por semejante ser.

José Díez  
Barcelona

## El terror no cesa

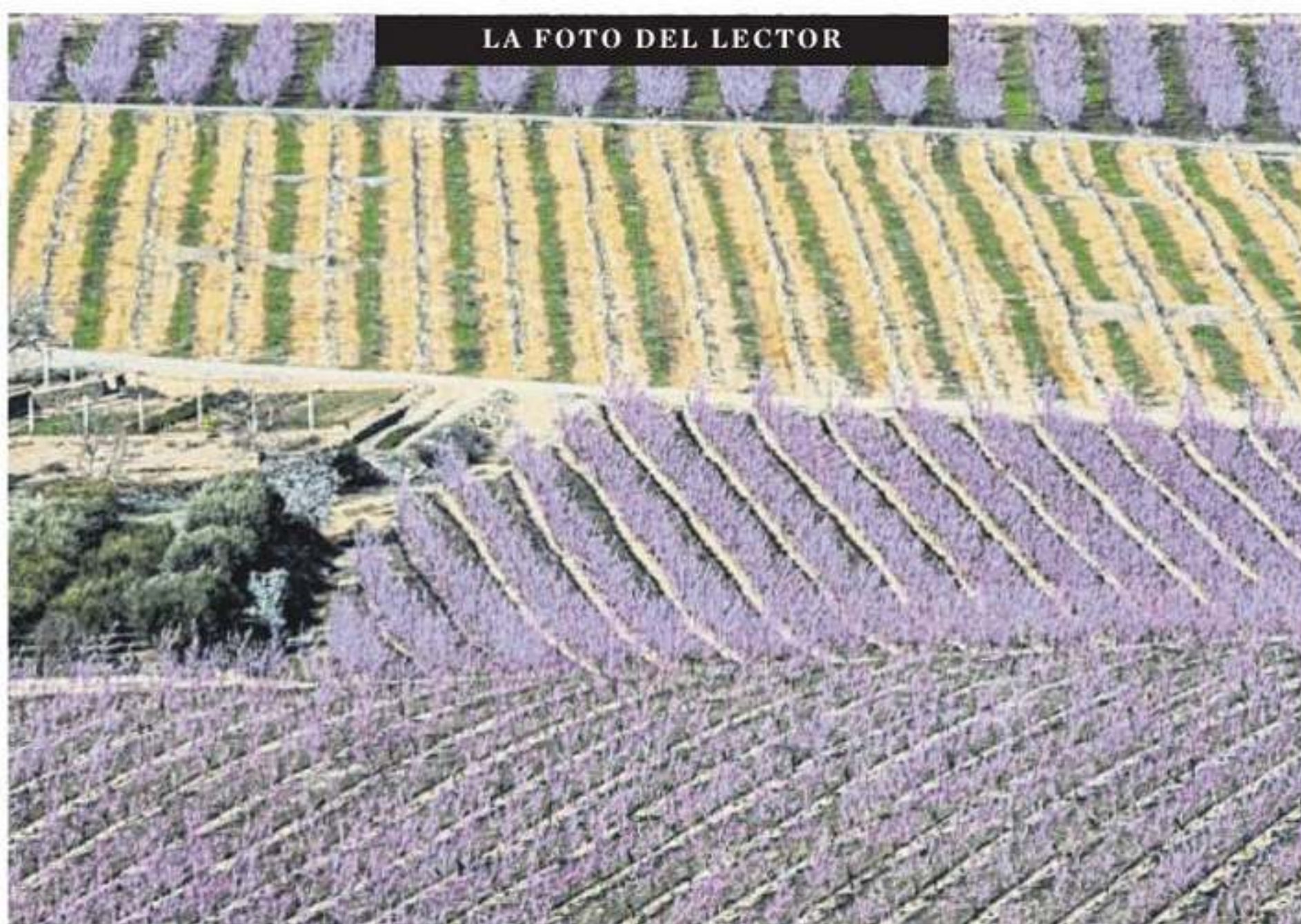
Jueves y amanecía. Iban como cada mañana camino del trabajo, pensando en sus cosas, haciendo planes, cobijados por una multitud desconocida, acogedora y decidida, cuando un zarpa-zo inesperado, traidor, cruel y deleznable truncó sus pensamientos y sus vidas. Veinte años han pasado desde aquel día trágico, en el que 192 personas dejaron de estar entre nosotros, víctimas inocentes de la irracionalidad, del terrorismo, del fanatismo inhumano, del juego frívolo de esos políticos que juegan con el mundo mientras apoyan sus pies sobre la mesa.

Veinte años después llo-ramos su ausencia, el sufrimiento de familiares y amigos, y un terror cotidiano que no cesa en nuestro mundo, que sigue sembrando de muerte y dolor las vidas de víctimas inocentes.

Víctor Calvo Luna  
Valencia

## L'estupidesa humana

Soc del 1937, soc de ciències i no entenc el progrés humà, sembla que la millor solució universal es fer més i millors inversions d'armament, en comptes de cancel·lar tota la indústria ar-



LA FOTO DEL LECTOR

## Estalla la floración de los campos en las tierras de Lleida

Ernest Siles muestra la floración de los campos en Aitona, una atracción en esta época del año en las tierras cultivadas con árboles frutales de Lleida, con los almendros, ciruelos, melocotoneros, nectarinos, albaricoqueros y cerezos. Compartan sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

mamentista humana i invertit en agricultura, indústria i alimentació. Vista l'estupidesa humana, caldria consultar les intel·ligències artificials i acceptar les seves propostes, i a més sempre podem consultar anualment les IA i adoptar-ne el que obtingui majoria. Podem deixar d'ésser humanament estúpids?

Joan Bosch Sampedro  
Sant Feliu de Llobregat

## "Tengo que hacer"

Es triste contemplar cuánto tiempo dedican las personas diariamente a tareas que "tienen que hacer". Me refiero a aquellas obligaciones que asumimos innecesariamente por culpa de la vanidad y la ignorancia. Consideremos todas esas acciones que emprendemos con el objetivo de impresionar a los demás o para satisfacer impulsos o deseos que ni siquiera hemos cuestionado. ¿Cuántas de estas obligaciones son autoimpuestas? ¿Realmente

son necesarias? ¿Somos tan libres como creemos?

Cora Fontanals  
Barcelona

## 'L'onada', al seu lloc

En el projecte per a la remodelació de la plaça dels Àngels, davant el Macba, hi ha quelcom que és dissonant. *L'onada*, de Jorge Oteiza (1998), és una de les escultures més belles i poètiques de Barcelona que, perfectament col·locada a la plataforma-pedestal als peus del museu, hi dialoga harmònicament. Resulta xocant que davant d'un museu d'art es descavalqui *L'onada* del seu lloc, des d'on senyoreja per damunt de tota la plaça, i es llença a un magma verd que quasi l'ofega. Potser algú hauria d'explicar als còmplices de Meier Partners qui era Oteiza. Si us plau, tornin *L'onada* al pedestal, les taules a la cafeteria i les gandules a la platja.

Miquel Vidal Pla  
Subscriber Barcelona

## ¿Respetamos la norma?

"Barcelona recupera el coche que multa los vehículos parados en el carril bus" (Vivir, 5/III/2024), leo. Perfecto, pero, sin embargo, "las intrusiones que sean en movimiento no serán sancionadas de momento", se señala. Y yo me pregunto ¿por qué los que respetamos las normas y hacemos cola tenemos que aguantar que los *listillos*, por llamarlos educadamente, pasen por el carril bus con total impunidad?

Caso sangrante es el que se repite a diario en la entrada a la ciudad por las Glòries. Junto a las colas inacabables que se forman hasta llegar a los túneles, ves a todos esos *listillos* circulando por el carril bus y cruzándose con cierto peligro con los que estamos haciendo la obligada cola para colocarse delante del semáforo. ¿Hay cámaras que los multen?

Xavier Castillo  
Vilassar de Mar

## Viejos porque queremos

Fernando Ónega



Por razones estrictamente personales, este cronista estuvo fuera de combate durante los últimos meses. Algún lector de *La Vanguardia* lo habrá percibido por la ausencia de sus artículos en estas páginas. Lamentablemente no se hundió el mundo, ni se resquebrajó España, ni siquiera cambió el alcalde de su pueblo. Lamento tener que reconocerlo tan abiertamente, pero se ha confirmado que la sociedad puede vivir sin mis aportaciones y no faltará quien diga en el Gobierno y fuera del Gobierno que sin ellas mejoran la economía, la literatura, y, por supuesto, el periodismo.

Lo que me ocurrió durante ese tiempo de forzada holganza es que tuve mucho tiempo, un tiempo interminable, para ver la televisión. Había que pagar diez euros semanales por la posibilidad de encender el televisor, pero consideré ese gasto como una inversión cultural. Pude comprobar además cómo avanza la tecnología, porque había un arti-

## Cualquier problema físico o estético se puede combatir, y de forma placentera

lugio que me avisaba del tiempo que me quedaba y debo decir en honor a la empresa propietaria que el artificio no se equivocó. Cuando me avisaba de que me quedaba una hora, se cumplía como los anuncios del Gobierno: quedaba una hora y no había más que discutir. Las ciencias siguen avanzando una barbaridad.

Lo que más me interesó fue la publicidad. Durante los infinitos periodos en que me abdujo el televisor hubo algún acontecimiento importante: la Navidad, la llegada de Papá Noel, la visita siempre cordial de los Reyes Magos o San Valentín, detalles que la industria de la belleza supo percibir. Y así, pude comprobar la existencia de cientos, quizá miles de productos para oler que enamora, para tener una piel deliciosa, para ser creíble cuando te quitas años, para quitar las arrugas, para combatir dolores, para curar las almorranas, para todo lo que forma parte de la felicidad humana e incluso gatuna y perruna.

Llegué a una conclusión elemental, aunque no sea muy científica: envejecemos porque queremos. Cualquier problema físico o estético se puede combatir, y además de forma placentera. No voy a censurarme: cualquier problema se puede resolver incluso de forma ética. Todo está en las marcas. Todo está en las farmacias y parafarmacias. Todo está en la publicidad. ●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General  
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones  
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55  
Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS  
GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482  
ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Sociedad

Una norma pionera

## La ley de IA europea abre una era

- El Parlamento aprobará hoy previsiblemente un texto de plena aplicación en el 2026
- Una Oficina Europea de Inteligencia Artificial clasificará los riesgos de uso
- Se prohíbe la identificación biométrica por la policía, aunque con excepciones



El comisario de Mercado Interior de la Unión Europea, Thierry Breton, se felicitó ayer por la previsible aprobación hoy de la pionera ley de inteligencia artificial

FRANCESC BRACERO  
Barcelona

Europa vota hoy definitivamente la primera ley de inteligencia artificial (IA) del mundo. La creación de esta legislación ha sido compleja, pero permite poner orden a un sector que va a una velocidad endiablada en manos de un puñado de empresas sin regulaciones que les marquen líneas rojas. El texto final guarda equilibrios complejos entre quienes anhelan mayores garantías para los derechos de los ciudadanos y los que esperan que la IA tenga usos como los policia-

les. En el pleno de ayer, previo a la votación de hoy, el comisario de Mercado Interior, Thierry Bre-

ton, hizo mención al trabajo que hizo en el acuerdo final de la ley la secretaria de Estado española de Digitalización e Inteligencia Artificial, Carme Artigas, en diciembre pasado, ya que "durante la presidencia española llegamos a un compromiso histórico" que el comisario considera que "es equilibrado y resistirá el paso del tiempo".

La ley europea de inteligencia artificial establece que una futura Oficina Europea de Inteligencia Artificial clasificará los sistemas de IA según sus riesgos, y será esto lo que determinará qué requisitos deberán cumplir las empresas y los organismos que los utilicen.

Los legisladores consideran que la mayoría de los proveedores de IA estarán en la categoría de riesgo mínimo, lo que permitirá un amplio uso en la econo-

### DELITOS CON IDENTIFICACIÓN BIOMÉTRICA

**Datos biométricos.** La ley prevé la identificación biométrica remota en tiempo real por la policía con autorización previa de una autoridad judicial o administrativa independiente. Si se deniega la autorización, los datos y la información deberán ser suprimidos.

**Evaluación previa.** La autorización deberá ir precedida de una evaluación previa de las repercusiones desde el punto de vista de los derechos fundamentales y deberá notificarse a la autoridad de vigilancia del mercado pertinente y a la autoridad de protección de datos de cada país.

**Delitos.** Se podrá utilizar la IA para la identificación biométrica en delitos de: terrorismo; trata de seres humanos; explotación y abuso sexual de menores; tráfico de drogas; tráfico de armas, municiones y explosivos; asesinato; agresión con lesiones graves; tráfico de órganos y tejidos humanos; tráfico de materiales radiactivos; secuestro, detención ilegal y toma de rehenes; delitos incluidos en la jurisdicción de la Corte Penal Internacional; secuestro de aviones y buques; violación; delitos contra el medio ambiente; robo organizado o a mano armada, y sabotaje.

mía por parte de las empresas.

Otra categoría serán las de alto riesgo, en la que entran los sistemas que puedan tener un impacto potencial negativo en la seguridad de las personas o en sus derechos fundamentales.

En el siguiente escalón, la ley establece también una detallada lista de usos de riesgo inadmisibles. En este grupo se incluyen el uso de la IA para la puntuación social de uso público o privado, el aprovechamiento de los puntos vulnerables de las personas mediante técnicas subliminales y la identificación biométrica remota, en tiempo real y en lugares públicos, por parte de las fuerzas y cuerpos de seguridad. Este punto es uno de los más polémicos, porque en la redacción final se introdujeron excepciones limitadas a una serie de delitos.

Otras utilizaciones considera-



das inadmisibles y prohibidas son la categorización de las personas basada en datos biométricos para deducir su etnia, opiniones políticas, afiliación sindical, creencias religiosas o filosóficas, u orientación sexual. Tampoco se podrá usar la biometría para la actuación policial predictiva individual ni el reconocimiento de emociones en el lugar de trabajo y en los centros educativos, aunque en esta última habrá excepciones médicas y de seguridad.

También se clasificarán los sistemas que supongan un riesgo para la transparencia. Con los bots conversacionales, los usuarios deberán ser conscientes de que interactúan con una máquina.

El texto incluye los riesgos sistémicos de los modelos de inteligencia artificial de uso general, como los grandes modelos generativos de inteligencia artificial del mismo tipo que ChatGPT, porque pueden utilizarse para muchos trabajos diferentes. Su amplia utilización por la población podría tener consecuencias generalizadas, por ejemplo, si difunden un sesgo negativo o se ven afectados por un ciberataque.

Todas las compañías que utilicen la IA en Europa deberán es-

## El comisario Breton destaca el papel de la presidencia española y de Carme Artigas en el texto final

tar registradas por una futura Oficina Europea de Inteligencia Artificial que se creará en cuanto se publique el texto de forma oficial, en 20 días.

El resto de la aplicación de la ley, una vez se apruebe hoy, no será tan rápido. El proceso será gradual y estará plenamente vigente hacia la primavera del 2026. Hay algunas partes que se adoptarán mucho antes, como las prohibiciones, que entrarán en vigor a los seis meses. Las normas de gobernanza y las obligaciones para los modelos de IA de uso general se aplicarán en un año.

La última intervención ayer en el Parlamento antes de la votación de hoy corrió a cargo de uno de los ponentes de la ley, Dragos Tudorache, que se preguntó: “¿Hemos encontrado el equilibrio adecuado entre protección e innovación? ¿Tenemos las salvaguardas adecuadas para los ciudadanos frente a los riesgos que puede entrañar la tecnología o frente a los posibles abusos de gobiernos o malos actores? ¿Hemos asegurado esta legislación lo suficiente para el futuro? Para responder a la increíble velocidad con la que evolucionan todas estas preguntas tengo una respuesta: absolutamente. Sí”.

# El plan antitabaco se centra en frenar el consumo de cigarrillos electrónicos

*El borrador, que se debate mañana, prevé que no se fume en el coche si hay niños*



El plan prevé las inspecciones en los actuales espacios sin humo, como las terrazas semicerradas

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

Nuevo plan integral contra el tabaquismo 2024-2028, que mantiene el espíritu del elaborado para el 2021-2025 y que por motivos políticos no expresados se dejó pudrir en un cajón del Ministerio de Sanidad. Ahora se recupera, y su borrador será estudiado mañana en la comisión de Salud Pública del Consejo Interterritorial, y todo apunta a que seguirá su camino hasta la reunión entre la ministra, Mónica García, y los consejeros del ramo.

Pero, a diferencia que en el texto anterior (que nunca llegó a debatirse), que se centraba de manera clara en la reforma de la ley del tabaco para ampliar los espacios sin humo, ahora se pasa más de puntillas sobre ese punto (menos detalles sobre qué espacios). En cambio, sí se es más rotundo en la necesidad de que se cumpla la ley actual, que prohíbe fumar en todos los espacios cerrados, mientras que en los abiertos no se permite en las terrazas si están medio tapadas, en los parques infantiles y en los entornos de colegios y áreas sanitarias, entre otros.

De hecho, se propone de manera reiterada incrementar “la inspección y actividades de seguimiento para el cumplimiento de la legislación en espacios sin humo, principalmente en lu-

gares de especial protección (centros sanitarios, educativos y sociales)”. Y, por supuesto, en las terrazas semicubiertas, en las que se fuma aunque solo esté abierta una pared.

¿Eso implica que no habrá nuevos espacios sin humo? El borrador del plan establece claramente “la ampliación legislativa de los espacios sin humo de tabaco y sin aerosoles de cigarrillos electrónicos y productos relacionados en determinados ambientes comunitarios y sociales al aire libre, y en ciertos espacios del ámbito privado, es-

pecialmente aquellos con presencia de menores”. Sin decirlo, apunta a las terrazas abiertas, a los centros deportivos al aire libre y a los vehículos cuando en ellos viaja un menor. También a las marquesinas de autobuses. Pero el texto no lo explicita, en parte, porque los consejeros del PP no quieren más espacios sin humo, por lo menos, no en lo que se refiere a las terrazas de la restauración.

Otro de los objetivos del plan, quizás el más importante, es evitar que los menores se incorporen al tabaquismo, y, para ello,

## Contra las colillas y los filtros

■ Las colillas de cigarrillo representan entre el 30% y el 40% de los objetos recogidos en las actividades de limpieza costera y urbana. Y los filtros, que llevan plásticos, son uno de los productos que más contaminan los mares y océanos. El plan contra el tabaquismo también hace referencia a ellos y recuerda que para los filtros la UE ya establece que en el etiquetado se indique el contenido en plástico y su impacto medioambiental (apenas un dibujito en las cajetillas y las bolsas de filtros que apenas se ve). Pero aún

queda una parte de esa directiva europea que no se cumple: desde enero del 2023 se establece “la responsabilidad ampliada del productor”, lo que implica que los productores tendrán que financiar los costes asociados a la recogida de los residuos de dichos productos desechados en los sistemas públicos de recogida y la limpieza de los vertidos de esos residuos y su tratamiento posterior. Esta obligación está recogida en la ley de Residuos y Suelos Contaminados del 2022. Pero se ha quedado en el papel.

taly como llevan meses reivindicando las sociedades científicas y médicas —especialmente las reunidas en el Comité Nacional de Prevención del Tabaquismo (CNPT)—, que se equiparen los vapeadores a los cigarrillos tradicionales y a los dispositivos de tabaco calentado (recientemente igualados al tabaco), porque esa es la puerta de entrada de los menores de 10 y 12 años al tabaquismo. Se trata de cigarrillos electrónicos sin tabaco, pero que pueden llevar o no nicotina.

El plan establece “regular la venta y el consumo de productos relacionados con el tabaco (con y sin nicotina)”, así como “equiparar por ley la publicidad, promoción y patrocinio de productos relacionados y nuevos

## Sanidad quiere hacer cumplir la ley actual y reitera que las terrazas deberían ser espacios sin humo

productos a la existente para productos del tabaco”. Esto impedirá que sigan vendiéndose en supermercados o en tiendas de chuches y se vigilará que los youtubers o instagramers les hagan publicidad o se expongan con ellos en las redes sociales, señalan desde el CNPT.

Para los expertos, los vapeadores son el caballo de Troya de la industria tabaquera para captar nuevos fumadores y, “lejos de reducir riesgos, los multiplican porque en más del 60% de los casos se acaba produciendo un consumo dual de cigarrillo electrónico y tabaco de combustión”. “No son inocuos y captan fumadores a edades cada vez más tempranas. Si la edad media del primer contacto con el tabaco convencional está en los 14 años, con los vapeadores y cigarrillos electrónicos estamos viendo cómo hay chicos y chicas que tienen su primer contacto con la nicotina a los 11 años o incluso antes”, señalan.

El plan prevé también la subida de impuestos de los productos del tabaco, con el objetivo claro de incrementar su precio. Una medida, mil veces analizada y prevista, pero que nunca encuentra el amparo del Ministerio de Hacienda. Y eso que el gasto que ocasiona el tabaco (por las múltiples enfermedades que ocasiona) es tres veces superior a lo que se recauda, señala el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla.



Marta es una sanitaria del CAP Piera, el centro con más denuncias por agresión a trabajadores en los últimos tres años

## “Tenemos miedo de ir al trabajo”

JOSEPFITA  
Barcelona

**A** Marta (nombre ficticio de una sanitaria que prefiere mantener su anonimato) le da miedo acudir a su puesto de trabajo. Razones no le faltan. Trabaja en el CAP Piera, el centro de atención primaria de Catalunya donde se han denunciado más agresiones a profesionales en los últimos tres años. En concreto, 30 (tres muy graves, 16 graves y 11 leves). Dos de las tres tipificadas como muy graves fueron agresiones físicas. Por ello, el pasado 22 de febrero hubo una concentración sindical frente al centro para reclamar la contratación de un vigilante de seguridad por parte de Salut.

Ella ha vivido en sus propias carnes alguna agresión y presenciado otras donde compañeros suyos eran las víctimas. “A nivel personal, he recibido insultos y alguna acción violenta [gritos, portazos, lanzamiento de algún objeto contra el suelo...], y más de una vez”. Explica que en una ocasión vio como una persona agarraba una pantalla de ordenador del mostrador de información, se la lanzaba a varios trabajadores y acto seguido se apoderaba de unas tijeras para intentar clavárselas al profesional que intercedió para frenarla.

Lamenta que los episodios violentos son frecuentes. “A veces no son los pacientes los que agreden (ya sea física o verbalmente), sino sus acompañantes”. Relata que incluso tienen “un botón del pánico” en cada PC y que cuando alguien lo pulsa salta una alarma en todos los ordenadores del centro. “En ese momento, los compañeros acudimos para hacer presión y que la cosa no vaya a más”.

Ante este panorama, no es extraño que afirme que los profesionales del centro tienen “miedo” de acudir al trabajo. “En especial, por la noche, que es cuando hay menos personal”.

Asegura que en los últimos diez años las agresiones han ido a más,



CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Marta ha sido víctima de esta violencia y ha presenciado también agresiones a otros compañeros

sobre todo tras la pandemia. Y no solo en su centro. “Hay varios CAP que en el último año (del 1 de enero del 2023 al 31 de enero del 2024) tuvieron más agresiones que el de Piera”, explican a *La Vanguardia* fuentes de la junta de

personal del ICS de la Catalunya Central. Según cifras facilitadas por estas fuentes, en el EAP (equipo de atención primaria) de Manresa se denunciaron 24 agresiones (una de ellas, física); en el de Vic Nord, 23 (una, física); en el

ACUT (atención continuada y urgente) Bages-Berguedà, 18 (tres físicas); en el EAP Manresa 4 se registraron 14; en el de Capellades, 12; y en el de Santa Margarida de Montbui, 11.

Marta asevera que los agresores

se atreven más con ellas. “Somos las que sufrimos más las acciones violentas”. Los datos del último Observatorio Nacional de Agresiones a Médicos del 2023 le dan la razón. Dos de cada tres galenos agredidos en el ejercicio de su trabajo fueron mujeres, que además recibieron el 70% de los insultos y vejaciones, el 65% de las amenazas, el 58% de las lesiones físicas y el 75% de los casos de acoso, una brecha de género que ha aumentado año tras año desde el 2016.

¿Qué explica que en el CAP Piera se dé este fenómeno? Es impor-

**Del 2021 al 2023 se registraron 30 acciones violentas: tres muy graves, 16 graves y 11 leves**

tante tener en cuenta el entorno socioeconómico, plantea Marta: “Piera cuenta con una parte de la sociedad que padece una privación socioeconómica importante. Además, hay un índice de adicciones y consumo de estupefacientes legales e ilegales bastante alto. Este cóctel hace que crezcan las acciones violentas”. También está la variable de la falta de médicos. “El hecho de que no haya una continuidad asistencial es una de las causas por las que hay más agresiones”, apuntan desde la junta de personal del ICS. “Los pacientes se enfadan al ver que no tienen un médico adjudicado y siempre han de ir a las urgencias, con lo que no tienen un seguimiento”, agregan.

Para frenar el número de agresiones, desde el centro reclaman a Salut que contrate a un vigilante. No sería el primer CAP que cuenta con esta figura. En su día, y según explican desde la junta de personal del ICS, ya consiguieron que se implantara en dos centros: en el CAP Bages de Manresa y en el Osona de Vic. En el primero hay vigilancia de las 8 h a las 20 h, los fines de semana y festivos durante las 24 horas; mientras que en el segundo, en horario nocturno.●

### Pedido un vigilante, como hay en otros centros

■ Desde Salut no parecen estar muy abiertos –a juzgar por la respuesta que han dado a esta redacción– a la petición de los trabajadores. “Los centros de salud cuentan con medidas de seguridad pasivas y activas”, arguyen. “También tienen a su alcance campañas de concienciación y tolerancia cero contra las

violencias hacia los profesionales”. En el marco de la prevención, prosiguen, “los planes formativos destinados a los profesionales también incluyen varios cursos sobre cómo actuar en situaciones de crisis”. Añaden, además, que “el ICS Catalunya Central y la unidad básica de prevención hacen acompaña-

miento activo a los profesionales del CAP Piera siguiendo el procedimiento de prevención y actuación en casos de situaciones de violencia contra los profesionales que aplica la institución desde el 2007” y recuerdan “que existe una coordinación periódica entre la dirección del centro y los Mossos d’Esquadra”.

## El rapapolvo de Unzué surte efecto: se activa el trámite para una ley de la ELA

CELESTE LÓPEZ  
Madrid

Hace algo menos de un mes, el exfutbolista Juan Carlos Unzué, enfermo de esclerosis lateral amiotrófica (ELA), afeó a los políticos su ausencia de una jornada en el Congreso sobre esta terrible enfermedad. A esa cita asistieron enfermos que llegaron hasta allí desde toda España con sus sillas de ruedas, sus respiradores y sus

grúas. “¿Cuántos diputados hay en la sala?”, preguntó Unzué. Solo cinco, los mismos cinco que iban a participar en una mesa de la jornada. “Tendrán cosas más importantes que tratar”, dijo.

Aquellas palabras calaron no solo en la ciudadanía, sino también en una clase política que quedó retratada como si estuviera más preocupada de sus rifirrafes políticos que en mejorar la vida de las personas. Y más de estos enfermos, abandonados en un laberinto

burocrático para conseguir (si es que lo consiguen) alguna ayuda, ellos que lo que no tienen es tiempo que perder.

Pues tras aquella intervención el Congreso se ha puesto en marcha: tres proposiciones de ley para dar asistencia a los enfermos de ELA, incluyendo también otras enfermedades neurodegenerativas graves, mientras que el Gobierno, a través de los ministerios de Sanidad y Derechos Sociales, acaba de anunciar un paquete de medidas para acelerar la atención a estos enfermos.

Anoche, el PP conseguía el apoyo de todos los partidos para su proposición (solo centrada en los enfermos de ELA). De todos. Y la semana que viene es más que previsible que la proposición de Junts (para ELA y otras enferme-

dades neurodegenerativas), también. Y la del PSOE, que presentó ayer mismo, también. Y con todas ellas, saldrá una ley que garantice, de una vez para siempre, que estas personas y sus familias tengan el

**Todos los partidos apoyan una norma que garantice cuidados y recursos para los enfermos y sus familias**

trato, el cuidado y los medios necesarios para vivir con dignidad.

Ese es el compromiso que se escuchó en el atril del Congreso por parte de todos los partidos, avergonzados en cierta manera por

haber dejado de lado a miles de personas con un diagnóstico horroroso completamente abandonadas, como quedó reflejado en aquella jornada en el Congreso.

Por su parte, Sanidad y Derechos Sociales han acordado, entre otras cuestiones, crear un canal rápido para que los pacientes diagnosticados con determinadas enfermedades neurodegenerativas puedan acceder a los servicios y las prestaciones del sistema de dependencia en el menor plazo de tiempo posible (ahora, la media es de diez meses; de nuevo, un tiempo que no tienen). Y desarrollar un programa específico de prestaciones en el ámbito de la rehabilitación y la medicina física, algo vital para estos enfermos.

Pero nada se puede demorar. No hay tiempo.●





Protesta para reclamar un caudal ecológico en el río Siurana

XAVIER CERVERA

## Enojo ecologista por el cambio de nombre de Acció Climàtica

Temor a que la reorientación hacia agricultura relegue la política ambiental

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

Científicos, técnicos de medio ambiente y grupos conservacionistas han elevado el tono de sus quejas y protestas contra la intención del Govern de cambiar el nombre del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural para satisfacer las demandas de los agricultores. El anuncio de este cambio de denominación fue confirmado por el conseller David Mascort tras la entrevista que mantuvo con los agricultores con motivo de la movilización que estos mantienen para ganar influencia en este departament.

El Govern está estudiando ahora el cambio de nombre, de manera que Acció Climàtica podría incorporar nuevos sustantivos (tal vez *agricultura* y *ramaderia*) para atender estas exigencias. Para estos sectores, el cambio se interpreta como una manera de reforzar la preeminencia del mundo agrario en esta conselleria.

No es un debate nominalista sino sustancial, y nada anecdótico, pues se produce en un contexto en el que nunca ha desaparecido el malestar suscitado (entre estos sectores) al crearse una conselleria donde se percibe una supeditación de las políticas en materia de protección del medio ambiente a las políticas agrarias.

### SEO/BirdLife, Federació Ecologistes de Catalunya y otras plataformas piden una conselleria específica

La Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) y la Federació Ecologistes de Catalunya (que a su vez aglutina una decena de entidades) han hecho público un manifiesto en el que destacan que este plan del Govern es "un paso atrás en el replanteamiento del modelo agrario" y denuncian

que, con este cambio, la administración catalana "relega las cuestiones ambientales a un papel secundario", todo lo cual es "un indicativo claro de la dirección emprendida" en las "decisiones que se tomarán en materia de conservación de la biodiversidad".

Los promotores del manifiesto reclaman la restitución del Departament de Medi Ambient o la creación de un Departament de Transició Ecològica (desgajado de Agricultura) con rango de vicepresidencia, como ocurre en la administración central, para resaltar las nuevas prioridades. "Las dos crisis que lo condicionan todo son la crisis climática y la crisis de biodiversidad. Si no intentamos resolver estas crisis, no podemos resolver las demás", dice Cristina Sánchez, delegada en Catalunya de SEO/BirdLife. "Todas las demás políticas, del agua, económica o transporte, tienen que tenerlas en cuenta", añade. Sánchez considera que la fórmula de una vicepresidencia ayudaría a "acompañar a todas las demás políticas" y se evitaría la actual "situación de confrontación". "Necesitamos un departamento específico para las políticas ecológicas, que tenga autoridad, que sea fuerte y con objetivos ambientales claros", señala.

La plataforma El Futur és Ara (Renovem-nos, Oikia, Ecoserveis, Greenpeace, Revo, Conservació.cat...) ha hecho público otro manifiesto en el que pide desgajar las áreas de agricultura de la actual Conselleria d'Acció Climàtica. Los grandes problemas, argumentan, son la crisis climática y la pérdida de biodiversidad biológica, por lo que juzgan "imprescindible" una conselleria "con presupuestos fuertes y capacidad ejecutiva" para, entre otras razones, poner en marcha la Agència de la Natura de Catalunya, aprobada por el Parlament en el 2020 y que sigue bloqueada. "¿Para qué debilitan el Departament d'Acció Climàtica?, ¿para contentar a los agricultores?, ¿y con eso ya estarán contentos? Esto ya produce hartazgo. Necesitamos políticas valientes para defender el medio ambiente", dice Sandra Carrera, directora de la Xarxa per a la Conservació de la Natura, que reúne a su vez a 198 entidades.●

## Más denuncias por lesiones en la boca de los alineadores invisibles engañosos

JAVIER RICOU  
Lleida

De aquellos polvos, estos lodos. Los profesionales de la odontología vuelven a cargar ahora contra los anuncios y las campañas en redes sobre los alineadores invisibles que prometen una dentadura perfecta en un tiempo récord y a un precio único. Un tema que se arrastra como mínimo desde el año 2017, cuando se presentaron las primeras denuncias, y que ahora vuelve a la actualidad.

¿Por qué? Responde Óscar Castro Reino, presidente del Consejo General de Dentistas de España. "Ahora estamos recogiendo lo sembrado", afirma. Las visitas a las consultas de dentistas de toda España están aumentando con pacientes "que han sufrido daños al usar por su cuenta y riesgo esos alineadores dentales que se ofertan por internet", asegura Castro. "Una barbaridad -continúa-, pues esto sería lo mismo que recibir en casa un bisturí y unas gasas para que una o uno se operara a sí mismo de apendicitis".

El problema, lamentan los dentistas españoles, es que el control por parte de la Agencia Española del Medicamento y el Producto Sanitario (Aemps) a estas empresas, "la mayoría, con su sede fuera de España, no surte ningún efecto. Y si se logra cerrar alguna, vuelven a abrir con otro nom-

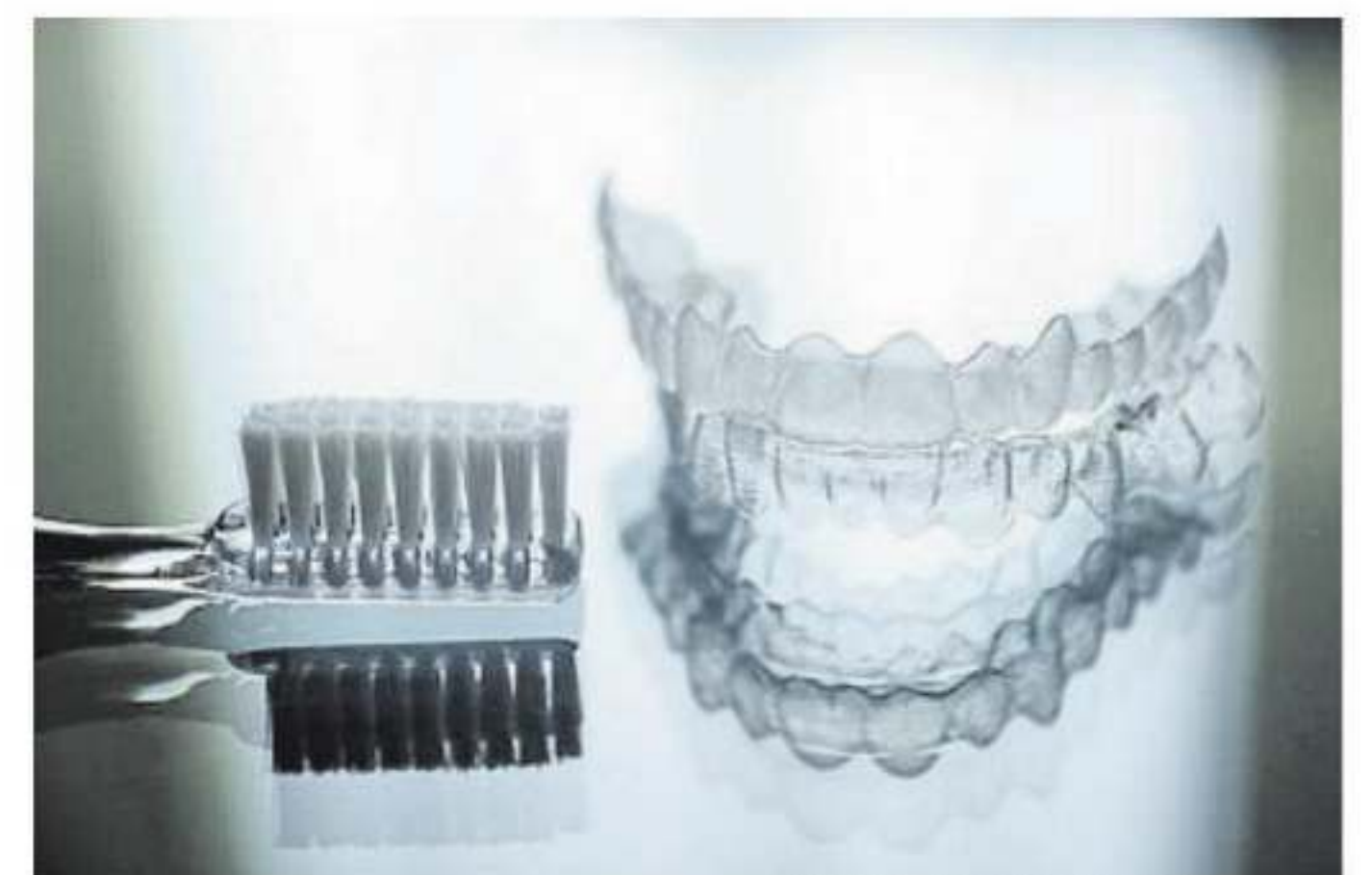
bardeo de mensajes que prometen "una dentadura blanca y perfecta". Así que no hay que extrañarse, añade Óscar Castro, "por el aumento de lesiones en la boca que estamos detectando".

Cuando sí hay una primera visita, revela Castro, esa atención suele hacerse en consultas colegiadas, "que ceden sus instalaciones y aparatos". Es una conducta, añade, "muy cuestionable". Y pasado ese trámite (realizado el diseño de boca), "se pauta un tratamiento que el paciente sigue de forma autónoma en su casa. Van mandando fotos por una aplicación y les dicen desde esas empresas los siguientes pasos a seguir".

Dr. Smile es una de las em-

### Los pacientes se hacen en casa el tratamiento para tener una dentadura perfecta

presas (hay muchas más) señaladas. Su portavoz en España responde a *La Vanguardia*: "Lamentamos esta situación. Trabajamos para mejorar cada día, incorporamos nuevos protocolos y actualizamos nuestros estándares de calidad. Hacemos un seguimiento activo de cada tratamiento y atendemos las peticiones de nuestros pacientes, analiza-



EDWARDOLIVE / GETTY IMAGES / ISTOCKPHOTO

### Los tribunales ya tramitan denuncias de clientes insatisfechos

bre", añade el presidente de los dentistas de España. Castro confirma, sin embargo, que le consta que los juzgados están tramitando ya decenas, si no son centenares, de denuncias de particulares descontentos con esos tratamientos. El problema más común es la caída de dientes.

Esas empresas, muchas de las cuales se valen de influencers para vender su producto, "ofertan y distribuyen esos alineadores sin la supervisión de un dentista y sin necesidad de hacer seguimientos en una consulta". Y se valen del bom-

mos cada caso de forma minuciosa para ofrecer la mejor experiencia y servicio que se adapte a la necesidad de nuestros pacientes", afirma. Desde que Dr. Smile desembarcó en España, en el 2019, "son más de 30.000 los pacientes que avalan nuestra ortodoncia invisible", añade este portavoz. Se asegura que tiene un servicio de "atención al paciente" y se programan "visitas presenciales al dentista, además de contar en las consultas online con un equipo médico y apoyo a través de una aplicación en el teléfono móvil".●

### Pioneros... pero hace 30 años

■ Catalunya fue pionera en 1991 al crear el primer departamento autonómico de Medi Ambient, con Albert Vilalta a la cabeza. Fue la plataforma que impulsó las políticas ambientales (residuos, aire, agua...). Tres décadas después, la influencia de estas políticas ha alcanzado sus cotas más bajas, según los grupos conservacionistas. "Nos faltan los cuatro pilares básicos: una ley de biodiversi-

dad, poner en marcha la Agència de la Natura (como aprobó el Parlament), gastar en conservación el fondo de patrimonio natural (nutrido con el impuesto del CO<sub>2</sub> a los coches) y desarrollar la estrategia de patrimonio natural. Una verdadera Conselleria de Medi Ambient habría hecho esto, y más. Lo venimos reclamando desde el 2021 con la campaña 'La natura ets tu'", dice Sandra Carrera.



# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Maria Munujos Agapitú

Viuda d'Albert Verdaguer Cardús

Ha mort en pau a Barcelona, a l'edat de 99 anys, el dia 12 de març del 2024, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. Els seus fills, Albert i Rosa, Maria Victòria i Albert, Jordi i Teresa Maria, Mireia i Oliver; els seus nets, Maria, Xavier, Guillem, Helena, Júlia, Jordi i Philip; besnets, Eudald, Pere, Lluç, Joan i Aina; la senyora Victoria Beatriz, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 14 de març del 2024, a les 12 hores.

Tanatori Les Corts



## Miquel Llongueras Tondo

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 97 anys, el dia 11 de març del 2024, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus fills, Laura i Xavi, Elena, Immaculada, Miquel i Ana; els seus nets, Alba, Gemma, Xavi, Quim, Maria; la seva besneta, Naya; els seus cunyats, Maria Rosa, Jaume i Maria; els seus cosins, nebots i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 13 de març del 2024, a les 16 hores, a la parròquia de Sant Cebrià, Tiana.



## Josep Soley Català

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 93 anys, el dia 11 de març del 2024. La seva esposa, Roser; fills Vicens, Xavi, Anna, Silvia i Cristina; els seus nets, Raquel, Roger, Xavi, Aina, Carles-Manel, Mònica, Joanju i Daniel; la seva besneta, Alexia, i família tota ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 14 de març del 2024, a les 9.45 hores.

Tanatori Les Corts

### ROSA FERRÚS ROIG

† Vidua de Rafel Bertran Borràs. Va morir cristianament a Reus, el dia 7 de març del 2024, a l'edat de 107 anys. Els seus fills, fills polítics, nets, besnets i família tota ho comuniquen als seus amics i coneguts. Agraïm la vostra pregària i un record. - Reus, 13 de març del 2024.

### ANIVERSARIOS

Cuadragésimo aniversario

### ADELAIDA GÓMEZ BUENDÍA

† Los que no la olvidan, familia Scherk-Serrat, ruegan un recuerdo en sus oraciones.

# TANATORIO LES CORTS

## Un momento de paz sin salir de la ciudad

**Metro:**

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)

**Tram:**

T1 (Pius XII)

**Bus:**

7, 33, 34, 67

**Parking público:**

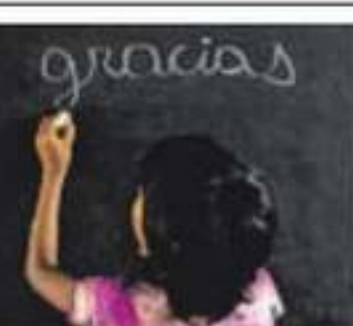
con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad  
y la tecnología del más moderno tanatorio.

**PARA QUE TU  
COMPROMISO  
SOLIDARIO  
PERDURE ...**

900 111 300  
legados@fundacionvicenteferrer.org

Vicente Ferrer



Hoy hace un año



Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

Francisco Barreda Ramirez

Isidoro Rey Perez

Jesus Bautista Vera

Jesus Maria López Antuñano

Jose Armengol Samitier

Guillermo Pérez De Olaguer Moreno

Patricia Marques Coma

Maria Teresa Estragués Galí

Jorge Torra Borrat

Joaquin Gonzalez Ayuso

Martín - Endje Ngonde Maguga

Luis Balcells Sayrach

Antonio Fuentes Reyes

Felisa Sanabre Pares

Jose Palazón González

Rita Campamà Soler

Maria Trinidad Pueyo Pueyo

Alberto Tomás Blanco

Josefa Ordeix Noet

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)



# VIVIR



GENTE

A dos meses de Eurovisión, Croacia, Ucrania e Italia lideran las apuestas

## La estación de la Sagrera alcanza el techo con una innovadora cubierta

Los trenes de alta velocidad pasarán sin parar por el interior a finales de año



Los operarios trabajan en la construcción de la cubierta bajo las vigas que le darán su peculiar forma

DAVID GUERRERO  
Barcelona

La estructura de la futura estación de la Sagrera ya ha tomado forma con toda su magnitud y acaba de llegar a su punto más alto. Primero fueron las vías de Rodalies en el nivel inferior, luego el vestíbulo central y finalmente las vías de alta velocidad en la planta superior, ahora en proceso de ser coronadas por una innovadora cubierta que culmina la construcción de la infraestructura. Este techo, a su vez, algún día será la base del gran parque lineal que cubrirá el mastodóntico almacén de hormigón que se ha alzado sin parar en los últimos seis años entre Sant Martí y Sant Andreu tras demasiados años de parálisis y retrasos acumulados.

Si bien las estaciones construidas en los últimos años por el administrador de infraestructuras ferroviarias (Adif) son más bien anodinas, la de la Sagrera incorpora una cubierta

que la hará singular. Ocho módulos en forma de pirámide invertida darán forma a unos lucernarios en el techo que alumbrarán una innovadora estructura con un diseño poco habitual en el que se pretende maximizar la entrada de luz natural sobre las vías de alta velocidad. Para ello se están colocando 281 vigas en la estructura central de la cubierta, que soportarán el futuro paseo pensado para los vecinos y en el que la vegetación tendrá un papel importante. Esa parte, que se iniciará cuando la estación esté acabada, se complementará con las instalaciones y la arquitectura interior, que está todavía en proceso de redacción del proyecto constructivo a cargo del estudio del arquitecto Fermín Vázquez. Una enorme marquesina de madera será el símbolo del fin de unas obras que aún no tienen fecha prevista.

Con todo, los trabajos avanzan de manera evidente y el jefe de construcción de la obra, Alberto Alcañiz, recuerda el erial

que era este lugar cuando llegó en el 2017, cuando no había todavía ni los cimientos hechos. Ahora hay que alzar la cabeza para ver la dimensión de una gran estructura que se pierde en el horizonte con más de un kilómetro de longitud, en el que se desarrollan una decena de contratos de obras distintos de forma paralela. Con las obras a un

ritmo nunca visto en Adif y la ejecución de los trabajos alcanzando el 70%, el subdirector de construcción de Adif, José Vicente Romero, saca pecho de la que define como "la obra de ingeniería civil más grande de España", en la que se están certificando trabajos por valor de entre 9,5 y 10 millones de euros cada mes.

### Incapacidad permanente por amianto

■ El juzgado de lo social de Barcelona ha reconocido por primera vez la incapacidad laboral permanente de un trabajador en vida que sufre una enfermedad en los pulmones (asbestosis) por haber estado expuesto al amianto de forma reiterada mientras trabajaba en los talleres de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) en Vilapicina. Rafael Almansa, extrabajador jubila-

do en el 2020, pasó 42 años como tornero en las instalaciones de TMB. El caso fue denunciado junto al Col·lectiu Ronda y la CGT, que ya consiguieron un primer reconocimiento judicial de un trabajador con cáncer de pulmón, pero una vez había muerto el afectado. Los abogados presentarán ahora una demanda por daños y perjuicios a TMB, que estudia recurrir la sentencia.

Mientras unas grandes grúas trabajan en altura para hacer realidad la cubierta, en la superficie del nivel superior los operarios están instalando las vías de alta velocidad, por donde se espera que pasen los primeros trenes antes de que acabe este año 2024. Se seguirá así la tónica de un gran hito ferroviario en la Sagrera cada dos años. En diciembre del 2020 empezaron a pasar los trenes de la línea del Maresme de Rodalies por el ni-

La nueva zona para que las compañías de tren puedan hacer tareas logísticas estará lista el año que viene

vel inferior de la estación, en diciembre del 2022 lo hicieron los de la línea de Granollers y en el 2024 es el turno del AVE.

Será primero con una sola vía en el lado mar. Posteriormente, a lo largo del 2025, una vez liberado el espacio que ocupa el trazado provisional de los últimos años, se podrán completar las obras de la parte superior de la estación en el lado montaña y ya tendrá las dos vías principales operativas, haciendo que los trenes que van de Sants a Girona, Figueres o Francia pasen por los dos extremos y las vías centrales se reservarán para los que empiecen o acaben allí.

Por lo pronto, la entrada de los trenes de alta velocidad a la Sagrera no tendrá efectos prácticos para los viajeros ya que aún no tendrá parada. Eso sí, a lo largo del año que viene supondrá un importante cambio para los diversos operadores que prestan servicio en la línea Barcelona-Madrid ya que se habilitarán las primeras cuatro vías de estacionamiento de la zona de tratamiento de trenes. En esa nueva instalación se podrán limpiar los trenes y cargar el catering, entre otras cuestiones operativas que ahora se realizan en Can Tunis o en los propios andenes de la estación de Sants a toda velocidad. El día que la Sagrera esté abierta, será la única estación de España que tenga una área logística de estas características a pocos metros de los andenes en los que suben y bajan los viajeros.●



# Impulso a jóvenes investigadoras para mejorar la gestión del agua

La Fundación La Caixa otorga 105 nuevas becas de doctorado y posdoctorado

JOSE POLO  
Barcelona

La gestión del agua es, hoy por hoy, uno de los grandes quebraderos de cabeza de Catalunya, inmersa en una sequía como no se recuerda. Mejorar la administración del líquido más preciado y cada vez más escaso está en manos, en buena parte, de los jóvenes científicos que actualmente se dedican a investigar sobre la materia buscando soluciones e innovaciones aplicables en un futuro próximo. Este es el caso de dos jóvenes provenientes de Argentina, Luciana Scrinzi y Carolina Iacavone. Ellas son dos de las personas escogidas por la Fundación La Caixa, que ayer hizo el acto de entrega de las 105 nuevas becas de doctorado y posdoctorado a investigadores excelentes.

Scrinzi tiene 33 años y con el apoyo de la beca podrá investigar en el Institut de Diagnosi Ambiental y Estudis de l'Aigua (Idaea-CSIC) de Barcelona. Ella es especialista en aguas subterráneas y, de hecho, tiene experiencia en colaborar con gobiernos y otros organismos para promover la gestión sostenible del agua. "Me dedico a estudiar cómo recargar los acuíferos teniendo en cuenta el cambio de las lluvias en un contexto de cambio climático", resume la investigadora.

Su actual ámbito de estudio es Catalunya. "En general, los acuíferos tienen un descenso de sus niveles, y más en un periodo de sequías como el actual", describe. Pero las aguas subterráneas catalanas también tienen otros problemas. Uno es la salinización. Es decir, la llegada de sal procedente del mar. "Pasa en todo el mundo, también aquí en lugares como el delta del río Llobregat", relata Scrinzi. Además, también se sufre la "contaminación por nitratos" proveniente del uso de fertilizantes y de la materia orgánica de las ciudades. En otras palabras: el



Las científicas Luciana Scrinzi y Carolina Iacavone, ayer en el CosmoCaixa de Barcelona

## Variedad de materias y países

■ Evidentemente, las becas de la Fundación La Caixa no solo facilitan la investigación en la gestión del agua. De hecho, la lista la encabezan la física teórica y las matemáticas, seguidas de las ciencias medioambientales, la ciencia y tecnología de los materiales y la ingeniería y tecnología biomédicas. De los 105 becados, 49 son españoles y 56 son extranjeros, procedentes de 21 países. Italia es

el país foráneo con un mayor número, 16. Le siguen Portugal con 9, Alemania con 6 y EE.UU. con 4. Las becas otorgadas en esta ocasión se han distribuido entre más de 60 centros de investigación y universidades de España y Portugal. "Las becas reafirman nuestro compromiso con la educación y la investigación", señala la directora general adjunta de la Fundación La Caixa, Elisa Durán.

agua sucia de las urbes también estropea los acuíferos. En zonas menos densamente pobladas que el área metropolitana de Barcelona se sufre "la presión agrícola".

La investigadora se dedicará, con el apoyo de la beca, a ver qué soluciones se pueden hallar a todos estos problemas. "Se puede modificar el terreno para que el agua de los ríos y las plantas de tratamiento llenen los acuíferos de forma controlada y monitorizada, otras opciones son inyectar agua o bombearla", identifica. Al mismo tiempo, asume que aunque un mejor estado del agua subterránea puede aumentar la oferta, se deberá seguir trabajando en

la demanda. O lo que es lo mismo, seguir concienciando a la población y a los sectores económicos de que hay que hacer un uso responsable. "El agua subterránea se debe utilizar de manera conjunta a la superficial, a los embalses", considera Scrinzi apostando por un sistema coordinado.

Si el agua que llega a los acuíferos no está limpia, la investigación de Scrinzi servirá de poco. Y sobre la innovación en la regeneración de agua investiga Carolina Iacavone, en este caso becada para el Centro Internacional de Física de Donostia (DIPC). Esta joven de 25 años está desarrollando un material biodegradable realizado con cáscaras de frutas que es "capaz de absorber la contaminación", relata. Se llama pectina y ya está presente en el mundo gastronómico como gelificante. "Es ideal para incorporar en plantas

## Dos científicas argentinas abordan en España el futuro de los acuíferos y la regeneración

de tratamiento de agua, que no emplean sistemas tan sostenibles. Pero incluso podría llegar a las casas en un futuro", dice.

Su sistema es altamente efectivo contra los metales pesados y los fármacos. "Sí, aunque en un porcentaje bajo, hay fármacos que resisten en el agua incluso una vez depurada", confiesa. "Esto pasa en todo el mundo. Aquí también", abunda la científica. Por otro lado, el método que investiga permite avanzar en la "economía circular".

Para Iacavone, la beca de la Fundación La Caixa no es tan solo importante porque le permite tener "apoyo económico" para investigar. "También es una importante oportunidad de desarrollo profesional y personal. Se crea una red de becados que acaba enriqueciendo la comunidad científica", ejemplifica. Scrinzi está de acuerdo. "Estudiar me apasiona. Pero es que la beca también permite comprar equipos, asistir a conferencias... a Carolina no la conocería, y mira que nuestros temas están relacionados", remata la investigadora. ●

# Amics del País premia la igualdad de oportunidades y beca a 15 universitarios

REDACCIÓN Barcelona

La entidad bicentenario Amics del País entregó ayer 15 becas de movilidad a jóvenes investigadores y reconoció también la labor de la Associació la Sagrera es Mou -que trabaja para paliar los efectos de la desigualdad social y económica en el barrio-, con el premio Llegat Valldejuli 2024.

Al acto, que se celebró en el Saló de Cent del Ayuntamiento, asis-

tieron un centenar de representantes de la sociedad civil, económica y académica de Barcelona. Durante diez años, Amics del País ha destinado más de un millón de euros en 169 becas y reconocimientos. "Esto justifica nuestra existencia porque el talento al servicio de la acción social es una garantía de libertad", dijo Miquel Roca i Junyent, presidente de la entidad. El tradicional discurso de apertura fue a cargo del científico Israel Ruiz. ●



En el centro, Miquel Roca i Junyent, presidente de la entidad, junto al alcalde, Jaume Collboni



## Afloran los restos de una antigua fábrica en la Abaceria

La excavación arqueológica en el mercado de la Abaceria ha dejado visibles los restos de la antigua fábrica textil Puigmartí, más conocida como Vapor Nou, situada en este emplazamiento a partir de 1839 y destruida en 1876 por un incendio. Fue una de las más importantes de la época dedicada a la industria del algodón y en su momento de máximo esplendor dio trabajo a 800 personas. Por otro lado, también se han documentado zanjas de viña de una etapa anterior, que podrían pertenecer a los siglos XVII-XVIII. La previsión es que los trabajos arqueológicos duren unas seis semanas y estén acabados a principios de abril. La intervención, iniciada a finales de febrero, forma parte de la fase previa a la construcción del nuevo mercado de la Abaceria en la Vila de Gràcia. El antiguo fue inaugurado en 1892.



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

# Collboni mantendrá el cuestionado carril bici de la Via Augusta

*Un informe encargado por el Consistorio dice que solo necesita pequeños cambios*

**LUIS BENVENUTY**  
Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni no mandará desmantelar el carril bici de la Via Augusta. Un informe encargado por el Consistorio concluye que la infraestructura apenas requiere de unos retoques a fin de integrarse de un modo más armónico en su entorno. Hablamos de nuevas regulaciones semafóricas y otras actuaciones para que el paso de vehículos resulte más fluido. Además, este carril ya redujo en una cuarta parte el tráfico de la Via Augusta. Así lo detalló ayer el Ayuntamiento en una nota de prensa.

Y de esta manera y con unos cuantos meses de retraso concluye el pequeño culebrón político que arrancó en la última campaña electoral. Porque este carril bici devino en todo un estandarte tanto para aquellos que defienden una manera de moverse por la ciudad más sostenible que ayude a frenar el cambio climático como para aquellos que entienden que las administraciones han de atender con más detenimiento las consecuencias de la instalación de estas infraestructuras.

Entonces, con las espadas en lo alto, el ahora alcalde y por aquellas fechas candidato prometió que si conquistaba el Ayuntamiento encargaría un sesudo estudio sobre la conveniencia de este carril y que actuaría en consecuencia. Así, de paso, el socialista marcaba diferencias con sus antiguos socios de gobierno. A Ada



ANA JIMÉNEZ

**El carril de Via Augusta discurre entre las calles Ganduxer y Dolors Monserdà**

## El anuncio se produce al poco de que ERC pidiera al alcalde que dijera que está a favor de la infraestructura

Colau y los suyos no les hizo gracia que los socialistas cuestionaran una de sus iniciativas insignia.

Pero la ratificación de este carril bici no parece un intento de recomponerlas en estos momentos maltrechas relaciones entre socialistas y comunes. En verdad

se antoja más bien un coqueto guiño del ejecutivo municipal a los concejales de ERC. Los republicanos son los únicos miembros de la oposición que ya manifestaron su apoyo a la propuesta de presupuestos del PSC. Son también los únicos con al menos hasta ahora algún viso de sumarse algún día al ejecutivo de Collboni. Y encima ayer mismo presentaron un ruego en la comisión de Urbanismo para que el alcalde se pronunciara a favor del mantenimiento del carril bici de la Via Augusta. El ejecutivo municipal aceptó el ruego y al rato el Ayuntamiento emitió una nota de prensa para anunciar que man-

tendrá el controvertido carril, que únicamente realizará unas pequeñas modificaciones.

Enseguida el portavoz de Junts, Jordi Martí, colgó un comentario en X para acusar a Collboni de marear la perdiz, de desaprovechar el tiempo y de malgastar los dineros públicos encargando estudios externos. "Este no es el cambio que necesita Barcelona". Y Janet Sanz, la portavoz de BComú, dijo que "esta rectificación demuestra que tenemos un gobierno errático, sin rumbo, que se arriesgaba a hacer el ridículo cargándose una política sostenible en pleno siglo XXI".

## Hallan muerto al submarinista desaparecido

**BARCELONA** Los cuerpos de seguridad y emergencias encontraron ayer muerto en el mar al hombre desaparecido el sábado a mediodía durante el temporal en la playa de la Mar Bella. El delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto, lo anunció a través de la red social X: "Por desgracia ha aparecido el cuerpo sin vida del submarinista desaparecido después de una intensa búsqueda durante días en condiciones complicadas". El hombre fue visto por última vez entre el Fòrum y el espigón de Bac de Roda y su cadáver se encontró junto al espigón de Illa Verdura, en Sant Martí. / Redacción

## El Síndic pide un mayor cuidado del espacio público

**BARCELONA** El informe del año pasado del Síndic de Greuges de Barcelona señala los problemas de convivencia en el espacio público como una de las principales preocupaciones de los barceloneses. Estas cuestiones ya despuntaron hace pocos días en el proceso participativo para reformar la ordenanza de civismo. El Síndic David Bondia destacó ayer en la presentación de su informe el malestar de muchos vecinos con relación a las motos aparcadas en las aceras, el exceso de terrazas y las concentraciones de turistas. "Son cuestiones que afectan sobre todo a las personas mayores y con problemas de movilidad". / Luis Benvenuty



# El refugio de biodiversidad consolida la renaturalización del río Besòs

Santa Coloma de Gramenet inaugura la segunda fase de la regeneración fluvial

FEDE CEDÓ

Santa Coloma de Gramenet

Santa Coloma de Gramenet ha dado un nuevo impulso a la renaturalización del río Besòs con la aprobación de la segunda fase del refugio de biodiversidad, que suma mejoras al desarrollo de la flora y la fauna fluviales. La inversión, de 2,8 millones, está financiada por los fondos europeos Next Generation.

El proyecto protege tres kilómetros del cauce fluvial y fomenta los procesos de autorregeneración del ecosistema. El objetivo es que se establezcan en esta zona aves, anfibios y mamíferos, lo que favorece, entre otros, la subsistencia de la anguila europea (*Anguilla anguilla*), en peligro crítico de extinción. En el cauce regenerado ya se han detectado más de 80 especies de pájaros, así como varios mamíferos.

Las obras empezarán en verano y se prolongarán durante un año, cuando está previsto el inicio de la última fase. La que hoy inaugura la ministra de Transición Ecológica destaca por la restauración del espacio del Rec Comtal, cuya agua de buena calidad dará pie a nuevas balsas freáticas. También se modificarán los accesos para evitar la excesiva presencia de personas, a menudo con perros sueltos, que ponen en peligro la biodiversidad. El plan posibilitará un conector ecológico entre la sierra de Marina y Collserola y otro hasta Can Zam.

En el último meandro del río se crea una isla de biodiversidad, en un punto donde se plantarán más de 17.000 árboles, arbustos y otras especies. La isla creará nuevos hábitats de fauna y flora amenazada y generará áreas de nidificación para aves protegidas, como el



La zona renaturalizada en el margen fluvial del río Besòs en Santa Coloma de Gramenet

chorlito chico. Se actuará también en los caminos de servicio y la rampa naturalizada entre los humedales artificiales con una zona de arboleda de ribera con alisos y plantas acuáticas. Igualmente, se construirá un pasillo ecológico bajo la carretera BV-5001 que conectará el río Besòs con la sierra de Marina, junto a la rampa y el muro, que se naturalizará y estará separado del cauce por un prado salvaje sin riego que permitirá conectar con el parque de Can Zam.

En otro punto del cauce fluvial se construirá una nueva balsa con el agua del Rec Comtal, que los técnicos juzgan de muy buena calidad. En los espacios inundables habrá áreas de plantación. Estas

## El agua que procede del Rec Comtal fluirá hacia las lagunas artificiales y se filtrará al río Besòs

lagunas se alimentan de la depuradora de Montcada y fluyen hacia el río, lo que evita la afectación en caso de vertido contaminante.

La última fase del refugio de biodiversidad se iniciará entre el 2025 y el 2026 con una inversión de un millón de euros que asumirán el Ayuntamiento de Santa Coloma y el Área Metropolitana de

Barcelona (AMB), igual que con la primera fase. En la última etapa se generarán prados fluviales en el margen izquierdo, río abajo de Can Zam, y se consolidará el gran conector ecológico entre la sierra de Marina y el río, mediante el torrente del Bosc Llarg.

Dentro de dos años, el plan se habrá extendido tres kilómetros a ambos márgenes del Besòs. Todo ello reafirmará el trabajo iniciado por el gobierno municipal hace décadas para recuperar lo que en el siglo pasado fue un río contaminado y una alcantarilla al aire libre, para pasar a convertirse en un espacio donde "la naturaleza y la vida se abren camino", según la alcaldesa Núria Parlon. ●

## Una banda de narcos con epicentro en El Prat fabricaba armas caseras

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos detuvieron a finales de febrero a 12 personas de entre 20 y 52 años vinculadas a una banda dedicada a la producción y venta de marihuana con epicentro en El Prat de Llobregat. En la operación se intervinieron 860 plantas de marihuana, 7,8 kilos de cogollos de marihuana y 9,1 kilos de cocaína, valorado todo ello en medio millón de euros. Los agentes también desmantelaron un taller donde fabricaban armas de fuego caseras.

La investigación comenzó en marzo del 2023, a raíz de la localización en una vivienda de El Prat, en la que residían una pareja y sus cuatro hijos menores de edad, de 103 plantas de marihuana y las herramientas necesarias para una plantación interior, como extractores, aires acondicionados, filtros o lámparas, entre otros utensilios, y también un arma de fuego corta. Las investigaciones posteriores permitieron determinar que el hombre formaba parte de una organización criminal. Los agentes tiraron del hilo hasta identificar a ocho miembros activos de la banda y a varios colaboradores y localizaron otros domicilios en los que se producía marihuana. El 29 de febrero se organizó el dispositivo policial, con diez entradas y registros simultáneos en El Prat, Sant Adrià de Besòs y Tarragona, en el que participaron los Mossos, la policía local de El Prat y agentes del Arro y la Brimo, que detuvieron a las 12 personas y desmantelaron las seis plantaciones de marihuana y el taller de armas. ●

**R**ecientemente, la jueza decana de Barcelona ha solicitado encarecidamente la creación de cuatro nuevos juzgados de lo penal y dos de ejecutorias para hacer frente al intolerable retraso en la celebración de los juicios, que está dificultando dar una solución adecuada a la inseguridad ciudadana.

Por toda respuesta, la Conselleria de Justícia propone en el proyecto de presupuestos de la Generalitat la creación de 25 juzgados en toda Catalunya, pero solo dos de lo penal y uno de ejecutorias en Barcelona, con lo que se queda lejos de la razonable petición de la jueza decana.

Los delitos en Barcelona se incrementaron un 8% en el último año y gracias a la buena acción policial las detenciones lo hicieron un 23%. Pero esto ha provocado una mayor presión en unos juzgados ya saturados.

Los juicios rápidos por delitos graves y menos graves como los robos con violencia se están celebrando a más de un

## TRIBUNA

Luis Sans

Presidente Asociación de Paseo de Gràcia

## Decepcionante, consellera

año en muchos juzgados, cuando la ley establece un plazo de 15 días. Se da la paradoja de que los juicios rápidos se celebran más tarde que los ordinarios. El año 2022 entraron 7.242 nuevos asuntos, pero se celebraron solamente 5.969 juicios, con lo que la acumulación va creciendo.

A estos plazos ha de sumarse el recurso, generalmente un año más. También es imperativo ampliar las salas de lo penal de la Audiencia, algo que la

jueza decana prudentemente no solicita por no ser de su competencia.

Los juicios inmediatos por delitos leves, como los hurtos de menos de 400 euros, se están enjuiciando a nueve meses en Barcelona cuando la ley establece un plazo de siete días. En Barcelona operan dos juzgados de guardia para este tipo de delitos, uno de los cuales es provisional. En Madrid, por ejemplo, operan tres que en conjunto atienden menos asuntos que Barcelona.

Este intolerable retraso impide que los jueces apliquen la agravante de multirreincidencia ya que para ello se requiere sentencias firmes que tardan casi dos años en llegar. Y con una delincuencia internacional que se mueve con facilidad por muchos países, esto provoca una impunidad de hecho.

Es conocida la política de la conselleria de Justícia de trabajar en favor de la excarcelación y la reinserción de los reclusos. Pero el retraso judicial no favorece a aquellos que quieren reinserirse en la sociedad. Una sentencia firme al cabo de dos años de la comisión del

delito puede llegar cuando el delincuente ya ha abandonado la actividad delictiva y dispone de un trabajo estable.

Haría bien la Generalitat en dedicar recursos a aquellas áreas que los ciudadanos consideran prioritarias. Los habitantes de Barcelona han manifestado

## La respuesta de Justicia queda lejos de la razonable petición de la jueza decana

reiteradamente a través de la encuesta de satisfacción municipal que la seguridad es su principal preocupación.

Ante el clamor de la ciudadanía, de la judicatura, del jefe de la oposición, del alcalde de Barcelona y de los alcaldes metropolitanos, la propuesta del Govern se queda corta una vez más. Decepcionante, consellera.





JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Ayer se presentó el salón, que contará con 3.200 empresas expositoras, 900 extranjeras

## La feria Alimentaria espera a 100.000 visitantes

El salón ocupará casi todo el espacio de Gran Vía

JOSE POLO  
Barcelona

La feria Alimentaria, el salón dedicado a la industria de la alimentación de Fira de Barcelona, espera a unos 100.000 visitantes del 18 al 21 de marzo, cifra similar a la alcanzada por el Mobile World Congress hace unas semanas. Para ello, ocupará prácticamente todo el recinto de Fira Gran Vía de l'Hospitalet de Llobregat, explicó la organización ayer en rueda de prensa.

Se calcula que el 25% del público será internacional, procedente de más de 120 países. En total, se contará con la presencia de 3.200 empresas expositoras, y 900 de ellas serán extranjeras. Según sus responsables, el impacto económico en Barcelona y su área metropolitana oscilará entre los 180 y los 200 millones de euros.

La transversalidad, la internacionalización y la innovación serán los ejes vertebradores del salón, que se celebra cada dos años. "Será la edición más potente hasta el momento", dijo el presidente de Alimentaria, Antoni Llorens. "Un hecho diferencial con otras ferias

es que tenemos una oferta amplia que llega a toda la cadena de valor de la industria alimentaria", argumentó. Esto es así porque desde el 2018 se realiza junto con Hostelco, feria dedicada al equipamiento de restauración y hoteles. Una "unión de ferias" que permite crear un "producto único en Europa", según Pere Taberner, presidente de Hostelco. Otros acontecimientos parecidos son más especializados, pero en Barcelona

**Más allá de España, Italia será el país más representado, seguido de Turquía, China, Hong Kong y Polonia**

las empresas pueden encontrar representación de la práctica totalidad de un sector muy variado.

Más allá de España, Italia será el país con más representación con 300 compañías. Le siguen Turquía, China, Hong Kong, Polonia, Portugal y Bélgica. Aunque la novedad respecto a hace dos años es la vuelta de las empresas asiáticas,

que por aquel entonces estaban todavía afectadas por las restricciones por la covid. Según la organización, esta será la Alimentaria más internacional.

"Alimentaria es una excelente plataforma para dar visibilidad a las empresas españolas", dijo María Naranjo, directora de industria alimentaria del Ixex, entidad pública que promueve la internacionalización de las empresas. Mauricio García, director de la Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas, defendió que el sector es "fundamental en la lucha contra la España despoblada" y que supone el 16% del PIB rural.

Alimentaria contará con firmas punteras en el sector como Unilever, Coca-Cola, Damm, Nestlé y Danone, entre otras. Pero también tendrá espacio para una treintena de empresas emergentes. El ámbito de innovación del certamen contará con 219 ponentes. Se abordarán temas como la inteligencia artificial, la sostenibilidad o la creciente preocupación de los consumidores por la salud, entre otros. Durante Alimentaria se darán a conocer unas 300 novedades de esta industria.●

## El 90% de la carne de jabalí se exporta por falta de demanda

SÍLVIA OLLER  
Girona

El 90% de la carne de los jabalíes cazados en Catalunya se exporta a países como Francia, el Reino Unido, Italia, Bélgica, Holanda o Alemania, donde estos ungulados tienen mejor reputación y, en consecuencia, más demanda. Sin embargo, la cifra de estos mamíferos no ha parado de crecer en los últimos años y actualmente se estima que hay entre 200.000 y 250.000 ejemplares en territorio catalán. En España son más de un millón, y en Europa, entre 15 y 20 millones. Su superpoblación se ha traducido en los últimos años en más accidentes de tráfico causados y más daños en la agricultura. A eso se le suma la falta de relevo generacional de los cazadores, una figura que "socialmente no está bien vista", según denuncia el sector.

Con el objetivo de promover el consumo de carne de este ungulado y al mismo tiempo ayudar a reducir su población, cocineros, gastronomos, cazadores y empresas especializadas en la venta de carnes de caza instaron ayer desde el escaparate que supone el Fòrum Gastronòmic de Girona a recuperar la cocina de este producto, proteico y muy versátil. Con él se puede hacer guisados, fricandó, albóndigas o hasta un *xuixo*, como el que elaboró Jo-

an Roca, chef de El Cellar de Can Roca.

"Hay que recuperar el prestigio de la carne de jabalí", apuntó el chef, que reivindicó al mismo tiempo la idea de volver a cocinar en casa, por la salud humana y la del planeta. El gastrónomo Toni Massanés y el chef Marc Puig-Pey, de la Fundació Alicia, instaron a "perder el miedo" a cocinar este tipo de carne y a "desmitificar la idea de que es complicada". Desde la Generalitat se trabaja con la idea de introducir este produc-

**El Fòrum Gastronòmic Girona presentó ayer una manzana adaptada a las altas temperaturas**

to en los comedores escolares.

Por otra parte, el Fòrum dio a conocer ayer una nueva variedad de manzana, la Tutti, adaptada a las altas temperaturas motivadas por el cambio climático. Surgida tras 20 años de pruebas del Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentaria Mas Badia y de otro centro neozelandés, se empezará a comercializar en otoño de forma generalizada. Ahora esta variedad roja, crocante, jugosa y muy dulce se vende solo en una cadena de supermercados bajo el nombre Hot 84.●



PERE DURAN / NORD MEDIA

El chef Joan Roca elaboró un *xuixo* de jabalí

## Tarragona tendrá un carril bici en la N-340 para conectar las playas

ESTEVE GIRALT Tarragona

El sueño de Tarragona de humanizar la antigua carretera nacional 340 y utilizarla para acercar sus playas con el núcleo urbano a través de un gran carril

bici y un vial pensado para peatones está a punto de hacerse realidad. El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, con plenas competencias en esta vía, anunció ayer la aprobación del expediente de información pública y el trazado definitivo, con

un presupuesto de 9,1 millones.

"Supone transformar y humanizar la N-340. Es un hito histórico para la ciudad", destacó Rubén Viñuales, alcalde de Tarragona. "Y nos conectará también a los campings, lo que permitirá que vengan los turistas a la ciudad en bicicleta", añadió. Es una zona, la de Llevant, con muchas urbanizaciones que utilizan la N-340 para sus desplazamientos cotidianos.

El proyecto, cuando se concluya, supondrá el traspaso de varios tramos de la antigua N-340 al Ayuntamiento de Tarragona, que se convierte al fin en su titular. El

plan incluye la construcción de las reivindicadas pantallas acústicas en la autovía A-7, la vía rápida que sacó el tráfico de la N-340, pero ahora maltrata a los vecinos con el ruido. Es una actuación muy reivindicada desde hace años por los vecinos de la zona de Llevant.

El proyecto, muy esperado y trabajado durante varios años, incluye un carril para bicicletas y peatones en la N-340 entre el enlace con la A-7, en el nordeste de Tarragona, hasta la vecina Altafulla. Además, se impulsará la construcción de otro carril para bicicletas y personas a pie en el paso

de la antigua nacional por el entorno del puente del río Francolí, en el otro extremo de la ciudad. Esta actuación, con la ampliación de la calzada de uno de los puentes que cruzan el Francolí, permitirá acercar los barrios de Ponent con el centro de la ciudad y su núcleo urbano, muy desconectados urbanística y socialmente.

"Servirá para avanzar hacia la movilidad sostenible, la seguridad viaria y la mejora de la calidad de vida de los vecinos", sostiene el alcalde. El proyecto se gestó con un acuerdo entre el Ayuntamiento y el Gobierno en el 2021.●



## Cena castrense Federico X y María de Dinamarca, juntos de nuevo

Desde los actos de proclamación del nuevo rey danés no se le había visto junto a su esposa en un acto oficial. El lunes, la pareja presidió una cena con representantes de las fuerzas armadas danesas en Copenhague, en la que ambos lucieron sus galas militares.



## Por Catalina de Gales El rey Guillermo bromea sobre el Photoshop

En una visita a Zutphen, Guillermo Alejandro de los Países Bajos bromeó con una niña que cuestionó su aspecto tras verle en una imagen de joven: "No fui retocado con Photoshop" respondió el rey, con relación a la polémica de la foto de la princesa de Gales.



# Eurovision ya tiene favoritos

A dos meses del festival, Croacia lidera las apuestas y España va en 28.º lugar

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín



Faltan dos meses para Eurovisión, y la lista de representantes y canciones de los 37 países a concurso ya es oficial. Ahora, los apostantes que se juegan sus dineros a quién ganará la final del 11 de mayo en Malmö (Suecia) conocen todas las candidaturas, por lo que los rankings de favoritos de las casas de apuestas tienen significado real.

Ahora mismo, los apostantes ven triunfadora a la canción que envía Croacia, *Rim Tim Tagi Dim*, del solista Baby Lasagna. El segundo país en preferencias es Ucrania, con el tema *Teresa & Maria*, del dúo formado por Alyona Alyona y Jerry Heil; seguido por Italia, con



FUTURE PUBLISHING / GETTY



LV

### Alyona Alyona y Jerry Heil Ucrania

Se llaman en realidad Aliona Savranenko y Yana Shemayeva, y entonan 'Teresa & Maria'

### Nemo Suiza

El rapero Nemo (se apellida Mettler) relata en 'The code' su autocomprensión como persona no binaria



DANIELE VENTURELLI / GETTY

*La noia*, de Angelina Mango. Cieran el quinteto de favoritos: Suiza, que presenta a Nemo con *The code*; y los Países Bajos, con *Europapa* de Joost Klein. La canción española *Zorra*, del dúo Nebulosa, puntúa bajo; los apostantes le dan el puesto número 28.

Si Baby Lasagna logra vencer, sería la primera victoria de Croacia en Eurovisión, si bien la banda croata Riva ganó en 1989 cuando Yugoslavia aún existía. Mezclando elementos de tecno, heavy metal, pop, trap y danza tradicional, *Rim Tim Tagi Dim* se inspira en el éxodo de jóvenes croatas al extranjero: el protagonista se despide de su vaca, su gato y su pueblo para zarpar hacia otro lugar.

La canción ucraniana relata la



BSR AGENCY / GETTY

### Joost Klein Países Bajos

Escritor y rapero, Joost Klein usa el humor en su canción 'Europapa', una celebración festiva de la UE

historia de una madre y una hija que afrontan grandes dificultades, algo que bien puede leerse en el marco de la guerra que Ucrania libra contra el invasor ruso. Desde que empezó a competir en Eurovisión en el 2003, Ucrania ha obtenido siempre muy buenos resultados y atesora tres victorias: Ruslana con *Wild dances* (2004); Jamala con *1944* (2016); y Kalush Orchestra con *Stefania* (2022).

En tercer lugar de las apuestas,

### Angelina Mango Italia

La cantautora, ganadora del festival de Sanremo, presenta la cumbia 'La noia' dedicada al aburrimiento

la italiana Angelina Mango defiende las bondades del aburrimiento en su cumbia *La noia*. Italia, además del triunfo en el 2021 de la banda Måneskin con *Zitti e buoni*, ganó antes en 1964 y 1990. El cuarto preferido, el suizo Nemo, relata en *The code* su proceso de autocomprensión como persona no binaria. Suiza es veterana con honores: albergó el primer festival de Eurovisión en 1956, y lo ganó gracias a Lys Assia. La segunda victo-



## Operación con éxito A Harald de Noruega le implantan un marcapasos

Al rey Harald V de Noruega (87) le implantaron ayer con éxito un marcapasos permanente en un hospital de Oslo. Desde hace días llevaba uno temporal que le pusieron en Malasia, donde cayó enfermo mientras estaba de vacaciones con la reina Sonia.



### SANTORAL

Rodrigo, Ramiro, Patricia, Salomón, Ansovino, Macedonio, Nicéforo, Cristina, Eufrasia, Sabino de Egipto

### ANIVERSARIOS

44

Kira Miró  
actriz



49 Anna Sahun  
actriz

20 Cori Gauff  
tenista

30 Gerard Deulofeu  
futbolista

56 Pepe Rodríguez  
chef

### Baby Lasagna

Croacia

El cantante y compositor Marko Purišić canta su tema 'Rim Tim Tagi Dim' bajo nombre artístico



## Almodóvar, Moore y Swinton empiezan a rodar juntos

Pedro Almodóvar ha comenzado el rodaje de su nueva película, *The room next door* (*La habitación de al lado*), su primer largometraje enteramente en inglés y que se filmará entre Madrid y Nueva York. Las protagonistas son Julianne Moore y Tilda Swinton. Una vez más, en el centro de la trama estará la figura de la mujer y sus relaciones interpersonales. En esta ocasión, una madre muy imperfecta y una hija rencorosa separadas por un gran malentendido. Swinton se meterá en el papel de Martha, la madre, reportera de guerra; y Moore será Ingrid, una escritora en la que madre e hija depositarán su dolor y amargura.



INSTAGRAM

## Matthew Perry testó en el año 2009

Una de las herederas del actor es una exnovia de hace más de 15 años

### Israel cambia la letra de su canción y podrá así concursar

Tras dos semanas de pugna, Israel cambió la letra de su canción, que la Unión Europea de Radiodifusión (UER) rechazaba por incluir referencias políticas, y podrá así concursar. El tema de Eden Golan, la representante israelí, se titula *Hurricane* y relata cómo una mujer emerge de una crisis personal. La música es la misma de la primera propuesta, cuya letra inicial, con el título *October rain*, aludía a los ataques de Hamas del 7 de octubre, y fue por eso descartada. La UER rechazó también una segunda canción, *Dance forever*, por considerarla política.

ria helvética llegó en 1988 con Céline Dion.

El quinto favorito es el neerlandés Joost Klein con *Europapa*, una loa a las ventajas de la UE muy oportuna ante las elecciones europeas de junio. Los Países Bajos han ganado Eurovisión cinco veces: 1957, 1959, 1969, 1975 y 2019. Este año la competencia vuelve a ser fuerte: las apuestas dibujan un escenario muy plausible, pero toca a las votaciones el remate final.●

REDACCIÓN Barcelona

Cinco meses después de su inesperada muerte en el jacuzzi de su casa, el testamento del actor de *Friends* Matthew Perry ha visto la luz. Lo primero que llama la atención es la fecha del documento, el 2009. Según han revelado medios estadounidenses, el artista, de 54 años, nombró a dos de sus amigas, Lisa Ferguson y Robin Ruzan, para ser las albaceas de su patrimonio de un millón de dólares. Sus bienes están en un fideicomiso, que el actor llamó Alvy Singer Living Trust, que hace referencia explícita al personaje que interpretó Woody Allen en su película *Annie Hall*. Lisa Ferguson será la encargada de gestionar el patrimonio de Perry, ya que Robin Ruzan optó por no ejercer de albacea el pasado 4 de marzo. Ferguson acudirá el próximo 10 de abril ante el juez para la primera audiencia del testamento.

Al estar fechado en el 2009, los beneficiarios del testamento son sus padres, John Perry y Suzanne Morrison; su hermana, Catilin Morrison, y su exnovia Rachel Dunn. El actor la conoció en el 2003, unos meses después de romper su relación con la actriz Maeve Quinlan. Rachel era una estudiante de



RICH FURY / LAPRESSE

### Testamento

Perry poseía 1.030.000 dólares (unos 945.000 euros) en bienes per-

sonales "que no se limitan solo a joyas, muebles y enseres, obras de arte y automóviles"

moda anónima y supuso un soplo de aire fresco para el protagonista de *Friends*, que hasta el momento había mantenido romances con estrellas como Julia Roberts, Heather Graham o Yasmine Bleeth. La pareja se conoció después de que Dunn se trasladara de su Cambridge (Reino Unido) natal a Estados Unidos, donde quería prose-

guir sus estudios superiores. Su relación, además de llamar la atención por el anonimato de la joven, también lo hizo por la diferencia de edad, pues en aquel momento Perry tenía 35 años, y la británica, 19. Durante los dos años que duró su relación, Perry se habría mantenido alejado de las drogas y el alcohol. Sin embargo, la relación se rompió poco después. Perry prometió "mantenerse concentrado en su sobriedad", y de Dunn, nada se ha sabido desde entonces.

En ese momento, hace 15 años, el protagonista de otras películas como *Falsas apariencias* o *17 otra vez* también pun-

tualizaba que los hijos que pudiera tener en el futuro no tendrían ningún derecho a acceder a su patrimonio. Sin embargo, el humorista nunca tuvo descendencia.

Según los documentos, Perry poseía 1.030.000 dólares (unos 945.000 euros) en bienes personales "que no se limitan solo a joyas, muebles y enseres, obras de arte y automóviles", si bien las albaceas han encontrado otros activos adicionales que no están en este fideicomiso privado.

Hace unos días, otra exnovia, Kayti Edwards, solicitaba a la policía que reabriese la investigación de su muerte, puesto que considera que hubo irregularidades. Kayti, que mantuvo una gran amistad con Matthew hasta el final de sus días, asegura haber sido testigo de cómo el actor tenía personal médico "deshonesto" que le suministraba las drogas. La autopsia reveló que había fallecido a causa de la ketamina. Según explicó Kayti al periódico *Mirror*, ella vio cómo Perry pagaba a enfermeras para que le suministrasen hasta 50 pastillas de opioides al día. La mujer afirma que está segura de que algún médico o enfermera podría estar detrás de la dosis de ketamina encontrada en el cuerpo del actor.●

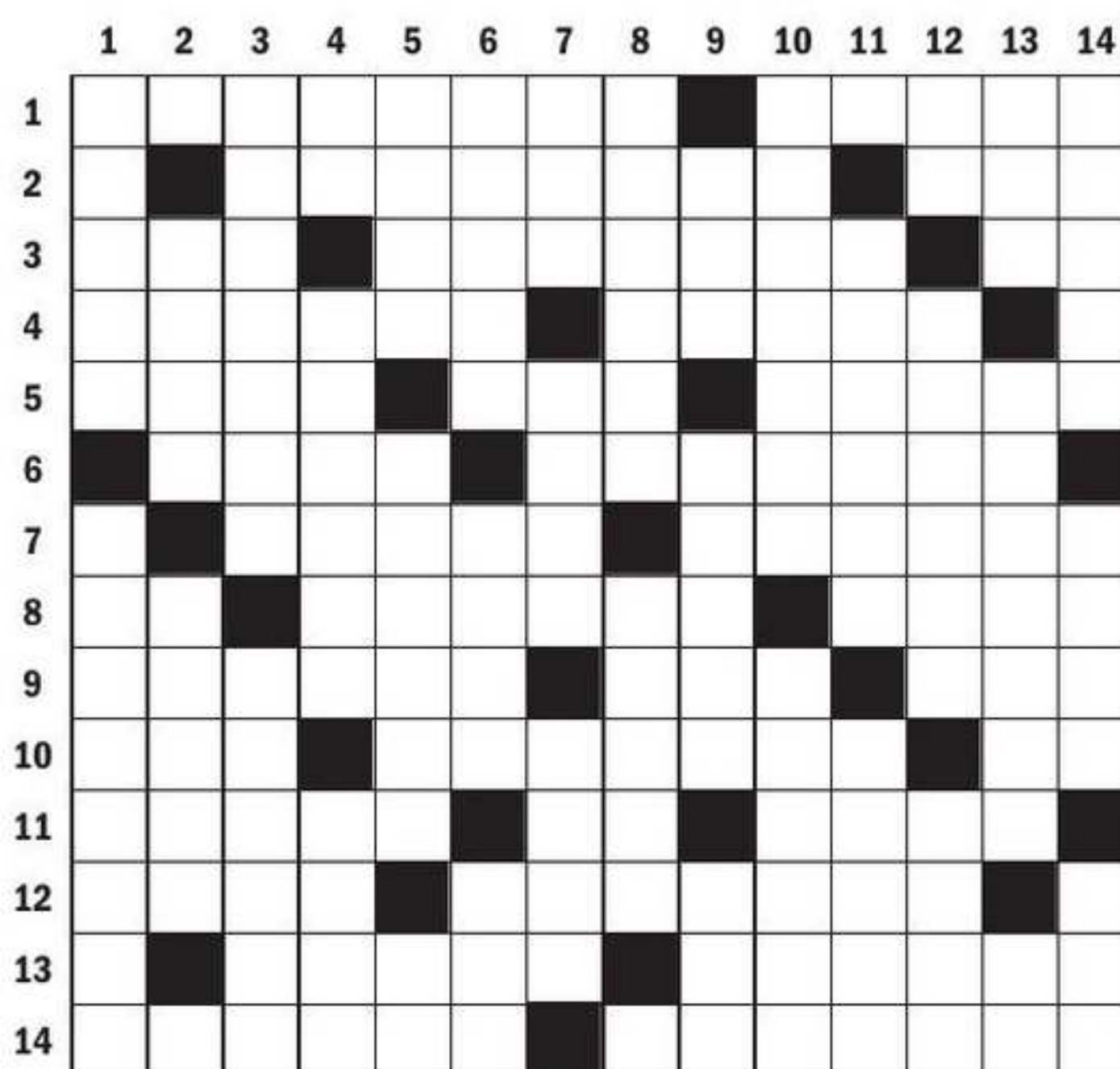


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12203

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



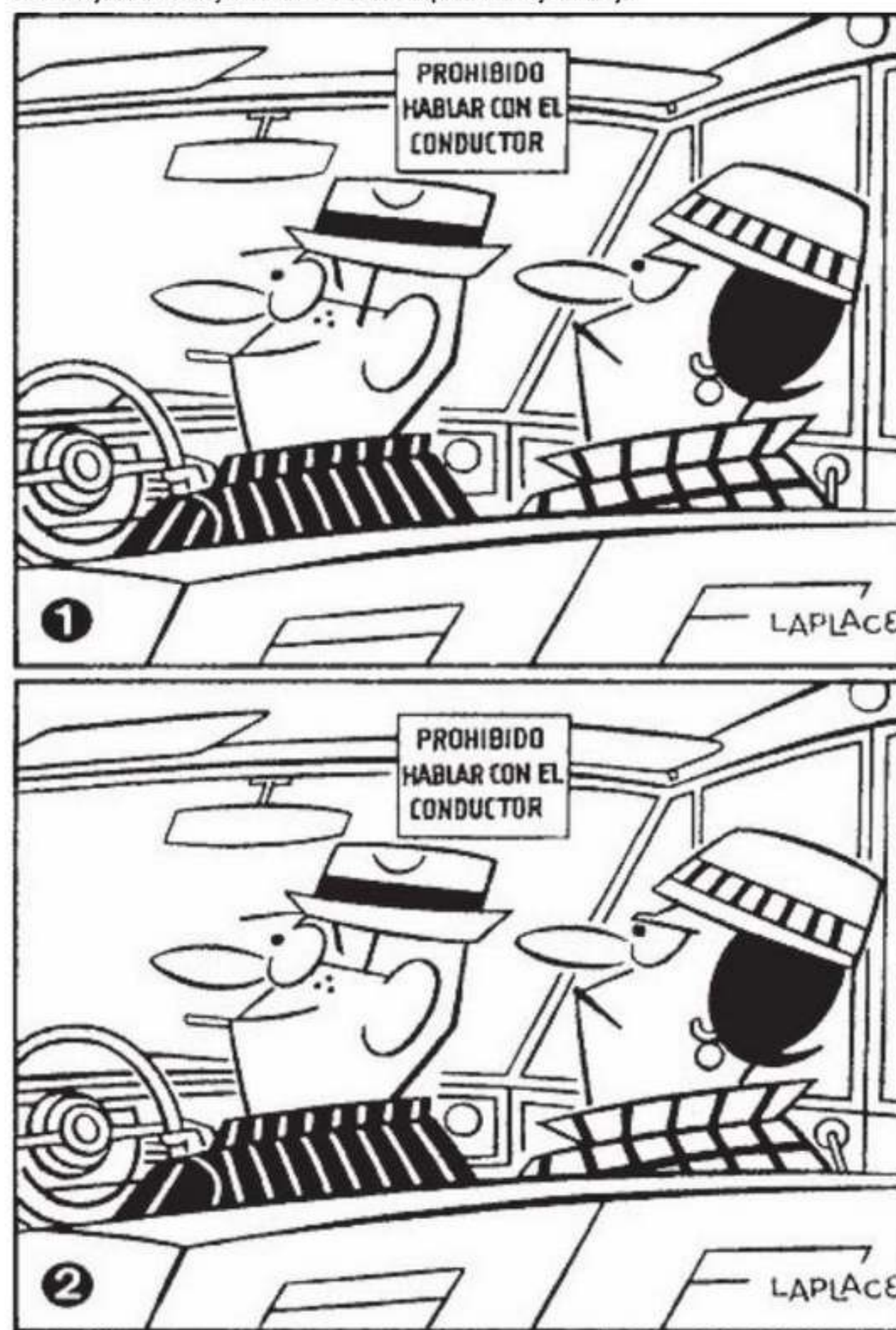
**HORIZONTALS 1.** Relatiu a una malaltia. El color del pinta-llavis. **2.** lode. Plaga interior. Tenien una divisa japonesa. **3.** El peix del hip hop. Desfocosa, que sempre té pressa. Medalla d'argent a la cursa gramatical. **4.** Floració. Rovells. Escaire. **5.** Monarques. Ligni i sense iode. Saluda com un gatet. **6.** S'ho mira, segurament a la mina de carbó. Guaitarà pel forat del pany. **7.** Ens cal per respirar. Deixats anar, sobretot a l'estiu. Encès com un amor d'estiu amb un vampir. **8.** Et fa fora de les sales de cinemes. Fet d'arriscar un jugador en una jugada tot el di-

ner que té davant seu. Acceptar una herència. **9.** Matèries explosives molt sensibles usades per a comunicar el foc a la càrrega d'una barrinada. Mitja virtut. Tifó que et fa perdre el cap. **10.** Tomb. Ajudares a la verdiana manera. El mallorquí. **11.** Planta ornamental amb fulla gran dedicada a un filòsof alemany. Volem el cap de l'odalisca. He-xàmetre dactílic que té irregularment curta la penúltima síl·laba. **12.** Fa l'àpat del migdia amb un foli a la mà. Molt coneguts per la seva gana insaciable. Res no és. **13.** Disjunció oxigenada. Publiqui llibres. Africans

d'Addis Abeba. **14.** Fent avançar la barca. Que té encarregada una classe en un convent de religiosos.

**Verticals 1.** Observar amb intenció. Ho és qui no et deixa respirar. **2.** Zero a l'alfabet. Viatgeu fins a Esterri. Començament. Est. **3.** Irregularment dehiscent. Marquem els troncs dels arbres amb les nostres dèries comptables. **4.** Bol desoxigenat. L'antic ciutadà de Iugoslàvia que canta a l'amor com Walt Whitman. Arribada al món a casa de Carmen Laforet. **5.** Decadència. Lloat sigui l'ocell quan s'enlaira. Els del mig de tots cinc. **6.** Comportament de Joe Biden. Tuberculosi. Atret per l'absència de música. **7.** Primers llocs olímpics. Moviment significatiu. Mamífer marí que solia fer espectacles als zos. **8.** Peces de terra que es poden conrear, d'una extensió variable segons les contrades. Deformada com una esfera de Colom. Centurió al capdavant d'una centúria. **9.** Denominació d'origen incògnita present a totes les paradoxes. Sofrir a l'hora de lleure sobre rodetes. Dolçor d'abella. **10.** Teixit de llana i cotó a imitació del caixmir. Fa un cop de cap a la centrada. **11.** As. Acceptada l'herència del 11 de setembre. Ubicats a lloc, segurament urbà. **12.** Ribes gens romàntiques. Propàgul produït per molts líquens, constituït per una o diverses cèl·lules d'alga, embolicades per hifes de fong. Costums. **13.** Ho fica en la llegenda del de Ribes. Bestiar que produeix llana. La del fòsfor. **14.** Al final de l'espínula. Lloc de treball de pagès. Resaré sense vocalitzar gens.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





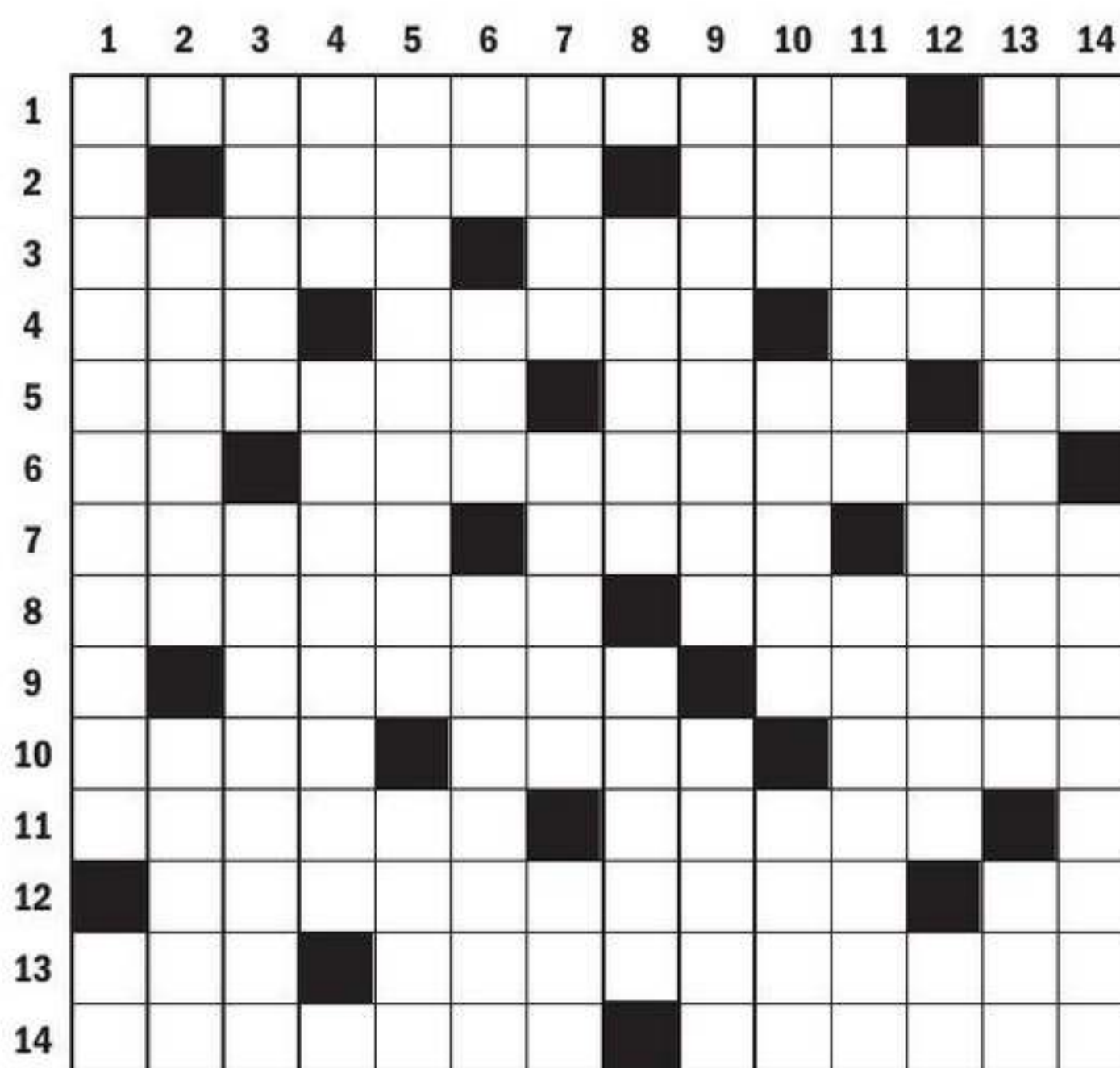
## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13658



**HORIZONTALS 1.** No parece racional y ha dado innumerables muestras de adhesión al ser humano. En el campo no están juntas. **2.** Da un poco de gusto. Ligerero, de poco peso. Naturaleza poética. **3.** Aumentar el número de tocones por detrás. Repartir con tacañería. **4.** En los confines del universo. Anima de una manera atractiva. En Escocia también es lo último. **5.** Hablando de música, exótica y pobre. Nunca tuvo miedo de la orca asesina. Doble de nada. **6.** Espera obediencia. Auténticamente desgarrador. **7.** Hacer ejercicios de lengua. Provocaba devociones fenicias al estilo árabe. Área de comercio. **8.** Idea que se deduce de otra. Detiene, embarga, suspende o dificulta una

acción. **9.** Centro de pesca. Llevará en sentido contrario. Singular, plural. **10.** Tiene un punto muy subjetivo. No estaría mal pegarlo. Voz de mando para la movida. **11.** Iba terriblemente salido y con la nariz las dejó bien repasadas. Proeza heroica. Una que tiene flema. **12.** Si quiere sobrevivir no debe perder el equilibrio. Compañeras de colegio. **13.** Esa viene de Oriente. No dar importancia al enredo de la sátira mora (tres palabras). **14.** Está tan terriblemente ansiosa que no tiene pizca de gracia. La masa turbulenta se ha puesto hostil en dos palabras. **VERTICALES 1.** Movimiento de automatismos inconscientes. Corazón seductor. **2.** Se mete tres veces donde no la llaman. Viaje

que no se puede realizar en grupo. No se hizo prácticamente nada. **3.** Corriente asturiana. Los estados interesantes exigen su ocupación. **4.** Diosa griega de la Tierra. Su instrucción ha sido mínima. Se dobla para hacer una redada. **5.** Suele ser picante y nos hace enojecer. Vino italiano de Castilla. **6.** Hacen miedo. Si tuviera cebo haría picar a muchas señoras. Si no se dobla ante las exigencias del público, podrá seguir siendo original. **7.** Maíz preparado para hacer chicha que tiene una apariencia dudosamente roja. Como el agua. El más loco de Tasmania. **8.** Si se pone en la cesta provoca una subida. Corriente fundamental para gran parte del cava catalán. Se comporta como una madre nutricia. **9.** Servir de soporte material a un espíritu. En tiempos de Tisner ya daba trabajo a mucha gente despreocupada capaz de tomarse cantando las peores desgracias del mundo. **10.** Pieza central de la polaina. Ser posible una posibilidad. Llama a la oración desde lo alto. **11.** Isla de forma anular. Nos permite hacer cara de pocos amigos y que nadie se entere. **12.** Artículo que no pueden compartir dos mujeres. A menudo se hace migas cuando se pone en práctica. Casi cincuenta. **13.** Equivocación que casi nunca cometía Laplace (dos palabras). Hace el oso. **14.** Corto y me largo. Al final han de quedar todas llenas.

SOLUCIONES

**MOTS ENCREUATS ANTERIORS**

B	A	T	U	T	L	L	E	S	C	A	N	T
I	A	T	O	N	E	S	C	A	U	O		
S	O	N	O	R	E	S	G	A	R	R	E	S
M	R	P	I	X	A	C	A	E	T	I	C	
U	L	L	I	E	C	O	I	C	S	X	A	
T	A	L	A	R	A	M	N	I	B	I	R	
I	R	U	O	C	R	E	N	U	L	S		
L	I	N	E	A	L	T	I	G	R	E	R	
E	Y	R	A	B	S	O	L	I	R	E		
A	M	E	R	A	V	A	M	A	L	D	E	M
G	R	E	T	I	R	A	T	I	O	F	E	
U	S	S	E	E	N	T	S	T	R	I	I	
S	A	L	U	S	U	R	A	R	I	N	A	
A	M	I	C	S	S	I	S	E	P	O	R	

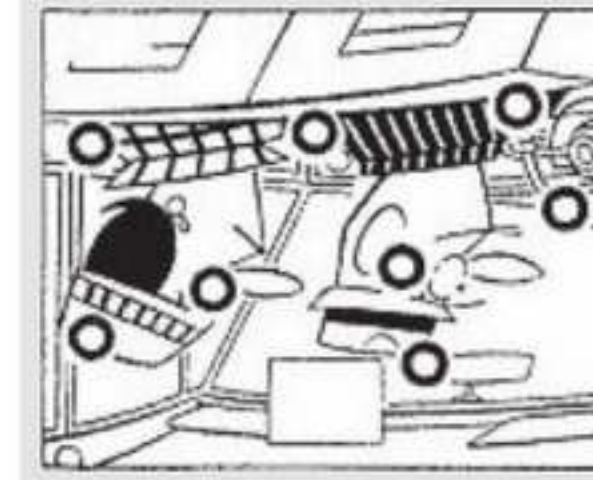
**CRUCIGRAMA ANTERIOR**

I	N	V	E	R	S	O	A	L	E	V	I	N
C	A	L	E	N	T	A	R	C	I	N	E	
T	I	L	D	E	O	C	E	L	O	S	F	
I	O	S	L	O	L	I	T	A	O	D	A	
O	T	A	M	K	O	R	E	T	R	E	S	
L	A	R	U	T	U	G	R	P	O	S	T	
O	S	T	O	P	O	G	R	A	F	I	C	O
G	F	I	L	A	L	A	G	U	N	A		
O	T	E	L	O	B	O	C	A	A	R	S	
A	T	O	N	T	A	R	R	E	N	T	A	
A	P	E	D	A	L	I	A	M	E	A	R	
V	E	N	T	R	I	L	O	C	U	A	R	T
E	T	R	O	N	S	A	R	N	A	E		
S	E	M	I	N	O	L	A	B	A	L	I	N

**PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR**  
**1.** ♖xf7! [También es fuerte 1. ♗xh6] **1...** ♗xf7 **2.** ♗g6+ ♕f8 **3.f6** [y el mate es imparable, por ejemplo: 3... ♖xf6 4. ♗xf6 ♗a3 5. ♗g7+ ♗e8 6. ♗xe3+, y mate] **1-0** Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

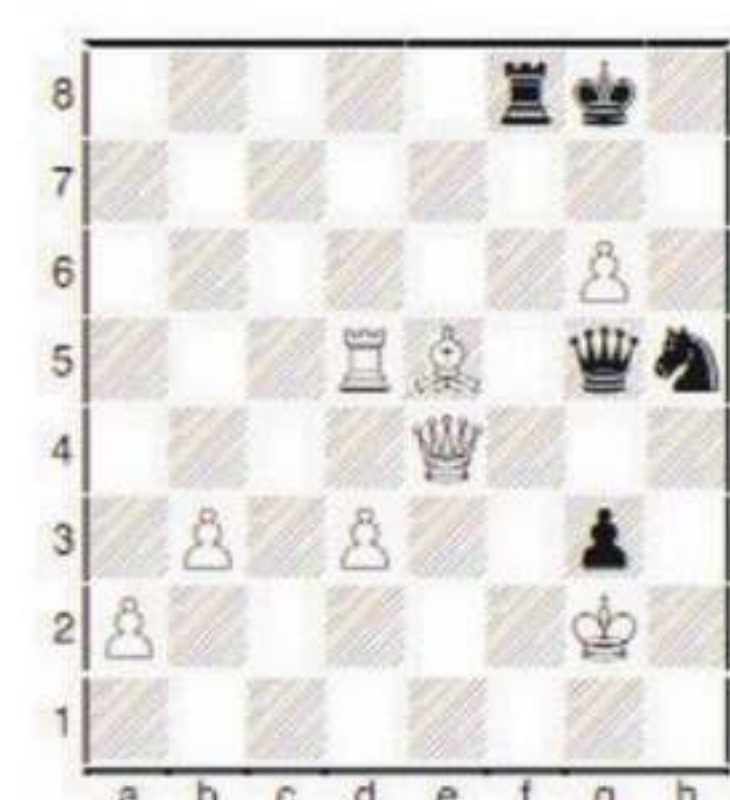
**JEROGLÍFICO ANTERIOR**  
 CANTAUTOR Un perro; taza de té; Oro (núm.); Dios (Thor)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6658

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



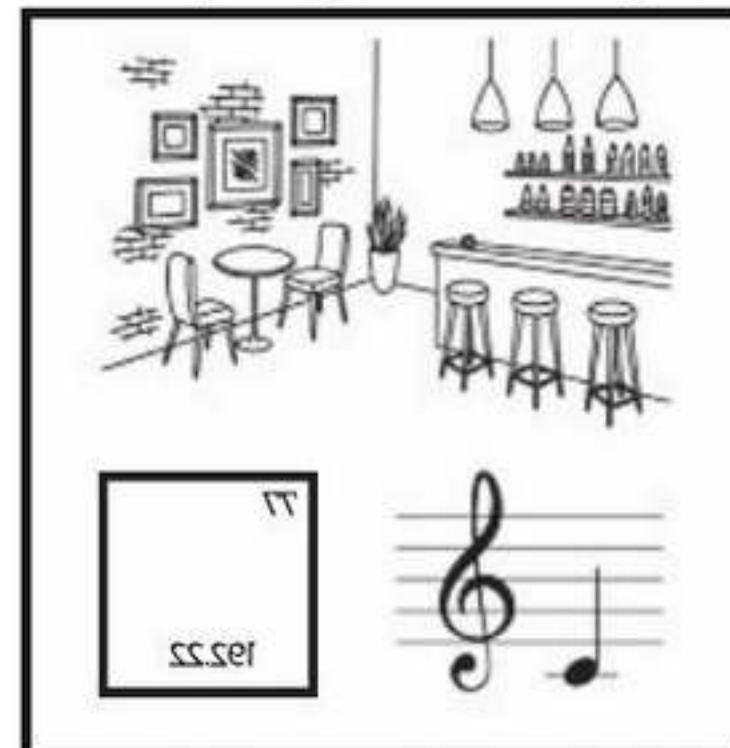
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Portish - Gulko (Biel, 1976). Los peones de ventaja de las blancas en el ala de dama tienen una importancia relativa, sin embargo, el peón en g6 restringe seriamente los movimientos del monarca enemigo, que se encuentra copado por las piezas blancas. Bastaría un jaque para cerrar el tema, y con eso en mente no es difícil hallar la idea ganadora.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo hacen para vigilar una zona amplia





FRED BASSET Alex Graham



## SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

### FÁCIL

6	2					4	5	
4		9	7					3
			4					
		7		8	1	3		
			3		5			
		1	2	7		5		
					2			
9					3	8		6
	8	3					1	9

### INTERMEDIO

			6		8			2
	3		4			6		
				5		7	1	
	7		8				6	
1	2						3	5
	4				3		7	
	1	7		8				
		3			7		9	
6			9		1			

### DIFÍCIL

				5				
	5				9	7	3	
2	7				6	1		
	4			7		3	6	
	9						1	
3		2	4				9	
		3	7				8	4
5	1		8					3
				6				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

### SOLUCIONES DE AYER

#### FÁCIL

4	9	3	8	6	7	5	2	1
7	6	5	1	9	2	8	4	3
2	1	8	4	5	3	9	7	6
5	4	7	3	8	1	2	6	9
9	8	1	2	7	6	4	3	5
6	3	2	9	4	5	7	1	8
8	2	6	7	3	9	1	5	4
1	5	4	6	2	8	3	9	7
3	7	9	5	1	4	6	8	2

#### INTERMEDIO

6	2	8	5	3	4	7	9	1
5	4	1	2	9	7	8	3	6
7	9	3	1	6	8	4	5	2
1	8	4	9	5	2	3	6	7
3	6	9	7	4	1	2	8	5
2	5	7	6	8	3	1	4	9
4	7	5	8	1	9	6	2	3
8	1	6	3	2	5	9	7	4
9	3	2	4	7	6	5	1	8

#### DIFÍCIL

7	3	5	1	4	9	8	2	6
1	6	8	5	7	2	4	3	9
4	9	2	8	3	6	7	5	1
9	4	7	6	2	8	3	1	5
5	8	1	4	9	3	2	6	7
6	2	3	7	1	5	9	8	4
2	5	4	3	6	7	1	9	8
3	7	6	9	8	1	5	4	2
8	1	9	2	5	4	6	7	3

Juega ahora a **EntrenaMentes**

## ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Lo que provenga del exterior le beneficiará, quizá sean personas o proyectos; recuerde que logrará algunos objetivos económicos.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Las bases que empieza a poner hoy serán firmes y le llevarán a conseguir proyectos, pero esto no quiere decir que pueda relajarse.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Deberá prestar atención a cómo se comunica, sobre todo en lo profesional, porque le perciben como alguien reservado y a la defensiva.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría ser un día difícil, principalmente en lo emocional; tal vez traslade el problema también al área laboral, empeorándolo todo.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Este día vendrá especialmente marcado por los acontecimientos sociales; quizá reciba alguna invitación a fiestas, a bodas, etcétera.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): La tensión emocional podría hacer que tenga sentimientos negativos, olvide los celos si no quiere que sus relaciones se resientan.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Será un día de éxito en nuevos proyectos arriesgados, así que no debe tener miedo, porque no dude que lo podrá conseguir.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): La ansiedad y la indecisión no le llevarán a nada positivo, debería empezar a replantearse sus metas futuras de una forma constructiva.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Tenderá a la tensión emocional, sobre todo en los asuntos relacionados con el hogar; sin embargo, podrá solucionar las diferencias.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Será un día en el que el amor y la amistad, las uniones y la cooperación serán muy beneficiosas para su persona.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Se mostrará estudioso, reflexivo y leal. Estas cualidades le llevarán a lograr cualquier objetivo específico que se proponga.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Los asuntos familiares le tendrán en tensión y bastante sensible, sobre todo será sensible frente a las críticas que pueda recibir.

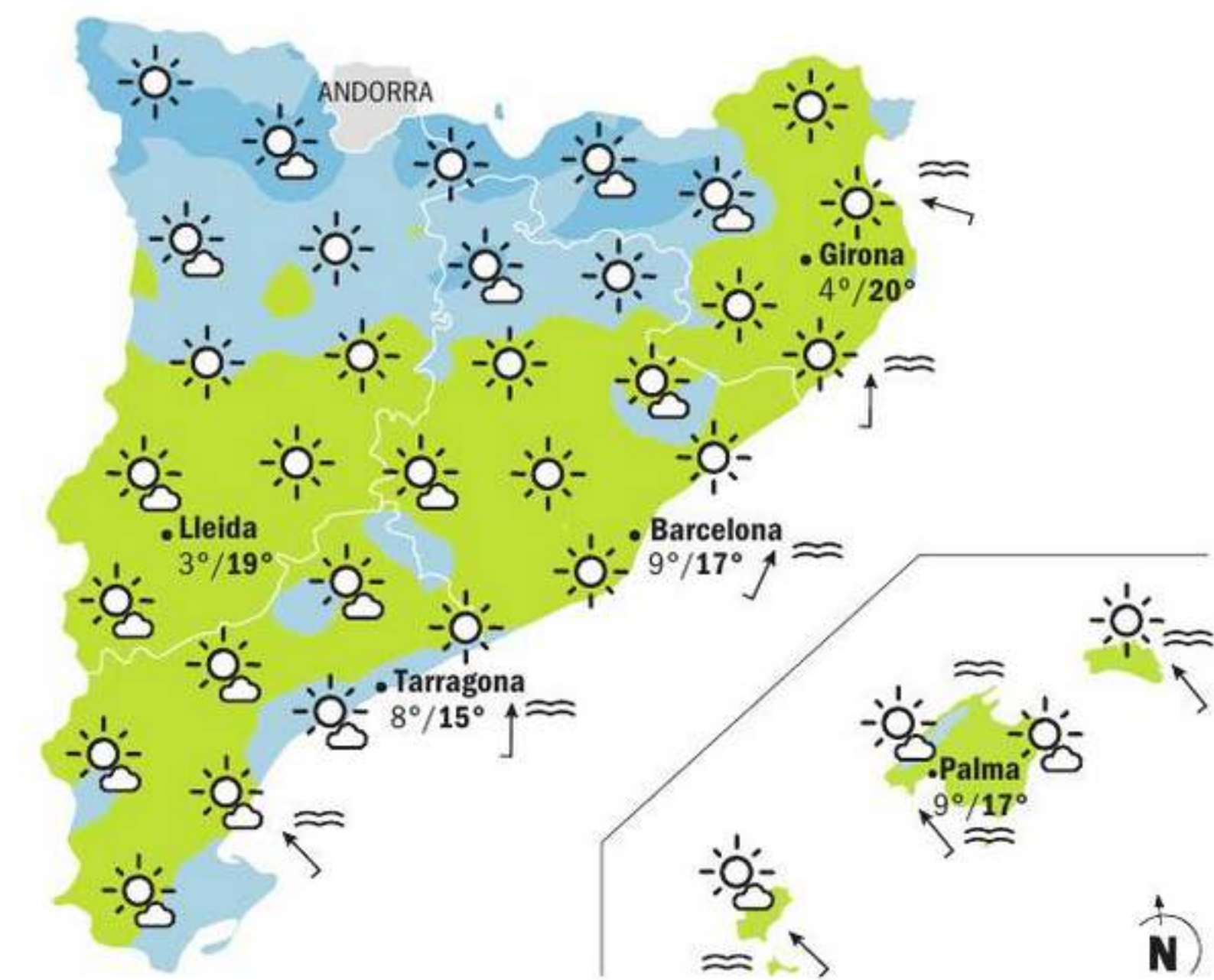
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

# EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

## TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



### CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Notable aumento del ozono y niveles moderados de PM10
- Polen:** Niveles moderados de cupresáceas. Época de alergias

### FASES LUNARES

17/03	25/03	03/04	08/04
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

### LOS ASTROS

Hora de mañana	
<b>SOL</b>	Salida 07 h 07 min Puesta 18 h 55 min
<b>LUNA</b>	Salida 09 h 09 min Puesta ---

- JUEVES** Frente desgastado. Aumento de las nubes y lluvia dispersa de oeste a este
- VIERNES** Chaparrones con alguna tormenta entre Girona y Barcelona. Más sol en el sur
- SÁBADO** Cielo variable por nubes inofensivas. Temperatura en aumento y poco frío
- DOMINGO** Calma con sol y nubes. Temperaturas máximas de 20°C a 25°C
- LUNES** Sin novedades. Claros y ambiente muy agradable, primaveral

Alfred Rodríguez Picó



## Temperatura primaveral

El ambiente invernal se ha mantenido y nos ha obligado a usar ropa de abrigo y a buscar los templados rayos del sol cuando los había. A partir de hoy nos afectarán masas de aire templado, incluso con temperaturas elevadas al fin de semana. Anteayer aún hubo tormentas con granizo en el nordeste. Nosotros perseguimos la de la comarca de la Selva y nos sorprendió la caída de cuatro potentes rayos que hicieron temblar puertas y ventanas. El 90% de los rayos son negativos, el 10% restante son positivos y tienen una alta intensidad de corriente, unos 300 kiloamperios, siendo más peligrosos. Los cuatro rayos que observamos fueron positivos.

**Catalunya.** Estabilidad, nubes altas en el sur y temperatura en aumento progresivo. Mañana y el viernes aumentará la nubosidad, incluso con algunas precipitaciones. La temperatura continuará subiendo y aún más lo hará el fin de semana con tiempo tranquilo.

**España y Europa.** Tiempo inestable entre el mar Negro, Grecia y Turquía, frentes entre el norte de las islas Británicas y el mar del Norte y estabilidad en el resto. Sin lluvia en España, nubes altas en la mitad sur y temperatura en claro aumento. Mañana entrará un frente debilitado por el oeste.

@AlfredRPico



# La 'jet set' marbellí de los años ochenta revive en 'Eva y Nicole'

Belén Rueda e Hiba Abouk protagonizan la serie de Atresmedia

FRANCESC PUIG Málaga

Belén Rueda e Hiba Abouk son las protagonistas de *Eva y Nicole*, la nueva serie de Atresmedia sobre dos mujeres poderosas que, a mediados de los años ochenta, se enfrentan por ser las reinas de la lujosa y esplendorosa noche marbellí a través de sus negocios, dos discotecas que competirán entre ellas. Una rivalidad que esconde una historia de venganza que arranca en la década anterior, cuando Nicole (Rueda) y Eva (Abouk) se conocieron en París y la primera contrató a la segunda como camarera. La protegió, le enseñó el mundo de la noche y mantuvieron una gran amistad hasta la aparición de un hombre, Manuel (Andrés Velencoso), que acaparó la atención de ambas.

La serie, presentada en el marco del reciente Festival de Málaga, se desarrolla en esas dos líneas temporales. Para la que tiene lugar en los años ochenta, el creador de la serie, Daniel Écija (*La valla, Cristo y Rey*) asegura que se ha inspirado en las empresarias Olivia Valère y Régine Zylberberg, que dirigían las dos discotecas de gran éxito por la que desfilaba la *jet set* marbellí y grandes estrellas de la canción y de Hollywood como Tina Turner, Liza Minnelli o Sean Connery, que también aparecen ficcionados en la serie.

"Olivia y Régine fueron dos empresarias poderosísimas que rompieron moldes, pero que en absoluto nada tienen que ver con esta historia más allá del punto de partida", aclara Écija. *Eva y Nicole* gira "en torno al amor, la venganza y el éxito de dos mujeres de diferen-

te edad en dos momentos de su vida muy diferentes", sigue Écija, a quien le apetecía desarrollar una historia que hablara de "segundas oportunidades" y "de las cosas importantes de la vida, como la amistad, la educación, la familia y todas aquellas que nos quitan o nos deberían quitar el sueño".

Belén Rueda avanza sobre su personaje que ha logrado un estatus de negocio muy alto en Marbella "que no quiere perder cuando reaparece esta amiga reconvertida como enemiga". En opinión de la actriz, uno de los valores de la serie es que se humanizan personajes "que parecían inmóviles" en la prensa del corazón.

"Las personas que vivimos a la vez que estos personajes de alguna manera los humanizamos y vemos sus deseos, tristezas, alegrías frustraciones, y es cuando nos da-



Hiba Abouk y Belén Rueda, en el reciente Festival de Málaga

mos cuenta de que todos vamos evolucionando a la vez que la sociedad que nos rodea", afirma la actriz, que la última vez que trabajó en Málaga fue precisamente en Marbella, en 1992, cuando grababa con Emilio Aragón *Vip noche*, que también producía Écija, entonces su pareja.

Abouk, que apenas tenía un par de años en el momento en el que arranca la serie y no tuvo oportunidad de conocer esa Marbella, destaca por su parte que los guio-

nes de la serie "son espectaculares" y que también hay espacio para "el thriller, la acción y mucho humor, que sirve de relajación".

La serie, producida por Atresmedia TV en colaboración con Good Mood, consta de ocho capítulos y está previsto que llegue antes del verano a la plataforma Atresplayer para su posterior emisión en abierto en Antena 3. Completan el reparto Belinda Washington, Oliver Ruano y Ricardo Pereira, entre otros. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	8
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	8.00 <b>Café d'idees</b> (magacín).	6.00 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	6.50 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	7.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.	6.00 <b>Minutos musicales.</b>	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).
8.00 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	9.55 <b>La aventura del saber.</b>	8.00 <b>Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	6.55 <b>Mejor llama a Kiko.</b>	8.55 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	6.30 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 <b>Mañaneros</b> (magacín de actualidad). (ST)	10.55 <b>Aquí hay trabajo</b> (empleo). (ST)	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	7.20 <b>Alerta Cobra</b> (serie).	10.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	7.00 <b>Previo Aruser@s.</b>	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	11.20 <b>La 2 express</b> (zapping).	13.50 <b>Telenotícies comarques.</b>	11.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.30 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)	9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Carlos Arguñano</b> (gastronómico). (ST)
14.10 <b>Ahora o nunca</b> (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	12.15 <b>Mañanas de cine: Bombardeiros B-52.</b>	14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	14.00 <b>Grans documentals</b> (serie documental).	15.35 <b>Cuines</b> (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	14.55 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	14.30 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	14.45 <b>Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.</b>	16.05 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Jordi va a ver a Miquel para explicarle lo que acaba de descubrir del pasado de Marta.	15.05 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.30 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.15 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.45 <b>Saber y ganar.</b> (ST)	16.45 <b>El Paradís de les Senyores</b> (serie). En la cafetería, Marcello hace muy mala cara siempre, y esto preocupa a Laura y a Salvatore.	15.20 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	17.00 <b>Pecado original</b> (serie). Sahika le cuenta a Feride que han detenido a Yildiz y está en la cárcel por el asesinato de su exmarido. (ST)	18.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
16.30 <b>Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)	17.20 <b>Grans documentals</b> (serie documental). Atrapant el moviment: Desafiant la gravetat.	17.35 <b>Planta baixa</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.	18.00 <b>Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.30 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
17.30 <b>La Promesa</b> (serie). La huelga del servicio llega a su punto de máxima tensión. Ahora que los señores han hecho una contraoferta a sus requerimientos les toca a los miembros del servicio decidir si lo aceptan.	18.10 <b>Sexband</b> (sexualidad): Sexe i maternitat. Presentadora: La Terremoto de Alcorcón.	19.10 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Lucià Ferrer.	20.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	17.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	18.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
18.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	18.40 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo).	20.15 <b>Està passant</b> (humor).	20.40 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	20.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
20.30 <b>Aquí la Tierra.</b>	18.45 <b>Planeta R express</b> (medio ambiente). (ST)		20.55 <b>El tiempo.</b> (ST)	20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso).	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	18.55 <b>Va de verd express.</b>		21.05 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b> (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	21.30 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
21.55 <b>4 estrellas</b> (serie).	19.05 <b>Se ha escrito un crimen.</b>		21.40 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.35 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> El tiempo. (ST)	21.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)	21.35 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)
22.45 <b>Cine: Voy a pasármelo bien.</b> España, 2022. Dir.: David Serrano. Int.: Raúl Arévalo y Karla Souza. Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de EGB y les gusta mucho el grupo musical Hombres G. Son inseparables y se lo pasan en grande.	20.35 <b>La 2 express.</b> (ST)		22.50 <b>Callejeros</b> (reportajes): El programa se adentra en el barrio de las 3.000 Viviendas de Sevilla, castigado por el tráfico de drogas. Pero esta barriada, que tiene la renta per cápita más baja de todo el país, también tiene mucho color. Y arte. Como el de La cebolla, una artista de flamenco urbano que está en la playlist de favoritos de Rosalía; y Antonio, pintor de brocha gorda que muestra una escena de su última película.	21.50 <b>¡Allá tú!</b> (concurso).	21.45 <b>El hormiguero 3.0</b> (talk show). Invitado: Florentino Fernández, humorista y actor.	21.45 <b>El hormiguero 3.0</b> (talk show). Invitado: Florentino Fernández, humorista y actor.
0.30 <b>Cine: Miamor perdido.</b>	20.50 <b>Eva Longoria. Recorriendo México: Guadalajara.</b> (ST)		0.10 <b>Especial Callejeros</b> (reportajes): Sexo juvenil.	22.50 <b>La isla de las tentaciones</b> (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Tras la intensa experiencia vivida en Villa Playa y Villa Montaña, llega el momento de reencontrarse cara a cara y hacer balance de la prueba de amor a la que se han sometido.	22.45 <b>El peliulón: Objetivo: Washington D.C.</b> EE.UU., 2019. Dir.: Ric Roman Waugh. Int.: Gerard Butler y Frederick Schmidt. El presidente de los Estados Unidos, Allan Trumbull, queda en coma tras un intento de asesinato.	22.45 <b>El peliulón: Objetivo: Washington D.C.</b> EE.UU., 2019. Dir.: Ric Roman Waugh. Int.: Gerard Butler y Frederick Schmidt. El presidente de los Estados Unidos, Allan Trumbull, queda en coma tras un intento de asesinato.
2.10 <b>La noche en 24 horas.</b>	1.20 <b>Conciertos de Radio 3: Izaro.</b> (ST)		1.20 <b>Més 324</b> (debate).	1.25 <b>Supervivientes. Resumen diario</b> (reality show).	0.15 <b>Cine: 3 bodas de más.</b>	0.15 <b>Cine: 3 bodas de más.</b>
4.40 <b>Noticias 24 horas.</b> (ST)	1.50 <b>Documenta2.</b>			2.00 <b>Casino Gran Madrid Online Show</b> (otros).	2.00 <b>Crímenes imperfectos</b> (serie documental). (ST)	2.00 <b>Crímenes imperfectos</b> (serie documental). (ST)
					2.30 <b>Pokerstars.</b>	2.30 <b>Pokerstars.</b>



**Julio Manrique** Nuevo director del Teatre Lliure

# “Tendremos tres salas con programación regular recuperando el Espai Lliure”

## ENTREVISTA

**MAGÍ CAMPS**  
Barcelona

**J**ulio Manrique recibe a *La Vanguardia* en el despacho de la torre del edificio del Teatre Lliure de Montjuïc como nuevo director. En febrero se estrenó en el cargo relevando a Juan Carlos Martel y, aunque todavía está aterrizando, tiene las ideas claras. Hoy se hace pública la propuesta que presentó al concurso que lo escogió, y ya ha añadido modificaciones: “Es normal, no paramos de darle vueltas”.

**En su declaración de intenciones, dice esta frase: “Una piedra lanzada a la luna”.**

A veces tienes que disparar fuerte, aunque sepas que el tiro no llegará allí donde tú disparas. La piedra no llegará a la luna, pero quizá por el camino toca una farola y eso no es poco. Creo que hay que ser ambicioso en el buen sentido, o en lo que tú crees que es el buen sentido. E ir a por todas, con entusiasmo, con pasión y con valor.

**El proyecto que presenta es una declaración de intenciones.**

Es así. Intento proyectar una mirada sobre mi oficio, sobre el teatro, y sobre lo que se podría hacer en el Teatre Lliure. En nuestro oficio, la teoría va después de la práctica, porque es un oficio, y no creo mucho en los programas rígidos. Hay muchos modos de abordar las cosas. Tienes que empezar a caminar y lo que pasa es que la vida es más fuerte que las ideas que tú traías escritas. Es decir, era muy consciente de que tenía que entrar en esta casa, conocerla, ver qué estaba pasando, para saber hacia dónde convenía andar.

**En el proyecto apunta a la creación de una compañía joven, pero ya lo ha rectificado.**

La idea de la compañía genera una cierta urticaria entre las administraciones. Eso ya lo sabía, pero una vez aterrizado aquí lo he visto aún más. Puedo entender los porqués, porque tiene pros y contras, siempre discriminas a favor de unos pocos, con unos recursos que son de todos.

**Lo cambia por el Projecte Ànima Lliure. ¿En qué consiste?**

El mundo de la diversidad funcional me importa a muchos niveles, tanto como director de un teatro con vocación de servicio público, como a nivel personal. Clàudia Cedó me interesaba como creadora, directora y autora, y también porque fundó la plataforma Escenaris Especials, con más de 15 años de recorrido. Daremos la po-



ALEX GARCIA

**Julio Manrique ante la sede del Teatre Lliure en Montjuïc**

sibilidad de que suban al escenario cuerpos, voces, personas que no estamos acostumbrados a ver sobre un escenario, que en algunos casos pueden brillar muchísimo. Están apareciendo muchas complicidades con aportaciones y patrocinios. Queremos que el proyecto gire en torno al trabajo con la diversidad funcional desde un punto de vista artístico, y con la filosofía de que no haya una mirada condescendiente.

**En el programa habla de poner**

“

### Declaración

**En nuestro oficio, la teoría va después de la práctica, porque es un oficio”**

**el arte en el centro.**

El arte es un territorio de contradicción, de complejidad, por lo tanto, finalmente, de humanidad. La programación la explicaremos en junio. Será el epicentro de todo y de aquí irradiará el resto. Creo que será estimulante y declaradamente contemporánea. No excluyo el repertorio con miradas desde nuestro presente, pero no la arqueología. Habrá lenguajes multidisciplinares, territorios híbridos; habrá creación, autoría catalana e internacional; habrá

vínculos con compañías y teatros de fuera interesantes, con los que me gustaría trabajar en el futuro para establecer complicidades.

**¿Habrá cabida para el teatro clásico catalán?**

He de confesar que no. Evidentemente está la posibilidad de que se haga un Guimerà aquí, pero no es uno de mis focos de interés. Ni lo veo desde el Teatre Lliure, sobre todo existiendo el TNC. Pero sí que siento el deseo y un poco la responsabilidad de cuidar la auto-

### Projecte Ànima Lliure

**“Subirán al escenario cuerpos, voces, personas que no solemos ver allí”**

ría catalana, entendida de la forma más amplia posible, que a veces se puede basar en textos clásicos. Juan Mayorga me decía que estas grandes obras son las que nos han llevado a hacer teatro.

**¿Cuáles fueron en su caso?**  
Algún Chéjov, lo que debe de sorprender mucho, y también Shakespeare, Molière y Lorca.

**Con respecto al público, ¿le daría igual, como ha dicho alguien, que las salas no se llenaran?**

En absoluto. Un teatro público no depende tanto de la taquilla como

un teatro privado, pero el dinero público se ha de invertir para dar herramientas a los artistas, para que algunos crezcan, para generar un impacto social, pero también hay que hacer cosas que interesen al público. Es un diálogo, no un monólogo. No se puede eludir esta responsabilidad, que da mucho vértigo porque puede pasar que lo que proponemos no interese. Si es así, viviré el dolor de cierto fracaso. Me importa que el público conecte con lo que hacemos, pero

### Los espectadores

**“El dinero público hay que invertirlo para hacer cosas que interesen al público”**

eso no quiere decir que tengas que complacerlo a cualquier precio.

**¿La política de residencias seguirá igual?**

No exactamente. Además del Projecte Ànima Lliure, daremos apoyo a la creación y a los artistas, pero de un modo más amplia. Queremos levantar producciones con artistas más o menos emergentes o compañías para que puedan hacer sus espectáculos y los puedan exhibir el tiempo suficiente, y después los intentaremos acompañar para que salgan fuera.

**De “consejo de dirección” a “equipo asesor”**

■ Manrique ha cambiado el nombre del consejo de dirección por el de equipo asesor: “Me gusta más trabajar en equipo”. Forman parte de este Cesc Casadesús, que acaba el mandato del Grec; Cristina Genebat y David Selvas, dos profesionales de su círculo personal, vinculados desde hace años a sus proyectos y a la productora La Brutal, y Clàudia Cedó, que se encargará del Projecte Ànima Lliure. “Son personas de absoluta confianza, que formarán parte de este equipo por amor al arte, sin cobrar ni cinco, para evitar suspicacias”. Quien sí tendrá contrato es el adjunto a la dirección, puesto para el que Manrique confía en el actor Ivan Benet.

**En el programa anuncia que el Espai Lliure recuperará la programación regular.**

Algunas de mis primeras direcciones estuvieron en el Espai Lliure, y también de gente de mi generación, como Carol López, Jordi Oriol... Pasaron cosas muy bonitas allí, y como la ciudad no va sobrada de salas, lo quiero recuperar como un espacio de exhibición permanente, que sirva para que los espectáculos tengan una vida razonablemente larga. También acogerá el proyecto IT del Institut del Teatre. Tiene mucho sentido la colaboración entre los vecinos de la plaza.

**Cuando le nombraron, declaró que quería jugar.**

Jugar tiene que ver con la alegría del teatro. No quiero morir enterrado bajo una montaña de informes. Quiero continuar muy vinculado al escenario y a la gente que trabaja desde el escenario, con quien compartimos el juego de creer en algo, un juego de servir algo, de explicaros una historia. Y eso es la esencia. Si noto que me voy demasiado de esta esencia, le pediré a alguien que me dé en la cabeza con una sartén para hacerme despertar.

**¿Seguirá dirigiendo?**  
Probablemente, sí. De entrada, no descarto hacer de todo.

**¿Como actuar?**  
Sí. No descarto nada.●





JORDI PLAY

El público de teatro está invitado a llenar todas las butacas este sábado, 16 de marzo

## Los teatros catalanes baten el récord de ocupación para las funciones de “Cap butaca buida”

Las salas ya han vendido 40.000 entradas para el sábado, lo que supone dos tercios de las 60.000 disponibles

M. CAMPS Barcelona

Ya se han vendido 40.000 entradas teatrales para este sábado, 16 de marzo. “Y esta cifra ya es un récord, si la comparamos con años anteriores”, declara la presidenta de la Associació d’Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca), Isabel Vidal. Este sábado, se celebrará la primera convocatoria del proyecto “Cap butaca buida”, iniciativa con la que los teatros de Catalunya quieren llenar todas las salas, en una especie de “Sant Jordi del teatro”.

Un mes antes, el 16 de febrero, se puso en marcha el contador que informa de la venta de las 60.457 entradas disponibles de las salas que se han adherido a la iniciativa. “Es el primer año y ha habido salas que no se han podido añadir, pero confiamos en que el próximo año serán

muchas más butacas”, manifiesta Vidal. En esta primera edición de “Cap butaca buida” se han adherido 145 teatros de toda Catalunya, y a la larga quieren conseguir que se llenen al ciento por ciento todas las salas profesionales un día al año.

### En esta primera convocatoria se han adherido 145 teatros y salas de toda Catalunya

La web Capbutacabuida.cat informa de estas 40.000 entradas ya vendidas, que suponen dos tercios de las disponibles. Vidal detalla: “Hay salas de las que no tenemos datos y también hay unas cuantas que no tienen venta anticipada, que abrirán la

taquilla el mismo día y, hasta entonces, no sabremos exactamente cuántas butacas se habrán ocupado”. La web también ofrece un servicio para comprar entradas, además de las webs de cada teatro y las vías habituales.

La presidenta de Adetca explica que las ventas empezaron con mil butacas diarias y que ha crecido exponencialmente, por eso considera que las cifras son muy buenas: “Somos conscientes de que en esta primera edición no llegaremos al ciento por ciento, pero entra dentro de las previsiones”.

Hay teatros que han hecho promociones, funciones especiales e incluso fiestas, pero en esta ocasión no hay un descuento general. De cara a futuras convocatorias, Vidal afirma que están trabajando para buscar más incentivos y más actividades, para que este día quede marcado en el calendario.

El margen todavía es amplio, hasta llegar a las 148.000 butacas de los teatros que programan regularmente. Porque esta es otra de las características de la campaña: promover el teatro profesional, que cuenta con tres millares de intérpretes en Catalunya.

Un 2% de la recaudación que se consiga el 16 de marzo en los teatros adheridos a la iniciativa “Cap butaca buida” se destinará a la oenegé Pallassos sense Fronteres. El centro de datos está a cargo del Centre de Treball de la Fundació Esclerosi Múltiple. En el 2025, “Cap butaca buida” se celebrará el 22 de marzo.●

### Benach da nombre a un premio de la Crítica

■ Joan-Anton Benach, el crítico de teatro de *La Vanguardia* recientemente fallecido, dará nombre al premio a la mejor sala de los premios de la Crítica, que este año será para L’Artesà, el teatro de El Prat de Llobregat. El 18 de marzo, el teatro Romea acogerá la XXVI gala de los galardones que otorga la prensa especializada, que comenzará con la actuación de la drag Jèssica Pulla. El

musical de Dagoll Dagom *L’alegría que passa* encabeza el ranking de las nominaciones, con nueve finalistas. Los galardones honoríficos serán para los escenógrafos Germans Castells y Araceli Bruch por su aportación feminista a las artes escénicas. El jurado de danza entregará dos menciones especiales a IT Danza y a la colección de monográficos *Paragrafies*.●

### CRÍTICA DE ARQUITECTURA

## Pisos con manual de instrucciones

LLÀTZER MOIX

Los 30 pisos de este edificio en las afueras de Sant Just Desvern se alquilan con un manual de instrucciones para garantizar su uso eficiente y sostenible. “Cuanto más radical es un edificio, más peligro hay que de no se utilice bien”, dice Claudi Aguiló (DataAE), que ya recurrió a este vehículo pedagógico en una anterior obra en Montgat. Y este es, ciertamente, un edificio radical. Porque apuesta por el máximo aprovechamiento de los recursos térmicos de origen solar y fomenta la circulación del aire mediante mecanismos relativamente sencillos, pero que hay que manejar correctamente. Y porque busca la calidad espacial, interior y exterior, y la logra con brillantez en el atrio central, y con rara generosidad en los balcones continuos que rodean el edificio. Todo ello, a pesar del contenido, pero bien aprove-

sin renunciar a su holgura como ámbito de relación.

La dinámica térmica de esta pieza puede interactuar, mediante portones ad hoc, con la de las viviendas, marcadas por su relación interior-exterior, gracias a unas amplias terrazas en las esquinas del bloque, de alrededor de quince metros cuadrados, a los que hay que sumar otros quince, corridos en fachada, que se convierten en algo parecido a un deambulatorio exterior, protegido por toldos en los meses cálidos. El hábil diseño de la planta evita pasillos, permite la ventilación cruzada atrio-terracea y distribuye convincentemente los pisos, en particular los de las esquinas, que son la mayoría.

Mención aparte merece el uso del hormigón, dominante en esta obra, aún en tiempos de creciente reproche a sus emisiones de dióxido de carbono en la construcción. Aguiló, que lo ha tratado con mimo en este bloque de estructura mura-



ADRIÀ GOULA

Imagen del atrio del edificio de DataE y Vendrell Studio

chado, presupuesto de una promoción del Impsol.

La primera sorpresa de esta obra llega en el acceso: aprovechando el ligero desnivel del solar se ha semi-enterrado el aparcamiento, que aquí abraza el vestíbulo, que a su vez conduce al ya citado atrio. Este es un espacio sobrio, elegante, de aire suizo, espacioso, monumental incluso, con seis alturas y rematado con un importante lucernario central y un gran ventilador. Abriendo o cerrando este lucernario, recurriendo a los efectos chimenea solar o Venturi para mover el aire, invirtiendo procedimientos según sea invierno o verano, el atrio se convierte en un elemento corrector de la temperatura,

30 VIVIENDAS \*\*\*\*

ARQUITECTOS: DATAE + XAVIER VENDRELL STUDIO

UBICACIÓN: SANT JUST DESVERN, C. CAROLINA CATASÚS, 7

ria, sin pilares, dándole un punto de calidez con la madera en puertas, carpinterías y pasamanos, reivindicando esta vez sus ventajas: precisión, continuidad interior-exterior, inercia térmica y buen envejecimiento.

No puede decirse que este edificio, de adustas fachadas, sea particularmente hermoso. Pero el nivel de confort y amplitud de sus espacios en atrio, viviendas y terrazas, así como su ambición medioambiental, lo convierten en una propuesta destacable.●





Eugenio Derbez encarna a Sergio Juárez en *Radical*, dirigida por Christopher Zalla y premiada en Málaga

El actor Eugenio Derbez encarna en 'Radical' al profesor de primaria Sergio Juárez, que ha sabido motivar a sus alumnos en un entorno marginal

## El maestro superhéroe mexicano

ASTRID MESEGUER  
Barcelona

El actor Eugenio Derbez no para de encadenar proyectos entre su México natal y Estados Unidos. A sus 62 años, el protagonista y creador de la exitosa serie de televisión *La familia P. Luche* e intérprete de la oscarizada *Coda* vive un gran momento y está especialmente orgulloso de su trabajo a las órdenes de Christopher Zalla en *Radical*, ganadora de la Biznaga de Oro a la mejor película iberoamericana en el Festival de Málaga.

En esta historia basada en hechos reales que llega el viernes a las salas de cine encarna a Sergio Juárez, un profesor de sexto de primaria que en el 2011 probó un método radicalmente nuevo para despertar la curiosidad y el potencial de sus alumnos en el colegio José Urbina en Matamoros, una ciudad rodeada de violencia, corrupción y abandono escolar.

Entre sus pupilos destacó Paloma Noyola, calificada como la próxima Steve Jobs por Joshua Davis, periodista que escribió un artículo sobre el mé-

todo de enseñanza de Juárez en la revista *Wired*. "Cuando me mudé a Los Ángeles en el 2014 quería cambiar la narrativa de cómo nos ven a los latinos en Hollywood porque siempre me llamaban para papeles de narcotraficante o pandillero. Me preguntaba por qué no consideran a los latinos para que seamos un profesor, astronauta o ingeniero. Buscando historias inspiradoras

**"No siempre los que memorizan llegarán más lejos; hay que enseñar a los niños a pensar", opina Derbez**

contactamos con Joshua Davis y decidimos contar un relato verdadero que logró que a nivel mundial la gente viera que se puede enseñar a los niños a pensar en vez de a memorizar y repetir textos", explica Derbez a *La Vanguardia* sobre el origen del proyecto.

Al intérprete le atrapó de inmediato conocer "cómo un maestro desde su trinchera, con simplemente las ganas

de cambiar el mundo, al darse cuenta de que los niños estaban absolutamente desmotivados y que incluso la escuela había salido como una de las peores a nivel nacional, decide hacer algo. Él me confesó que no sabía si lo estaba haciendo bien o mal, pero sentía la necesidad de cambiar su entorno y motivar a los niños, que iban a la escuela por inercia y la mayoría renunciaba a la mitad del año. Gracias a este método los niños cambiaron y la escuela al año siguiente fue una de las primeras a nivel nacional". La clave de su enseñanza radica en aprender de los propios errores. "Siempre nos da miedo equivocarnos, hacer el ridículo. Por eso Sergio inicia la clase diciendo a los niños que se olviden de las calificaciones. 'Quiero que se equivoquen, preguntéme qué quieren aprender', les demanda. Y así es como inicia este método, haciendo que pierdan el miedo a equivocarse".

El profesor Juárez se involucró en la cinta y estuvo presente en el rodaje. "Tanto Sergio como Paloma supervisarán todo porque queríamos contar una historia absolutamente real". Derbez confiesa que le hubiera gustado tener un profesor que le hubiera motivado así. "En la escuela siempre me hicieron sentir que ser gracioso era malo y que nunca llegaría a nada si hacía el payaso. Cuando me reúno con excompañeros de la primaria, me dicen que los que obtuvieron mejores calificaciones quizás no lograron sus sueños y que yo, que era de los más burros, he llegado lejos. Eso es un poco el reflejo de lo que es la vida. No siempre los que memorizan llegarán más lejos. Hay que enseñar a pensar. Esa es la premisa de Sergio". Un profesor que, pese a las suculentas ofertas que recibió para trabajar en otros colegios tras publicarse el artículo en 2012, sigue enseñando en Matamoros. "Es donde me necesitan", admitió a Derbez. Y ahí sigue. "*Radical* es el primer filme mexicano con un superhéroe de carne y hueso que de verdad logra cambiar el mundo".

### ¿Qué fue de la próxima Steve Jobs?

■ Paloma Noyola tenía once años cuando tuvo de profesora a Sergio Juárez. Vivía con su padre cerca de un vertedero en Matamoros. Su sueño era ser ingeniera espacial y en la película la vemos construir un telescopio con los desechos que encuentra cerca de su casa. Pero su padre no está de acuerdo con la confianza que le transmite el maestro. "¿Por qué le hace creer a mi hija que puede llegar lejos? Déjela en

paz", le espeta. Lo cierto es que Noyola acabó confiando en sí misma, su talento y el poder de la educación obteniendo el mejor promedio en matemáticas y el tercero en español a nivel nacional. Su historia y la de Juárez llamaron la atención del periodista Joshua Davis. Sin embargo, esta alumna sobresaliente cambió sus sueños de trabajar en la NASA por una carrera de derecho. Eso sí, sigue amando las matemáticas.

## Dejemos el ego en la puerta

Teresa Sesé



No somos tan buenos como pensamos. Cuesta entender con qué facilidad llegamos a engañarnos. Y cuando de forma inevitable nos sentimos defectuosos, deseamos la llegada de días más cuerdos; demasiado tarde ya para dudar. Somos seres complejos, resbaladizos y a menudo inasibles, dispuestos siempre a dar juguetones saltos mortales conceptuales para no ser arrumbados por nosotros mismos. La autocrítica a menudo está plagada de narcisismo. Pero como ocurre con la vejez, cuando es de verdad libera el ego y hace la vida más liviana. Me pregunto qué pasa con los artistas, su lucha por no ser derribados por la modestia y si alguna vez desaparece la necesidad del aplauso. La vida de un artista es una vida de trabajo y disciplina, un acto de voluntad tenaz y esfuerzo extremo, pero la historia del arte es cruel: elige solo a unos pocos como sus héroes: Miguel Ángel, Caravaggio, Picasso, Matisse... El resto, con mucha suerte, tendrá que conformarse con un lugar en la penumbra donde serán recordados vagamente.

Pienso en ello de regreso de la última edición de Arco, una feria maníaca y abarrotada de cosas para comer con los ojos y aturdir la mente, donde cada año se escenifica el juego de los ganadores y los vencidos, en función de quién ha vendido o ha conseguido hacerse ver. Suena trasnochada, y lo es, la narrativa glamurosa del yo travieso e inflado, el mito del buen artista como una persona fascinante que donde quiera que vaya su ego gigante va siempre consigo, como si él mismo fuera una obra de arte andante. Porque se puede crear de espaldas al mundo y mos-

**Vermeer murió en la miseria y Rembrandt fue enterrado, como Mozart, en una fosa común**

trarse profundamente ambivalente acerca del orgullo, el éxito y el negocio, pero cuestionarse la propia valía, aunque sea secretamente, es un ejercicio temerario cuando se trata de algo que solo el futuro podrá decidir.

Las pinturas de Vermeer, que murió en la miseria, emocionaron tanto a Proust que se desplomó en medio de una exposición. Y Rembrandt, tras un trágico declive, derrotado y humillado, acuciado por las deudas y repudiado por los mismos holandeses que lo veneraron y luego lo consideraron pasado de moda, fue enterrado, como Mozart, en una fosa común. También Stanley Spencer, insensible a la vejez con su flequillo y sus gafas de colegial, vivió sus últimos años acibillado por las deudas por culpa de su complicada vida amorosa: le estafó su segunda mujer, una pintora lesbiana que vivía con su pareja y con la que nunca llegó a consumar el matrimonio, pero a cambio le permitió pintarla desnuda junto a él. En los dobles retratos, ambos aparecen exagerados y grotescos, con una carnalidad de matadero que rompía los clichés de la época y avanzaba la visión de los cuerpos de Freud o Bacon. Fue uno de los pintores favoritos de David Bowie, y hasta poco antes de su muerte, en 1959, a los 68 años, se le podía ver deambular como un vagabundo por Cookham, la localidad donde nació, arrastrando feliz sus pinturas en el desvencijado cochecito de su infancia.



El público de L'Auditori vive un Réquiem de Mozart con batuta litúrgica

## Silencio, oficia Currentzis

OFF

**MARICEL CHAVARRÍA**  
Barcelona



L'Auditori de Barcelona tiene entre sus virtudes una acústica prodigiosa capaz de agrandar lo pequeño y alejar lo cercano pero que, por otro lado, amplifica las toses del público y, sobre todo, las irritantes sintonías de móvil que se empeñan en arruinar el momento más trascendente de la liturgia. Porque en ocasiones la batuta oficia más que dirige... Ocurrió el lunes, al final del esperado Réquiem de Mozart que proponía Ibercamera con Teodor Currentzis y MusicAeterna en L'Auditori.

El concierto había transitado de manera fiel y sensible por el *Concierto núm 24 para piano* de Mozart, con una solista, Olga Pashchenko, habilidosa en el uso de pedales del clave. Interpretó como bis es el *Concierto para clave en Re mayor* de Dmitry Bortniansky, petersburgués coetáneo de Mozart, y el tercer movimiento de la *Sonata Claro de Luna* de Beethoven, para el que transformó por completo el sonido del fortepiano empujando con las rodillas sus peculiares pedales y dando una lección sobre su evolución.

En la segunda parte, camino del Réquiem, Currentzis teatralizó la escena bajando la intensidad de las luces que con tonalidad cálida enfatizaron el instrumental *Funeral Masónico en Do menor* del genio de Salzburg. Y, ni corto ni perezoso, dejó a oscuras la sala –insólito en clásica– para que sonara el pequeño canto gregoriano anónimo *Requiem Aeternam* en el que



MARIO WURZBURGER

Teodor Currentzis en el concierto de Ibercamera en L'Auditori

### Ya en el camerino se reencontraba con Robert Wilson, con quien había hecho 'La traviata' en Perm

tres cantantes sostenían una luz tenue a modo de oficio ortodoxo.

El medio centenar de feligreses de MusicAeterna se acompañaron luego para el Réquiem de un coro de 40 voces que sacudieron las dos mil almas que abarrotaban la sala. La última obra del compositor austriaco, encargo del conde Walsseg-Stuppach para llorar a su esposa, sonaría en la sala barcelonesa menos ampulosa y más honesta de lo esperado. Cual guía espiritual de cada uno de sus músicos, Currentzis removería las aguas emocionales, dentro y fuera del escenario, y renovaría la eter-

na duda existencial sobre la que se sustentan las convicciones del ser humano. Y como ninguna otra batuta había conseguido antes, sostendría al público en un largo y emotivo silencio final... antes de permitir que estallasen los aplausos. Un silencio de apenas un minuto durante el cual sonaron no uno sino ¡dos teléfonos móviles!

Por suerte, la fortaleza espiritual en que se había ido convirtiendo la sala Pau Casals protegió el *momentum*. Hubo bravos, silbidos, aplausos, ovaciones a solistas... hasta que los propios músicos dijeron basta y se levantaron.

Ya en el camerino, Currentzis se reencontraba con Robert Wilson que, tras otra jornada de ensayos de *El Mesías* en el Liceu, había acudido a su invitación. Dos grandes de la ópera –montaron juntos *La traviata* en Perm– fantaseaban allí mismo con seducir a algún teatro para hacer *Tristán*. ¿Es que acaso no hay ninguno? ●

## Quim Torra: "Armand Obiols es el hombre que lo pierde todo"

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**  
Barcelona

¿Quién fue Armand Obiols, más allá de la pareja de Mercè Rodoreda? Para averiguarlo, el expresidente de la Generalitat Quim Torra (Blanes, 1962) acaba de publicar *Armand Obiols, d'una fredor que crema. L'intel·lectual que es va perdre* (Empúries). Torra no solo traza su biografía, sino que lo convierte en un *Bartleby* (el personaje de Herman Melville que *preferiría no hacerlo*), ya que a pesar de su pasión literaria muere inédito, en parte porque, como escribió en una carta la autora de *La plaça del Diamant*, "tan crítico era –más con él mismo que con los demás– que acabó por no escribir nada". Una vez fallecido, especialmente desde la Fundació La Mirada de Sabadell, se han publicado varios libros.

El presidente Torra llegó a él tras haberse sumergido en la vida de Eugeni Xammar y el periodismo de los años veinte y treinta –tema que ha tratado en varios libros–: "Me atrajo mucho porque me parece muy divertido, muy inteligente, es un perdedor y está fuera del canon". Además, "cuando redescubrimos al grupo

obra. Se casa –con la hermana de su compañero de la Colla Francesc Trabal– y tiene una hija –a la que no escribirá ni una carta y tras la guerra solo verá una vez. Huye a Francia, sin la familia, con el famoso bibliobús de la Institució de les Lletres Catalanes y acaba primero en el castillo de Roissy, donde se forja su relación con Rodoreda, la famosa "novela de Roissy" tantas veces narrada y donde tantas amistades se deshacen. Llega la Segunda Guerra Mundial y es reclutado para hacer trabajos forzados, unos tiempos duros que algunos aprovecharán para extender una sombra de colaboracionismo del que, con los hechos en la mano, explica Torra, no hay rastro: "Si hubiera encontrado la mínima prueba, lo habría escrito, pero no hay. Es una víctima y al mismo tiempo es un superviviente".

Pasa penurias haciendo tareas

### El mito Obiols empieza como gran promesa literaria, pasa a la política y se cierra con Rodoreda



ALEX GARCIA

Quim Torra, en el Ateneu Barcelonès

de Sabadell, sale como el tercero del grupo, más tarde como la pareja de Rodoreda, siempre es un actor secundario y muy pocos, como Montserrat Casals, lo ponen en el centro, porque era un personaje oscuro y enigmático".

Joan Prat (Sabadell, 1904-Viena, 1971), su nombre real, "tiene esta facilidad para combinar el mundo literario y el político, y a mí me ha ayudado a entender tanto la literatura como la historia del país". El lector encontrará primero un poeta que se convierte en "la gran promesa" de la literatura, que pasa a crítico que reparte a diestro y siniestro, más tarde hace de columnista político hasta que entra en Acció Catalana... Llegala Guerra Civil y dirige *La Revista de Catalunya* –que mañana mismo celebra el centenario–, que para Torra es su gran

editoriales e intentando reanudar la *Revista de Catalunya*, hasta que acaba como traductor para la Unesco (donde también entablará amistad con Julio Cortázar). "Es el hombre que lo pierde todo –dice Torra–. Además, si había tenido una voluntad de construirse, de leer, hacer una obra, que la tiene, después de las guerras y de los campos, encuentra un trabajo de funcionario y ahí se queda". "Mi teoría –continúa– es que cuando la pareja Obiols y Rodoreda son más felices es cuando ella está en su miniapartamento de Ginebra viviendo sola y él en los cafés de Viena leyendo y haciendo crucigramas: cada uno tiene lo que quiere. Él se da cuenta de que ella tiene el genio, que todo lo que no ha podido ser él, o no ha querido, es ella", concluye. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE:** Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dj. a Diu. D. Fernández Dss. *Si lo cuentas te mato* Diu. Jorge Santos Div. *Shreck, el petit musical*. Diss. i Diu.

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 13 al 21 de març: *El camí del cec (o de Tebes a Colonos)* de Pau Castillo. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: [www.daualsecartesceniques.cat](http://www.daualsecartesceniques.cat)

**EL MALDÀ.** (cPi.5). Telf. 93 164 77 78 Pa amb tomàquet, el demà. Companyia Aplicacion Rejected Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus ([www.elmalda.cat](http://www.elmalda.cat))

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231. *"L'home i el pescador"* Dj a dss a 19h. Dg a 17h. *"Maclovneth"* 12/3 a 19h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

**HEARTBREAK HOTEL WHO IS ME (Poeta de las cenizas)** de P.P.Pasolini. Direcció Àlex Rigola, amb Gonzalo Cunill. Del 20/02 al 17/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 C/Bacardí, 35. BCN [www.heartbreakhotel.cat](http://www.heartbreakhotel.cat)

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Telf. 932 181 512). Programació Familiar: *"Mare Terra"*. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: [www.jtregina.com](http://www.jtregina.com)

**LA PUNTUAL.** C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. *"En Patufet"* Cia. La Petita Brownie. Titelles de Taula + 2 anys. Dv a les 18h; Ds a les 12h i 18h; Dg a les 12h i 17h. A partir de 9€ [www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)

**L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139** [lautenticateatro.com](http://lautenticateatro.com)  
*Petit Poni* de Titelles Pamipipa (teatre de cançons i titelles, 0-3 anys), Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

**SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN)** [salaars-teatre.com](http://salaars-teatre.com)  
Dijous: *"Un lugar llamado Maine"*, *"No et vesteixis per sopar"* a les 20:30h i *"Swingers"* a les 22:30h

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN · 931824606  
*Una còpia, de Caryl Churchill*. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN · 931824606  
*"Una còpia"*, de Caryl Churchill. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc a Ds. 20:00h. i Dg. 18:30h. Informació i entrades: [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)

**SALA BECKETT.** Lluís, llums, llums. Del 29/02 al 17/03/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. *Dins el cor del món*. Del 02 al 17/03/24. Ds 17:30h. Dg 12h. Més info i entrades: [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat). Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022.  
Baixos22: La Danesa pres. *17 esbossos des de la foscora* a partir 13/3. Àtic22: Cicutà pres. *Meta* fins el 17/3 [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**TEATRE AKADÈMIA.** *La veritat de la mentida (L'Envers du décor)*, de Florian Zeller. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: [teatreakademia.cat](http://teatreakademia.cat). C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99**  
*"Lirica"* | Div, 20h. Diss, 18h. *"Planta 57"* | Diu, 18h  
Compra d'entrades a [teatredeiraval.com](http://teatredeiraval.com)

**TEATRE GAUDI BCN** Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61  
*'Assange. El poder de la informació'* Dj Dv Ds 21h Dg 17h  
*'Tots els dies arriben'* Dj Dv Ds Dg 19h

**TEATRE LLIUERE** Gràcia. *L'imperatiu categòric* de V. Szpunberg. Fins al 24/03. 15/03 audiodescripció i sobretítols adaptats. Més info: [teatrelluere.com](http://teatrelluere.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelluere.com/ca/l-imperatiu-categoric>

**TEATRE LLIUERE** Montjuïc. *Macbeth*, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Fins al 23/03. El dissabte, sobretítols en castellà i anglès. *L'anorak*, d'Íntims Produccions a partir de N. V. Gógol. Fins al 24/03. Més info: [teatrelluere.com](http://teatrelluere.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelluere.com/ca/macbeth>

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: *Els Watson* de Laura Wade. Dc a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: *Entrevistes breus amb dones excepcionals* de Joan Yago. Dj a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: *INO d'Ino Kollektiv*. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Esperant Mr. Bojangles* de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)



# “Las mujeres están 20 pasos adelante del hombre”

**J Balvin**

Cantante y compositor

## ENTREVISTA

**SERGIO LOZANO**  
Barcelona

Es comprensible que José Alvaro Osorio Balvín decidiera acortar su nombre cuando se lanzó a hacer música hace más de 10 años, dando inicio a una carrera que le ha llevado a reunir más de 50 millones de seguidores en Spotify, diseñar unas Air Jordan con su propio nombre y acumular una lista de colaboraciones de caza mayor, que incluyen a Rosalía, con la que interpretó *Con altura*. El colombiano se ha erigido a sus 38 años como uno de los reyes del reguetón siguiendo un camino que le aleja del cliché, nacido en una familia de clase media (su padre, empresario, fue su representante 13 años) y dedicado a componer letras que, en su opinión, se alejan del estereotipo machista al que se asocia el género.

Tras ser padre por primera vez y darse un tiempo de descanso, J Balvín ha regresado a los escenarios y emprende nueva gira, *Que*

*Bueno Volver a Verte*, prefacio de un nuevo álbum en ciernes del que se resiste a dar información. “Va a haber mucha música este año”, se limita a comentar desde una habitación de hotel de París, donde atiende por videoconferencia a *La Vanguardia* con las miras puestas en los conciertos que dará los próximos 28 y 31 de mayo en Barcelona y Madrid, respectivamente.

**Este último año ha publicado varios singles donde mezcla reguetón y disco...**

Acabamos de lanzar *Triple S* junto a Jowell y Randy y De la Ghetto, con esa base de reguetón superfeliz y superenergético. Este es el primer sencillo del año, el primero de muchísimos, y lo estoy disfrutando bastante.

**¿Ser padre ha cambiado su forma de encarar la carrera?**

Muchísimo, obviamente las prioridades son otras, aunque también hay mucha motivación por seguir haciendo música, inspirando, disfrutar de este nuevo proceso. Siempre me gusta reinventarme y darme espacios de goce.

**¿Va a tener en cuenta cómo recibirá la música su hijo?**

Sí, pero estoy supertranquilo en



MIGUEL MEDINA / AFP

**El artista colombiano actuará en Barcelona y Madrid**

eso realmente, porque normalmente mi letra nunca ha sido como muy explícita, no hay mucho que preocuparse con eso.

**¿Cómo responde a las críticas al reguetón?**

Me parece muy normal, yo crecí con todos los héroes más criticados, el rock, el rap, la salsa, todos los que yo escuché siempre fueron totalmente criticados, el heavy metal, siempre fueron totalmente criticados y hoy día siguen estando ahí estables. Los artistas siguen llenando estadios, por lo que no lo tomo para nada personal, creo que cuando una música

hace mucha bulla es cuando tiene muchas personas en contra.

**¿Cómo ve el papel de la mujer dentro del reguetón?**

Celebro fuertemente el éxito de Karol G, que es como una hermanita para mí. El impacto que ha tenido en el global últimamente es supremamente merecido. Desde muy niños puedo decir que nos conocemos, y ver que siempre estuvo ahí con disciplina, con paciencia hasta que llegó ese momento, me parece una cosa hermosa e inspiradora.

**Las mujeres han comenzado a utilizar el reguetón para hablar**

de sexo desde su perspectiva. Ni siquiera hay que decir que están en todo su derecho, es parte de la naturaleza, somos seres humanos y estamos bajo las mismas condiciones, así que pueden hablar lo que quieran. Es extremadamente respetable.

**El videoclip de *Triple S* lo ha dirigido una mujer, Patricia Alfonso.** En un momento ha sido la directora de todos mis nuevos vídeos, y me inspira mucho el orden, la visión. Siempre he tenido ese respeto grande por las mujeres en la forma como ejecutan, sus proce-

“**Canciones polémicas** Normalmente mi letra nunca ha sido muy explícita, no hay mucho que preocuparse”

esos y cómo siempre están 20 pasos adelante del hombre.

**Se acerca a los 40 años** Daddie Yankee tiene 48; Yandel, Wisin, todos son mayores que yo y son superestables y superactuales y haciendo mucha música. La verdad, a mí no me preocupa, siempre he tenido un espíritu de niño todo el tiempo, no me siento de 38 para nada, más bien siempre como de 18.

**El éxito de la música latina ¿es una moda o ha venido para quedarse?**

Es que ha de quedarse, hemos trabajado muchísimo, Yankee trabajó muchísimo para abrir nuestras puertas, después Yandel, luego llegamos nosotros, después hicimos la colaboración con Bad Bunny, Karol G, de eso trata, de ser como un relevo, estar ahí jugando constantemente.●

DISSABTE 16 DE MARÇ

**CAP BUTACA BUIDA!**



**Omplim els teatres de Catalunya i fem història!**

Compra la teva entrada a [capbutacabuida.cat](http://capbutacabuida.cat) o al teu teatre

Impulsa:

TTTTT ADETGA  
TT Empreses  
TT de Teatre  
TT de Catalunya

TimeOut

3cat

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

Ajuntament de Barcelona

Col·labora:

LA VANGUARDIA



El artista belga François Schuiten publica 'Jim', un emotivo libro que expresa el dolor por la pérdida de su retriever

## Dibujar el duelo por el perro fallecido

JORDI CANYISSÀ  
Barcelona

Jim, un majestuoso perro retriever de pelo liso, acompañó durante 13 años al dibujante François Schuiten (Bruselas, 1956). Era habitual verlos juntos en presentaciones, entrevistas o charlas. "Si me invitaban y él no podía ir, yo tampoco iba. Jim era una especie de filtro", explica Schuiten en conversación telefónica con *La Vanguardia*. Cuando falleció sintió la necesidad de expresar su dolor a través del dibujo. En lugar de los paseos diarios, le dedicó un rato para dibujarlo. El resultado es un pequeño y emotivo libro titulado *Jim*, un cuaderno de luto íntimo y tierno, en el que Schuiten reflexiona sobre el vínculo entre humanos y animales y plasma su tristeza con una tinta negra que evoca el color del pelaje de su perro. Libros del Zorro Rojo lo publica en castellano con traducción de Emilio Manzano.

"No tenía intención de publicar estos dibujos -explica-. Yo estaba trabajando en otro proyecto cuando la desaparición de mi perro me obligó a dejarlo todo porque lo único que me reconfortaba era dibujarlo. Necesitaba dibujarlo para capturar esa emoción que es a la vez cruel y fugaz, muy frágil. Sabía que ese sentimiento se escaparía como arena entre mis manos. Por eso me obligué a hacer un dibujo al día, pasara lo que pasara".

Admite que cuesta hablar de la tristeza por la pérdida de un perro, debido a que "hay una jerarquía del duelo. No es lo mismo la pérdida de un hijo, de los padres, de los amigos, claro. La pérdida de un animal puede parecer algo insignificante para quienes no han tenido un vínculo profundo con un perro o un gato. Sin embargo, la desaparición de un animal toca zonas muy íntimas, de las que no se habla mucho".

El auge del animalismo tiene que ver con la pérdida del pudor, pues "estamos cambiando la perspectiva, en otra época, un



JOHN THYS / AFP

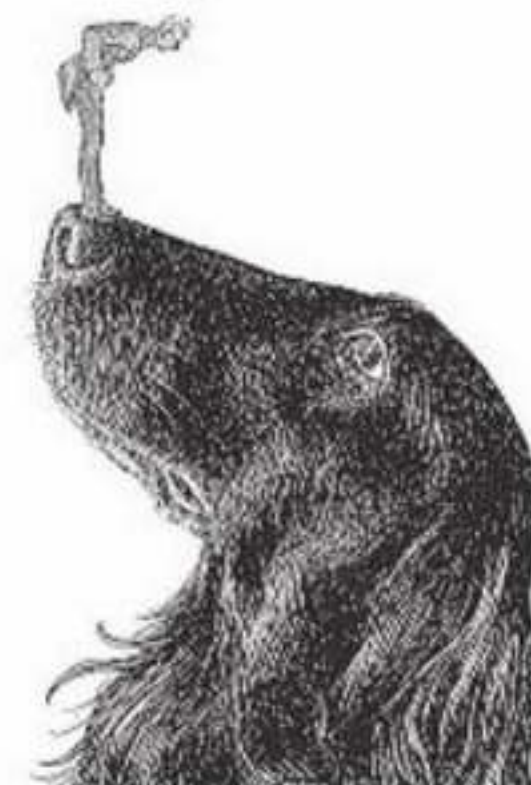
### Compañeros

François Schuiten, en Bruselas, con su perro Jim, en octubre del 2021. El animal le acompañaba a todas sus entrevistas y viajes, hasta el punto de que "lo utilizaba como filtro para seleccionar qué hacía y qué no".

mite entender que se puede hablar del duelo por nuestro perro de otra manera. Se puede hablar de esta pena sin tener vergüenza ni ocultar el sufrimiento que nos genera".

Un perro, asimismo, "te marca el ritmo del día, te obliga a salir a pasear... Es una cuestión de higiene vital. Y también de higiene mental porque sales un poco de ti mismo. Tienes que pensar en algo más que en tus problemas y en tu vida. Debes pensar en él y en su placer de estar fuera y con otros perros. Es algo que eché de menos muy pronto y no quería perder, por eso ahora tengo otro. Tener un perro es una experiencia de una gran riqueza, no es solo la relación con él, es la relación con el mundo animal en general. Tener un perro es tener un trozo del mundo animal contigo. Es mirar el mundo de una manera diferente".

De entre los pocos cómics que abordan el luto por un animal de compañía, *Jim* destaca por su sensibilidad. "Creo que el dibujo puede transmitir cosas que las palabras no alcanzan a decir -opina el autor-. Es lo que me obsesionó en este libro: ¿qué puede decir el dibujo? ¿En qué momento expresa cosas que son realmente específicas? Quise ir al corazón de una emoción que, sinceramente, no pasa por las palabras".



LIBROS DEL ZORRO ROJO

animal no tenía el mismo valor. Ahora somos conscientes de su sufrimiento, de su inteligencia. Debemos aceptar que la relación hombre-animal es mucho más compleja de lo que pensábamos, mucho más sutil".

Él lo ha dibujado "para entender lo que estaba pasando. Tengo la sensación de que solo si dibujo empiezo a aprender a mirar. Y, por supuesto, había también el placer de dibujarlo, porque cuando lo dibujaba lo volvía a encontrar".

Los pequeños textos que

acompañan las imágenes hacen que el libro sea muy conmovedor. "Trabajé mucho esos textos -explica-. Los reescribí diez veces porque no quería ser redundante. El texto debe decir otra cosa que la imagen, debe iluminarla. Miramos primero el dibujo, luego el texto, y entonces cambia el sentido de la imagen".

Una de las cosas que más le han sorprendido en Francia es la reacción de los lectores: "Me hablan del libro, de su perro... y entonces estallan en lágrimas. Es emocionante. Este libro per-

acompañan las imágenes hacen que el libro sea muy conmovedor.

Es emocionante. Este libro per-

## Suscríbete a La Vanguardia y llévate la aspiradora más ligera y potente de Rowenta

3 meses de suscripción

De lunes a domingo

TODO POR SOLO  
99€

Aspiradora sin cable X-Nano de Rowenta

Regalo valorado en 179,99€



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



ROWENTA

\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir esta aspiradora.

Suscríbete

en el 933 481 482 o en alta.lavanguardia.com/xnano24

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de una aspiradora escoba sin cable X-Nano ESSENTIAL RH 1129 WO de Rowenta valorada en 179,99€, con La Vanguardia edición impresa y e-paper de lunes a domingo por 99€/trimestre. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 10 de abril de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu aspiradora Rowenta. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 aspiradoras. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.



GOURMET LA VANGUARDIA

# Feliz día del padre gourmet



Precio especial  
**109€\***

ESTE PACK INCLUYE

<p>FAMILIA TORRES Desde 1870</p> <p>93 WINE SPECTATOR 94 PEÑÍN 95 JAMES SUCKLING 96 PROENSA 97 GOURMETS</p>	 <p>MAS LA PLANA 2019 Cabernet sauvignon DO Penedès 75 cl</p>	 <p>RIEDEL THE WINE GLASS COMPANY GRAPE VARIETAL SPECIFIC®</p> <p>RIEDEL EXTREME CABERNET 2 x copas</p>
---	---	--

[www.gourmetlavanguardia.com](http://www.gourmetlavanguardia.com)

📞 935 500 105





# Deportes

Partido de vuelta de los 1/8 de final de la Champions League

## El Barça se libera



Un apasionado conjunto blaugrana regresa a la élite europea tras cuatro años

FC BARCELONA 3

SSC NÁPOLES 1

**Barcelona:** Ter Stegen, Koundé, Araújo, Cubarsí, João Cancelo, Christensen (Romeu 60), Gündogan, Fermin (Sergi Roberto 60), Lamine Yamal, Lewandowski y Raphinha (João Félix 81).

**Entrenador:** Xavi Hernández

**Nápoles:** Meret, Di Lorenzo, Rrahmani, Juan Jesus, Mario Rui (Olivera 63), Zambo Anguissa, Lobotka, Traorè (Raspadori 81), Politano (Lindstrom 63), Osimhen y Kvaratskhelia (Ngongé 92).

**Entrenador:** Francesco Calzona

**Estadio:** Olímpic Lluís Companys. 50.301 espectadores.

**Árbitro:** Danny Makkelie (Países Bajos).

**Tarjetas:** Amarilla a Christensen, Lamine Yamal, Juan Jesus, Traorè, Olivera.

**Goles:** 1-0 Fermin (15), 2-0 Cancelo (17), 2-1 Rrahmani (30); 3-1 Lewandowski (83)

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**  
Barcelona

El Barça más convincente de la temporada gritó de júbilo. El Barça más convencido provocó una fiesta en Montjuïc. El Barça más certero se metió en los cuartos de final de la Champions. El Barça más solidario resucitó su imagen en Europa tras mucho tiempo de travesía del desierto. Dio buena cuenta del Nápoles con goles de Fermín, Cancelo y Lewandowski y estará mañana en el bombo de los ocho mejores del continente cuatro años después. Se impuso el Barcelona por fútbol, por fe, por fuerza, y por la juventud de Cubarsí, Lamine Yamal y Fermín. Pero también por la veteranía de un Gündogan que ejerció de director y de un Sergi Roberto que levantó al equipo cuando lo estaba pasando peor. Como antes lo había activado un Raphinha desconocido, por lo acertado.

Se trataba del partido cumbre del curso. Había que desempeñarse con audacia, determinación, despliegue y derroche. Desde el principio. Sin tregua. Sin tanteo. Sin espera. Había que convertir el Olímpic en el estadio más cálido posible. Que se pareciera en la medida de lo (im)posible al Camp Nou. El público puso de su parte agotando la billettería y el equipo respondió con una puesta en escena suculenta, efervescente, febril y maravillosa.

Xavi había dispuesto el debut continental del arquitecto Cubarsí y también había apostado por Raphinha para percutir por la izquierda. Mejor la voluntad del brasileño que las posturitas de João Félix. Aunque para piernas y deseo los de Fermín. El canterano entró como un miura. Muleta que le enseñaban, muleta a la que acudía. Con una fe ciega. Con un entusiasmo encomiable.



Era un día para creer y no tener miedo, y Fermín no lo tuvo. No es de extrañar que abriera el marcador porque ya antes de eso había rematado desviado hasta en dos ocasiones. Inasequible al desa-

**El equipo barcelonista enseñó su mejor versión del curso con una puesta en escena sin ningún miedo**

liento con y sin balón, Fermín embocó al transformar un centro por la izquierda de Raphinha. Aunque medio gol hay que dárselo a Lewandowski, que, con un movimiento genial, dejó pasar el balón

para que rematara libre de marca el centrocampista. Un cuarto de hora de pasión y de presión y Montjuïc estalló. Su equipo ya ganaba y lo hacía con disfrute y desmelene.

Subido en la ola del 1-0, el Barça fabricó el segundo. Lamine Yamal aceleró y lideró un contragolpe en el que se asoció con Raphinha. El brasileño, más entonado que nunca, recortó y conectó un tiro con la derecha que besó el poste. El rechace lo cazó Cancelo para ampliar la ventaja de un Barcelona que por fin encandilaba tras tantas funciones en la oscuridad. Menos de 20 minutos y el equipo de Xavi se acercaba a pasos agigantados a los cuartos de final.

Claro que quedaba mucho, el Barça estaba gastando una energía que no acostumbra y el Nápo-

les tenía mucho que decir.

El equipo de Calzona fue creciendo, con paciencia, y empezó a amasar más balón. Esa duermevela aturdió al Barcelona y Politano centró desde la derecha al cora-

**Los goles de Fermín, Cancelo y Lewandowski sirvieron para someter al Nápoles**

zón del área para que el central Rrahmani recortara distancias de forma sorprendente. Ahora la ola era napolitana y un cabezazo de Di Lorenzo obligó a Ter Stegen a realizar un vuelo impresionante.

El partido había virado, pero el Barça trataba de no perder los papeles y al menos no sufrir más daños hasta el entreacto porque el ritmo estaba siendo altísimo.

Unas pulsaciones que mantuvo el Nápoles en la reanudación. Un tiro de Kvaratskhelia que se fue rozando el poste puso el susto en el cuerpo del Barcelona de nuevo. Los de Xavi achicaban agua y Cubarsí, enorme, Koundé, sólido, y Araújo, en una batalla con Osimhen, se multiplicaban. Al Barça le urgía tener más pulmones como el comer y Xavi recurrió a Sergi Roberto y Oriol Romeu. El capitán, que resultaría decisivo, salió con empaque, se aplicó en la presión y de su mano el equipo blaugrana dio un paso al frente. Mano de santo para Raphinha, que amenazó con un par de disparos inte-



## Mañana a las 12 horas El sorteo

El sorteo que debe emparejar a los ocho mejores de Europa se desarrollará mañana a las 12 del mediodía en la sede de la UEFA en Nyon (Suiza). Se trata de un sorteo puro tras el que

ya pueden enfrentarse equipos de un mismo país. Además de conocerse los cruces de cuartos de final, también se desvelará el cuadro completo (es decir los potenciales enfren-

tamientos de semifinales y el orden de esos partidos) y también qué equipos pueden ser locales y cuáles visitantes en la final de Wembley, que tendrá lugar el próximo 1 de junio.

### Celebración

Los jugadores del Barcelona se unieron a la grada finalizado el partido para festejar con la

afición una victoria que les devuelve a los cuartos de final de la Champions tras cuatro años de ausencia



ALEX GARCIA

resantes, y para Lamine Yamal, que bordeó el gol con un remate de rosca.

El Barça se había instalado de nuevo en campo contrario, la mejor manera de proteger el resultado, con un Gündogan que ponía la pausa. Sin embargo, en una acción aislada, Lindström tuvo el empuje. Con todo a favor cabeceó fuera. En esa tesitura, el equipo barcelonista no volvió a temblar y una excelsa combinación entre Gündogan y Sergi Roberto terminó con la asistencia del de Reus a Lewandowski. El polaco marcó a placer, sentenció la eliminatoria, hizo estallar de júbilo a Montjuïc y provocó una piña de jugadores blaugrana. El barcelonismo tuvo por fin motivos para celebrar, las arcas del club se alivian y el equipo esperaba una noche redonda. ●

## Mucho que ofrecer

### ANÁLISIS

JOAN GOLOBART



Un Barcelona con una buena parte de la primera mitad y con una gran intensidad mostró que realmente puede ofrecer mucho más de lo que ha hecho hasta ahora. Partiendo de esa intensidad se desarrolló brillantemente sobre el terreno de juego. Existieron dos conceptos futbolísticos muy interesantes que si consigue aplicarlos con asiduidad puede convertirlo en un equipo muy interesante. Podríamos decir que ese concepto de equipo en construcción tiene por fin sentido.

El primer concepto fue el ser determinante en las acciones consiguiendo que el rival se vea sorprendido. Donde se superan las líneas rivales con facilidad y de esta manera se rompe la efectividad de la defensa zonal. Y es algo que hemos reclamado desde hace tiempo. Puede hacerse a través del uno contra uno. O bien con las conducciones individuales ya sea en vertical, pero sobre todo en diagonal. En diagonal son mucho más efectivas porque se consiguen dos dimensiones espaciales. De esta manera el desplazamiento de los jugadores hacia un espacio del terreno de juego para defender supone el abandono de la zona donde realmente va la jugada. Los italianos, obsesionados con el pase en largo, fueron generando el hábitat ideal para la precisa actitud ofensiva azulgrana.

El segundo concepto es el de disponer de dos mecanismos de inicio de jugada que se complementan y que dificultan la defensa. Y fueron las dos maneras en que trabajaron Araújo y un extraordinario Cubarsí en cuanto se adueñaban del esférico. Si el Nápoles quería protegerse de los pases interiores, para lo que tienes que juntar el equipo y por lo tanto dejas espacios por detrás de la línea media, emerge el canterano Cubarsí con unos pases largos milimétricos de más de 30 metros y además escogiendo perfectamente cual era el compañero que mejor podía progresar. Ante esta situación, el sistema defensivo italiano podía optar por no juntar tanto las líneas y entonces Araújo hacía pases verticales de cierta longitud buscando a un centrocampista y recorriendo el balón muchos metros. ●



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Sergi Roberto celebra el tercer gol blaugrana, que fabricó para el remate final de Lewandowski

## La Masia emociona

### LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Como la lluvia que se echa en falta para mitigar la sequía, el barcelonismo ansiaba una alegría con la que chapotear. Una fiesta que meterse en el cuerpo, de esas que dejan resaca. Y el aguacero cayó al fin. Necesitaban la afición y el equipo un partido con el que reencontrarse. Una tormenta de adrenalina para la reconciliación. Y sucedió. En la Champions, con una combinación de compromiso y energía descomunales, pero también, como si se tratara de una señal de tráfico gigantesca que dice por dónde tirar, con una aportación significativa de la Masia encarnada por los imberbes Lamine Yamal y Cubarsí y por un Sergi Roberto que salió de la nada para tomar el timón del equipo cuando este se desorientaba, recordándole conceptos esenciales que añadieron a la clasificación, el retorno a la élite europea, un mensaje adicional. El 3-1 que liberó los nervios fue una preciosidad. Lo firmó Lewandowski, pero el mentalista de toda la obra fue Sergi Roberto. Fue la noche tan fiel a lo que debería ser el Barça que hasta Montjuïc se pareció al Camp Nou, con reacciones reconocibles en la grada, nervios que se

compartían de seguidor en seguidor y una celebración más natural que coreografiada.

Se sabía que al equipo blaugrana no se le podía pedir una virguería de partido con el centro del campo titular ausente por lesión, pero sí una actuación rotunda en aspectos como el de la voluntad por ganar y el derroche de fuerzas, innegociables en partidos como el que llegaba. Reconvertido el Barça gracias a Xavi en una suerte de Ajax, lanzadera desacomplejada de talento ado-

### Cubarsí y Lamine Yamal conmueven, Fermín marca y Sergi Roberto recuerda que hay capitán

lescente, fueron Cubarsí y Lamine Yamal las puntas del equipo blaugrana detrás y delante desde el inicio. Se hace difícil hablar de estos dos muchachos con la contención que requiere su edad, pero servidor no tiene madera de tutor juicioso (y menos hoy) y el elogio le sale a borbotones, seguramente por la falta de estímulos en los últimos tiempos.

Cubarsí acertó en la primera jugada del partido contorsionando su cuerpo para cortar un balón de Osimhen en el área peque-

ña y, a partir de ahí, salvado por sí mismo, decidió salvar a los demás escribiendo un manual de instrucciones sobre cómo honrar la profesión de central, adornando virtudes como la anticipación, la colocación y la adherencia al delantero rival con unos desplazamientos entre largos y larguísimos que empañaban los ojos de quienes vimos a Koeman. Lamine, por su parte, ha sido dotado de una zancada poderosa y estética que el chaval aprovecha con una habilidad y sentido del juego que causan asombro. Los dos canteranos, además, poseen un intangible que distingue a los futbolistas especiales: parecen buenos a primera vista y lo confirman a la segunda.

Ayudados de un grupo comprometido de principio a fin, con mención especial para dos jugadores con fases horribles esta temporada como Koundé, impecable ante Kvaratskhelia, y Raphinha, que al fin consiguió aunar encomiable honradez y acierto con los pies, el Barça sustituyó juventud por veteranía a tiempo, cuando Gündogan y sobre todo Sergi Roberto captaron que el partido se iba del carril. Unieron ambos su materia gris y todo volvió a su cauce. Fue la suya una luz reveladora, como la de la linterna que guía en un sótano sin ventanas.

Lluvia y luz. Unos días de arcoiris al fin. ●



## Partido de vuelta de los 1/8 de final de la Champions League

**Contracrónica** Los veteranos se reivindicaron con los goles de Cancelo y Lewandowski y el trabajo de Gündogan y Sergi Roberto en una noche clave para el futuro del equipo

# Con la mili hecha



Robert Lewandowski salta por encima de toda la defensa del Nápoles para rematar de cabeza

**CARLES RUIPÉREZ**  
Barcelona

Escenario de muchos conciertos que ha visto a grandes y viejos rockeros, Montjuïc, con la mejor entrada de la temporada (50.301 espectadores, más incluso que en el clásico de octubre), celebró que verá sus primeros cuartos de final de la Champions. También serán los primeros de Lamine Yamal, Cubarsí y Fermín, evidentemente. Pero también para Araújo, Koundé o Raphinha, jugadores que aún nunca habían tenido la oportunidad de conocer la zona decisiva de la gran competición europea.

No va sobrado de experiencia un Barça juvenil, al que es precisamente la pujanza de sus canteranos está catapultando. Pero no se puede jugar solo con niños, algunos en edad de instituto. Estos necesitan referentes, maestros, espejos en los que mirarse. Y el duelo clave contra el Nápoles sirvió para que se viese que en el vestuario hay jugadores que han hecho la mili y que también saben arrimar el hombro.

Cruyff acuñó, en su día, el tér-

mino de las vacas sagradas y los pesos pesados respondieron ayer en la noche de todas las noches. Eclipsados por el espectacular brillo y explosión de los chavales de la Masia, tan fulgurante como inesperada, esperan su momento con paciencia y su buen hacer. A paso seguro. Aún les queda varias lecciones que repartir, tranquilidad que transmitir y energía que derrochar.

Ter Stegen dijo que volvería para la Champions y ha cumplido su palabra. Ahí estuvo, vo-

darse y echar raíces en el Barça. También llegó este verano, Gündogan, que sigue sin descansar y ya son 41 partidos sin parar. Viene de ganar un triplete con el City y no se deja ni una gota de sudor. Si tiene que estar en la base, obedece. Si se debe adelantar para estar más cerca del último pase, se pone.

La última vez que jugó una vuelta de octavos de final de la Champions Lewandowski firmó un *hat-trick*. Fue, claro, con el Bayern en el 2022 porque el curso pasado no cató las eliminatorias. Esta temporada solo celebró un gol en la ligilla pero al Nápoles le marcó en la ida (el 0-1) y en la vuelta, donde sentenció con el 3-1. Solo tuvo que empujar pero, pese a los 35 años, el polaco ya suma 19 tantos este curso, uno cada dos partidos.

La máxima competición internacional es su escape preferido, en el que ya ha batido 95 veces a los porteros.

Fue Sergi Roberto quien le dio la asistencia en esa acción dentro del área. El capitán tuvo una gran última media hora en la que actuó de aspirina. Hizo que a la afición se le pasase el dolor de cabeza, relajó al equipo en el césped y llevó al Barcelona de la mano a la clasificación.

Hay que reconocerle el mérito a Xavi porque el de Reus no jugaba desde el 24 de enero pero el entrenador lo tuvo claro. Intervino el técnico desde el banquillo porque el inicio de la segunda parte no pintaba bien para los locales. Metió a Sergi Roberto por Fermín y eso permitió que Gündogan pudiese adelantarse unos metros. Con ese simple retoque, el Barcelona se reordenó. Fue la tecla necesaria. Usar a los clásicos.

La experiencia es un grado y estos jugadores aún pueden

## Ter Stegen, Cancelo, Lewandowski, Sergi Roberto y Gündogan ya saben lo que es ganar la Champions

aportar mucho. Son veteranos. Son curiosamente cinco de los futbolistas de la plantilla blaugrana que saben lo que es levantar el trofeo de la Champions – los otros son Christensen y Oriol Romeu –. Pero están aquí para intentar sumar otra orejona a su palmarés. No quieren un retiro dorado, sino que les motiva competir hasta el final. Tienen la mili hecha. Pero no se rinden. No tienen bandera blanca. ●

### 1X1



**6 TER STEGEN VOLADOR**

Voló para sacar el posible 2-2 de Di Lorenzo que lo hubiera cambiado todo.

Estuvo seguro en los centros venenosos de Politano y atento a los disparos lejanos.



**7 KOUNDÉ SOBRIO**

Hiperresponsable en su marcaje a Kvaratskhelia en la banda. El extremo

creó muy poco peligro y es mérito del francés, que está en buena forma.



**9 CUBARSÍ ASOMBROSO**

Debutó en la Champions y no se le notó. Desplegó su repertorio con un pase

de 50 metros milimétrico y siendo valiente para meter el pie en los duelos con Osimhen.



**6 ARAÚJO PEGAJOSO**

Xavi le situó en la derecha para las vigilancias de la espalda de Koundé.

Se enganchó y no se separó de Osimhen, que no se lo quitó de encima ni con sangre.



**6 CANCELO LÚCIDO**

Futbolista de grandes noches. Acompañó y tuvo premio al recoger el

rechace y marcar el 2-0. Solo a él se le puede ocurrir despejar de cabeza al punto de penalti.



**5 CHRISTENSEN OSCURO**

Dio el susto con una molestia y se cargó pronto con una amarilla. Hizo

mucho trabajo oscuro y poco del brillante. Fue el día que más sufrió en su nueva posición.



**6 GÜNDOGAN PACIENTE**

Abarca tanto espacio que se diluye su influencia y no pudo tapar el pase a

Rahmani. En la segunda parte, se adelantó y el equipo lo agradeció con pausa y paciencia.



**6 FERMÍN MICROONDAS**

Bordó lo que le pedía Xavi: apareció entre líneas, presionó y miró a

la portería. En 15 minutos, tres ocasiones. A la tercera abrió el marcador.



**8 LAMINE YAMAL MADURO**

El canterano llevó por la calle de la amargura a Mário Rui y después a

Olivera. Originó la contra del 2-0 con un sombrero. Maduro, sabe cuando esprintar y frenar.



**8 RAPHINHA ATLETA**

Ganó la partida a João Félix porque es un atleta. Pelea, se desmarca, es

profundo y nunca frena. Estuvo en los dos primeros goles. Eso sí, acaba pocas cosas bien.



**6 LEWANDOWSKI MÓVIL**

No solo vive de sus remates. Con dos buenos movimientos abrió espa-

cios en los dos primeros goles. Tuvo un cabezazo pero no se frustró y acabó sentenciando.

**5 ORIOL ROMEU Nervioso.** Se le notó mucho la inactividad.

**8 SERGI ROBERTO Táctico.** Gran media hora del capitán. Puso calma y dio la asistencia del 3-1.

**S.C. JOÃO FÉLIX Sacrificado.** Brilló poco.

Textos: Carles RUIPÉREZ

#### ASÍ ESTÁN LOS OCTAVOS DE FINAL

	IDA	VUELTA
Bayern Munich - Lazio	0-1	3-0
Real Sociedad - PSG	0-2	1-2
Manchester City - Copenhagen	3-1	3-1
Real Madrid - Leipzig	1-0	1-1
Arsenal - Oporto	0-1	1-0 (4-2 p.p.)
Barcelona - Nápoles	1-1	3-1
At. Madrid - Inter Milán	0-1	Hoy 21 h
Borussia Dortmund - PSV	1-1	Hoy 21 h



## Partido de vuelta de los 1/8 de final de la Champions League

**A** Pau Cubarsí, 17 años, que el periodista le llame Tarzán III o el tercer Tarzán le sonará a chino cantonés. ¿Y quién es ese tío? ¿Es zurdo o diestro? ¿Va bien por alto?, se dirá. Por lógica, Cubarsí sabe de Tarzán lo que algunos del general Zumalacárregui. Más bien poco, acaso que era pareja de hecho de Jane y amigo de Chita. Quizás crea que es otro ariete corpulento, como Osimhen, en cuyo caso se limitará a hacer lo que hizo anoche: se le marca, se le estorba, se le desmoraliza y a otra cosa.

En cuanto a lo de Tercero, Pau Cubarsí puede, por edad, ignorar perfectamente quiénes fueron Miguéli y Puyol, aunque las camisetas tienen memoria y él lleva las suyas con una tranquilidad impropia no ya de sus 17 años, sino de los muchos que le esperan, si las lesiones le respetan –como se dice en estos casos– y los elogios no se le suben a la cabeza.

Como Miguéli y Puyol, que debutaron en partidos oficiales con 21 años, Cubar-

### POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



## Cubarsí, el tercer Tarzán

sí ha derribado la puerta del vestuario, pero nada menos que cuatro años antes. Es Tarzán por mandón, cacique del área por naturaleza y seguro porque es de lo que se trata en su puesto. Juega más contenido que Miguéli y Puyol –tiene

detalles del gran Piqué–, como si no le hiciera falta la exuberancia y le sobrase con la colocación, el sentido de la anticipación y esa habilidad para desplazar el balón a cuarenta metros como el que se la retrasa al portero. La exhibición de ayer no es como la de otras promesas –la mejor noticia de un club donde los millones están en la tribuna o el banco de los suplentes–, tal que Lamine Yamal, que fue de muy mucho a bastante menos porque es más complicado su puesto, sobre todo si te recae el peso de todo el ataque.

Cubarsí transmite aplomo aunque viva en la adolescencia, edad convulsa y propicia a la tontería. Ni hizo el partido perfecto porque casi comete un penalti de pipiolo, pero poco le faltó, en una noche comprometedor para todos y cada uno de los jugadores, que, esta vez sí, estuvieron a la altura del partido en cuanto a intensidad, ganas y compromiso. Hay central, de los que tienen pinta de no lesionarse nunca, de no te-

ner días tontos ni baches psicológicos.

Si Puyol y Piqué marcaron una época –consagración en el Santiago Bernabéu incluida–, Araújo y Cubarsí anticiparon anoche una de las mejores parejas defensivas de la Europa de los próximos años, por delante de un Ter Stegen que

### Miguéli y Puyol irrumpieron con 21 años, la seguridad de Cubarsí no parece tener edad

va recuperando el tono y tuvo una parada fotogénica que evitó el 2-2 en aquellos momentos de la primera parte bajo el shock del gol napolitano.

Ya tocaba una noche redonda en Can Barça en esta temporada extraña con un entrenador que se está yendo y ayer apostó por Cubarsí. Bien místico, bien.

**Las reacciones** Xavi felicita al equipo por su trabajo destacando la juventud; en el palco se valora el trabajo del técnico y se festeja cumplir con la parte económica

# “Se ha rozado el excelente”

ANAÍS MARTÍ  
Barcelona

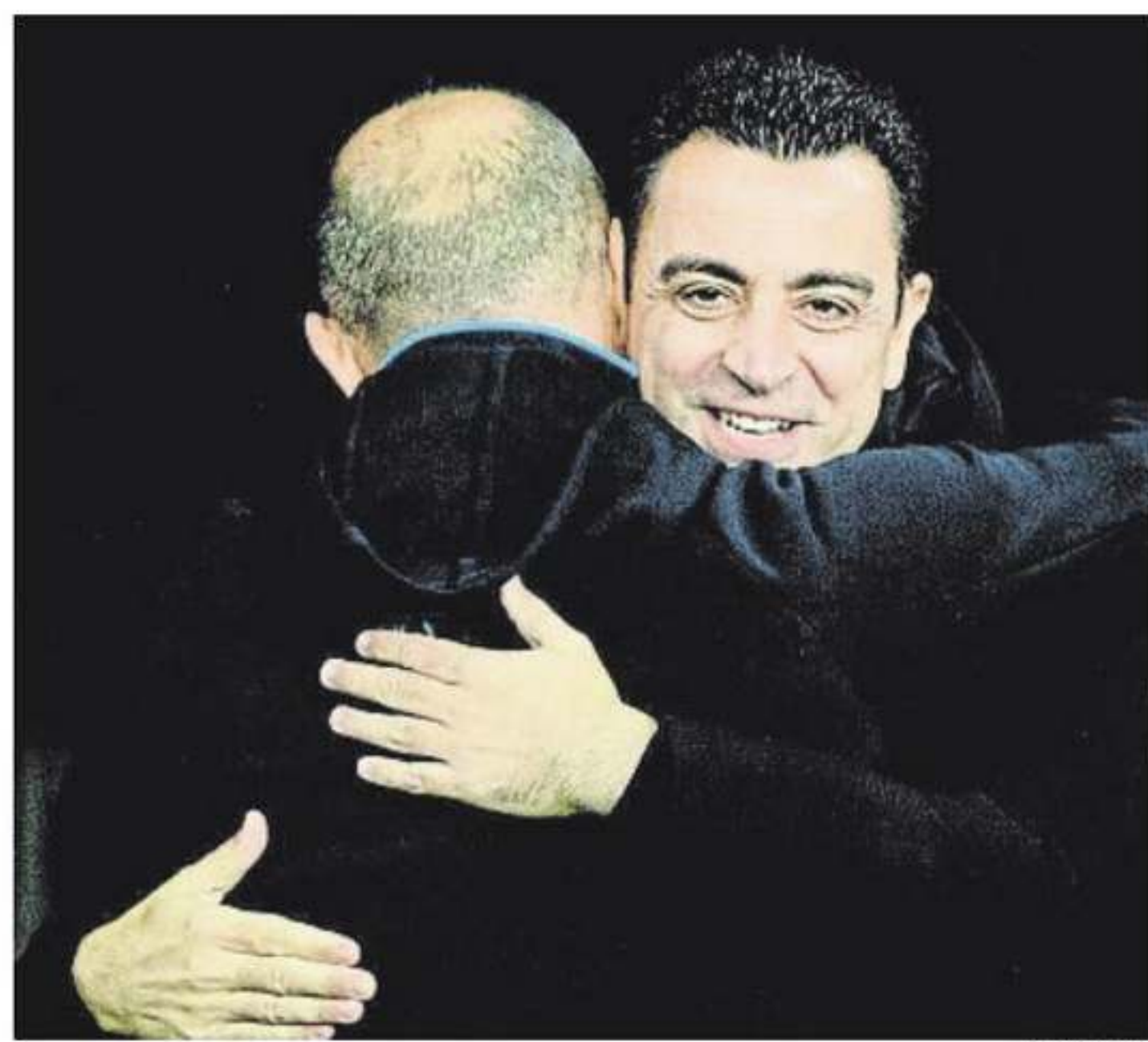
A Xavi Hernández, el triunfo blaugrana ante el Nápoles le supo a gloria. A desahogo. A liberación. Al fin, cuatro años después, un Barça terrenal y plagado de juventud ya está entre los ocho mejores equipos de Europa. “Estoy contentísimo. Hemos hecho un partido completo. Nos hemos vaciado, hemos dominado gran parte del partido. Estoy orgulloso. Dije que los jugadores darían

“**Nos hemos vaciado, estoy feliz de estar en cuartos, es un día para estar orgullosos”**

Xavi Hernández

un paso adelante con mi decisión de marcharme. Estamos entre los ocho mejores equipos de Europa”, insistió Xavi, que, un día más, agradeció que la afición coreara su nombre y pidiera que se quedara. “A día de hoy no cambia nada”, insistió Xavi.

El técnico transitó por una auténtica montaña rusa de emociones. No quiso pasarse en la celebración del 1-0 de Fermín. Después de abrazarle, aprovechó el primer momento de euforia para conversar con el cuarto árbitro y transmitirle sus dudas con la actuación del colegiado neerlandés Danny Makkelie. Otro clásico del técnico. En el minuto 17 no pudo evitar dejarse ir con el 2-0 de Canelo. Pero fue con el 3-1 de Lewandowski cuando levantó el puño y abrazó eufórico a su hermano y segundo técnico, Óscar



Xavi abrazando a Francesco Calzona, técnico del Nápoles

Hernández. También a Sergio Alegre, uno de sus asistentes. De paso, protagonizó otro momento de felicidad con el doctor Ricard Pruna. “Hemos recibido muchas críticas. Se ha dicho que el Barça

era el bufón de la Champions. Pero esta noche hemos rozado el excelente y creo que se ha disfrutado. Hay que recordar de dónde venimos, de dos años de Europa League ¿Qué hacemos con el bu-

fón ahora? Les he dicho a los jugadores que calma”, recalzó.

El técnico tiene claro que su apuesta por la juventud será su legado. Pero ayer destacó a Cubarsí. “Tiene pausa, mentalidad para generar jugadas de ataque, enlaza bien con los interiores... Es descomunal”, dijo el técnico sobre el canterano de 17 años que, en su debut en la Champions, fue considerado el mejor del partido ¿Y en el palco?

La directiva celebró la clasificación en la intimidad, en la sala adjunta reservada para ellos co-

“**Respeto su decisión, pero a mí me gusta mucho Xavi Hernández. Veremos”**

Rafa Yuste

mo si fuera un título. No volaron canapés esta vez. Sí abrazos. Y precisamente las actuaciones de Lamine Yamal y de Pau Cubarsí fueron las más comentadas de la noche. “Van a marcar una época”, comentó Laporta, que también valoró internamente las actuaciones de Sergi Roberto y de Gündogan. También se valoró el trabajo de Xavi. No solo por la parte deportiva. También por la económica. Ayer el club se aseguró otros 15 millones de ingresos tras el pase. “Todo era importante, teníamos que cumplir con el presupuesto”, reconoció Rafa Yuste, vicepresidente deportivo en Movistar + y uno de los directivos más cercanos a Xavi. “Respeto a Xavi y su decisión. Pero a mí me gusta mucho Xavi Hernández. Ya veremos”, sentenció Yuste.●

### Cubarsí: “De los mejores días de mi vida”

■ Sergi Roberto agitó el partido en la segunda parte y construyó el tercer gol. “Podía rematar, pero la jugada salió perfecta. He visto a Lewandowski solo”, dijo el capitán del Barça sobre el último tanto de una “noche increíble”. “Cuatro años sin estar donde merecemos”, reivindicó el de Reus, que definió a Cubarsí como un

jugador que honra el lema “Més que un club”. “Ha sido uno de los mejores días de mi vida. Hemos pasado de la presión a la ambición. Mi juego es tener calma”, explicó por su parte el joven central. “Siempre creímos en Xavi. Nos da tranquilidad”, añadió Fermín, que notó “la fuerza de la afición” en un partido “especial”.

### Fútbol

## El Arsenal pasa en los penaltis

ARSENAL	1
Oporto	0

Catorce años después, el Arsenal vuelve a los cuartos de final de la Champions tras imponerse en el Emirates al Oporto en la tanda de penaltis gracias a dos paradas del portero español David Raya, que detuvo los lanzamientos de Wendell y Galeno. El Oporto, que traía un 1-0 de ventaja del partido de ida, jugó un partido muy serio. El Arsenal, que tuvo en el noruego Odegaard a su mejor jugador, marcó el único gol del partido a los 42 minutos por obra del belga Trossard a pase de Odegaard.

### Atlético

## Simeone, bajo la lupa en una semana clave

El Atlético busca hoy en el Metropolitano (21 h) la remontada ante el Inter tras perder 1-0 en San Siro. El partido les llega a los colchoneros en un mal momento, después de perder 2-0 en Cádiz el fin de semana y a pocos días de la visita del FC Barcelona, que, de ganar, les podría dejar fuera de su plaza de Champions a manos del Athletic. La buena noticia para el Atlético es la vuelta de Griezmann. El Inter, subcampeón de la Champions, cuenta todos sus partidos por victorias en este 2024, trece de trece.



GOURMET LA VANGUARDIA

# La hora del aperitivo

con Anxoves de l'Escala y Vermuts Miró



POR SOLO  
**35€\***  
VALORADA EN  
**45€**

## ESTE PACK INCLUYE



ANXOVES  
DE L'ESCALA  
Sardinas en Aceite  
de Oliva 85g



ANXOVES  
DE L'ESCALA  
Filetes de Anchoa en  
Aceite de Oliva 80g



ANXOVES  
DE L'ESCALA  
Filetes de Anchoa  
en Salazón 175g



VERMUTS MIRO  
Reserva  
1L



VERMUTS MIRO  
Vaso  
x2



FINCA LA BARCA  
Pimientos Piquillo  
Asados a la Leña  
255g



BLAI PERIS  
Arbequina  
180g



[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA

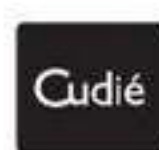


eSenciaúnica  
COVAP



CAVIAROLI

Llàgrimes  
del Canigó



PAÑO  
NATURALE



Alemaný  
1879



FINCA  
LA BARCA



\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.



**Espanyol** El club blanquiazul destituye a Luis Miguel Ramis y apuesta por el técnico del filial, Manolo González, para buscar el ascenso en las 12 jornadas finales

# Volantazo para reaccionar

**CARLOS RUIZ**  
Barcelona

Pocas veces la posición en la clasificación del Espanyol ha sido tan engañosa y poco descriptiva de la situación que viven el club y su entorno. El conjunto blanquiazul es tercero en la Liga Hypermotion, a solo un punto del ascenso directo. Muy cerca del innegociable objetivo de la temporada cuando restan 12 jornadas por disputarse. Pese a ello, ayer la entidad perica anunció la destitución de su entrenador, Luis Miguel Ramis, sustituido por Manolo González, hasta ahora técnico del filial.

El problema en los cuatro meses de Ramis en el banquillo casi nunca fue la posición en la tabla, metido prácticamente todas las jornadas el equipo en la lucha por subir. Su talón de Aquiles fue la conservadora propuesta futbolística, lejos de la personalidad que debe mostrar en la categoría de plata el cuadro blanquiazul, el de más pedigrí de Segunda. El tarraconense llevaba caminando por el alambre mucho tiempo. Estuvo a punto de despeñarse ante el Levante y el Eibar, salvado el cargo en ambos casos por un milagroso triunfo in extremis. Su epílogo en Cornellà llegó con los ánimos caldeados entre la afición, pero con menos decibelios sobre su posible cese, tras un empate en Alcorcón,



**Manolo González dirige un entrenamiento del Espanyol B en la ciudad deportiva Dani Jarque**

el segundo seguido, que desprendió aroma a derrota. El Espanyol volvió a firmar en el estadio Santo Domingo un partido gris y anodino contra un rival que pelea por la permanencia. La falta de solidez y las malas sensaciones del equipo, continuadas a lo largo de las 16

jornadas ligueras con Ramis, han sido la condena del técnico. Se marcha con un balance de 25 puntos de 48 posibles, uno más que los logrados por su predecesor, Luis García, en las primeras 14 jornadas de la temporada. El cambio en la banda no funcionó.

Manolo González, que será presentado hoy en Cornellà (14 h), será el tercer entrenador esta temporada en ocupar el banquillo. La decisión, meditada desde la discreción por Fran Garagarza y consensuada con el propietario, Chen Yansheng, con el que el director

deportivo habla cada semana, persigue una reacción del equipo, que aumente la competitividad en un tramo final de infarto, con ocho equipos, entre el segundo y el noveno, separados por cuatro puntos. El club busca que crezca la exigencia del equipo en pro del ascenso y para ello han visto la solución en el filial, la piedra fundamental sobre la que se sustenta un proyecto perico limitado por la falta de liquidez económica.

El club ha valorado el trabajo en el Espanyol B, sexto de su grupo en la Segunda RFEF, de González, que al inicio del curso gestionó un excedente de 15 fichas. Su promoción es un premio a la cantera y a un técnico que es un jornalero del fútbol. Nacido en el pueblo lucen-

**El elegido compatibilizaba hasta hace poco el fútbol con el trabajo de conductor de autobuses**

se de Folgoso do Courel, González jugó desde niño en equipos modestos de Barcelona, como el Martinenc, el Sant Gabriel o la Montañesa. Como técnico ha desarrollado su carrera en Segunda B. Dirigió al Ebro, al Peña Deportiva de Eivissa y en dos etapas al Badalona, con el que apeó al Getafe de la Copa, hasta que este curso llegó al Espanyol. No hace mucho compaginaba su vocación por el fútbol con su trabajo de conductor de autobuses en el área metropolitana de Barcelona. Ahora, deberá conducir al Espanyol al ascenso, el reto más difícil, de lejos, en su trayectoria deportiva. ●

**No pague más por sus muebles**

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**ofiprix.com**  
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## DEPORTES SIN FRONTERAS

# Hielo, nieve y un alce enfadado

## La carrera de trineos de Iditarod es un símbolo de la identidad de Alaska



RAFAEL RAMOS



**E**n la carrera de trineos arrastrados por perros de Iditarod –1.509 kilómetros a través de Alaska, una de las pruebas deportivas más duras del mundo–, los participantes están acostumbrados a todo tipo de percances: perder el rumbo, ríos y lagos deshelados, árboles caídos en el camino, falta de comida, perros heridos o agotados por el esfuerzo, arneses que se rompen, pérdida del geolocalizador, hipotermia, alucinaciones... Los de este año se han tropezado con un enemigo inesperado: un alce furioso.

A veces basta con dar una patada o un puñetazo en el hocico al animal, o con blandir un hacha que forma parte del equipamiento obligatorio, pero en este caso se trataba de una bestia parda de más de 700 kilos, y el veterano musher (como se conoce a quienes dirigen los trineos) Dallas Seavey, que iba primero, se sintió obligado a matar el alce con su rifle. Los equipos que iban detrás tuvieron que sortearlo como pudieron, incluso pasando –literalmente– por encima de su cadáver.

Las complejas normas de Iditarod –un símbolo de la cultura de Alaska, diseñadas para preservar su identidad, estilo de vida y respeto a la naturaleza– estipulan que, en una situación así, el animal ha de ser “correctamente destripado” antes de que el musher retome la ruta. Lo cual quiere decir “quitarle los intestinos y otros órganos internos de manera que pueda ser comido”, siguiendo la tradición de los nativos de no cazar por diversión sino únicamente para alimentarse. Los jueces determinaron que Seavey no lo hizo, y le obligaron como penalización a añadir dos horas al descanso obligatorio de veinticuatro seguidas a mitad de una carrera en la que se duerme lo menos posible.



KERRY TASKER / REUTERS

Una imagen de la carrera, en la que participan un total de 38 mushers

EDICIÓN JUVENIL

### Un relevo que pasa de generación en generación

■ La tradición de criar perros para tirar trineos y desplazarse por la nieve se pasa en Alaska de generación en generación. Es el caso de los Redington, por ejemplo, cuyo bisabuelo es conocido como “el padre de Iditarod” por haber ideado y organizado la primera carrera en 1973, y cuya casa-museo se encuentra en medio de la histórica ruta. Sus bisnietos han competido este año en el Iditarod juvenil, para menores de dieciocho años, de 256 kilómetros en vez de los 1.509 del de mayores, con diez perros en vez de dieciséis, quince supervisores en motonieves y una duración de dos días con un descanso de diez horas. Aun así, durísima.

La primera edición de Iditarod se celebró en 1973 con el fin de preservar la tradición de los desplazamientos con trineos a través de la inmensidad helada de Alaska, en vista de la amenaza creciente de las motonieves y las avionetas como medio de transporte, y para evitar la extinción de una raza de perros muy fuertes y resistentes, dotados para soportar temperaturas extremas. La ruta original de Seaward a Nome atraviesa las tierras de las tribus nativas de los *athabascan*, *inupiak* y *yupik*, a través de senderos (no siempre fáciles de encontrar, y menos en la oscuridad) utilizados durante la fiebre del oro para llevar suministros a las minas. Entre los obstáculos a superar figuran una enorme pendiente llamada *la colina de los suicidios*, y las laderas de una montaña conocida como *la bella durmiente*.

Aunque este año las condiciones no han sido extremas, la elevación de las temperaturas ha llevado incluso a suspender alguna edición de la carrera por falta de nieve, y el tiempo se ha vuelto muy impredecible debido al cambio climático. El creciente coste de criar y alimentar a los perros, las complicadas reglas, el precio de la inscripción y la falta de patrocinado-

res por presiones de los grupos animalistas han hecho que en la actual edición sólo compitan 38 mushers, cuando hace un par de décadas solían ser casi un centenar.

Aparte de la resistencia física, los mejores mushers desarrollan una extraordinaria sintonía con los dieciséis perros que tiran del trineo, y conocen su carácter perfectamente para saber cuáles han de ser los líderes, quiénes han de ir en medio y

### El cambio climático, el coste creciente y el boicot de los animalistas amenazan el futuro de la competición

quiénes en la retaguardia. Pase lo que pase este año, Dallas Seavey ha ganado cinco veces Iditarod por algo. Por eso cuando el alce rabioso atacó a sus animales, no dudó en coger su rifle y pegarle un tiro. Todos para uno, uno para todos. Aunque luego el equivalente del VAR dijera que no lo había destripado bien, como si se tratara de un fuera de juego o unas manos en el área. En todas partes cuecen habas.

## AVISOS OFICIALES

### Ajuntament de l'Hospitalet

EDICTE

El tinent d'Alcaldia, titular de l'Àrea d'Hisenda i Urbanisme, de l'Ajuntament de l'Hospitalet de LL., en exercici de les facultats que li han estat delegades per l'Alcaldia pels Decrets 9386/2023, de 20 de juny (BOP 29/06/2023) i 9426/2023, de 28 de juny (BOP 12/07/2023), en data 29 de febrer de 2023, ha resolt el següent:

Primer.– Iniciar l'expedient de cessió gratuïta de les finques municipals adscrites al Patrimoni municipal de sòl i habitatge, a favor de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), per a la construcció d'habitatge protegit en règim de lloguer, que són les següents:  
Finca situada a l'avinguda Carriell 341-354 i avinguda Mare de Déu de Bellvitge 347-351 (abans c. Príncep de Bergara, núm. 80).  
Referència cadastral: 4888314DF2748H0001YS

Qualificació urbanística: Edificació volumètrica específica (clau 18h)  
Superfície sòl de 1.355,17 m<sup>2</sup>; Sostre edificable de 6.334,65 m<sup>2</sup>.

Finca registral: 10933 (foli 176, llibre 354, tom 2142 del Registre de la Propietat 5 de l'Hospitalet).  
Finca situada al carrer Canigó 1  
Referència cadastral: 5897526DF2759H0001MP

Qualificació urbanística: Edificació volumètrica específica (clau 18)  
Superfície sòl de 555,67 m<sup>2</sup>; Sostre edificable de 2.242,50 m<sup>2</sup>

Finca registral: 2/20471 (foli 198, llibre 789, tom 1908 del Registre de la Propietat 1 de l'Hospitalet).  
Finca situada al carrer Canigó 5  
Referència cadastral: 5897525DF2759H0001FP

Qualificació urbanística: Edificació volumètrica específica (clau 18)  
Superfície sòl de 594,96 m<sup>2</sup>; Sostre edificable de 2.242,50 m<sup>2</sup>

Finca registral: 2/20470 (foli 197, llibre 789, tom 1908 del Registre de la Propietat 1 de l'Hospitalet).  
Les finques abans relacionades i objecte de cessió consten inscrites a l'Inventari municipal de béns i drets.[...]

Segon.– Sotmetre l'expedient al tràmit d'informació pública durant 30 dies, durant els quals es podran formular al·legacions o reclamacions.

Tercer.– Publicar els precedents acords en el bop i un diari de premsa escrita de major difusió i Tauler d'anuncis electrònic d'aquest Ajuntament.

[...]  
Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhaurix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet de LL., 29 de febrer de 2024.–  
El Tinent d'Alcaldia de l'Àrea d'Hisenda i Urbanisme, Francesc J. Belver Vallès

### Motorcaravan, SA

REDUCCIÓ DE CAPITAL

En compliment de lo que se prevé en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de capital, se hace público que en la Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas celebrada en el

domicilio social el día 6 de marzo de 2024, se acordó reducir el capital social en un total de 30.200,86 euros, mediante la amortización de 75 acciones propias adquiridas. El capital resultante después de esta reducción es de 30.200,86 € dividido y representado por 75 acciones de valor nominal 402.678133 euros. Al quedar reducido por debajo del mínimo legal se acordó en la misma junta general, una ampliación de capital de 30.200,86 €, por lo que el capital social queda fijado en 60.401,72 € dividido y representado por 150 acciones.

Sant Julià de Vilatorrada, 7 de marzo de 2024.–  
Administrador, D. Ramon Terradellas Soler

### Ajuntament de Vallgorquina

ANUNCI

Expedient núm.: 1263/2023  
Procediment: Aprovació de Projectes de Compensació

Assumpte: Anunci aprovació inicial divisió polygonal del PAU 1 Solana Vella  
Per Resolució d'Alcaldia núm. 2024-0098, de data 22 de febrer de 2024 es va aprovar inicial-

ment el projecte de divisió polygonal del PAU 1 Solana Vella del POUM de Vallgorquina.

De conformitat amb l'article 119.2.c) del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública durant el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà al de la última publicació d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de la Província, en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal i a la Seu electrònica de l'Ajuntament, (<http://vallgorquina.eadministracio.cat>).

Durant dit termini, el projecte podrà ser examinat a la web (<https://www.vallgorquina.cat>), a la seu electrònica (<http://vallgorquina.eadministracio.cat>) i a les dependències municipals (en el cas de consulta presencial caldrà concertar cita prèvia) a l'efecte de que es puguin formular les al·legacions que s'estimin pertinents.

El present anunci servirà de notificació a les persones interessades, en cas que no pugui efectuar-se la notificació personal de l'atorgament del tràmit d'audiència.  
Vallgorquina, 7 de març del 2024.–  
L'alcalde, Mercè Llistosella Caballé,



**Tenis** El murciano despacha a Fabian Marozsan en Indian Wells tras ver cómo Novak Djokovic se desmonta ante Luca Nardi

## Alcaraz: ancha es Castilla

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

—¿Qué opina de Tommy Paul? —le preguntaban ayer a Luca Nardi (20 años, 123.º del mundo), que acababa de derrotar al gran Novak Djokovic (36) en la tercera ronda de Indian Wells.

(Por 6-4, 3-6 y 6-3).

—¿De quién...? —contestaba Nardi a la gallega, preguntando.

—De Tommy Paul, su próximo adversario en Indian Wells.

—Ah, ¿ahora juego con él? Gracias por informarme, ¡no me había enterado!

Y risas en la sala.

Pues, en ese instante, Nardi era incapaz de mirar hacia adelante: prefería seguir paladeando el pasado más reciente, esa victoria an-

te el serbio, según muchos el mejor tenista de la historia, hoy un jugador aparentemente paralizado.

Así había arrancado el día en el desierto de California, y así iba a verse trece horas más tarde: Fabian Marozsan (24), un húngaro de 1,93m, prototipo del tenis del presente, enviaba fuera un derecho y Carlos Alcaraz (20), su rival, se decía: ancha es Castilla.

Pues el murciano lograba así su primera rotura del partido, se colocaba 4-3 arriba en el primer set y luego seguía ampliando el margen, hasta cerrar el parcial en 6-3.

Con Alcaraz enfocado, poca cosa iba a hacer el gigante húngaro, que quedaba al fin en manos del campeón del 2023, este murciano que va reencontrándose con su juego, cada día más consistente, cada día más contenido también.

Ya no es aquel adolescente alocado que, meses atrás, se lanzaba en tromba sobre sus adversarios: más bien se administra con cautela, demasiadas cicatrices luce ya en el cuerpo, demasiadas lesiones.

Ahora no se gusta tanto Alcaraz, prefiere cocinar más, no regala dejadas y voleas, no con la abundancia de otros tiempos. Plantea el partido con espíritu funcional: poco lucimiento y mucha eficiencia.

En el sexto juego del segundo set vuelve a romper el servicio de Marozsan, acelera ya hacia el triunfo (doble 6-3 en 1h15m) y veng a aquella inesperada afrenta que el húngaro le había infligido el año pasado en Roma.

Le espera el ganador del Zvev-De Miñaur que se jugaba al cierre de edición.●



MARK J. TERRILL / AP/LAPRESSE

Carlos Alcaraz, ayer en Indian Wells

## El Celta destituye a Rafa Benítez por los malos resultados

**FÚTBOL** El Celta anunció ayer la destitución de Rafa Benítez (63) y nombró a Claudio Giráldez, hasta ahora técnico del filial, como su sustituto. El 4-0 encajado el pasado domingo ante el Real Madrid en el Santiago Bernabéu ha precipitado el adiós del reputado técnico madrileño, al que los resultados no le han acompañado en su aventura en Balaídos. El Celta es 17.º, solo dos puntos por encima del descenso. / Redacción

## Cuarta etapa de Víctor Fernández en el Zaragoza

**FÚTBOL** Víctor Fernández tomó ayer las riendas del Real Zaragoza para hacerse cargo del equipo en sustitución del destituido Julio Velázquez. El técnico zaragozano inicia así su cuarta etapa en el conjunto aragonés y ha firmado para lo que queda de temporada y otra más. "No habrá un futuro brillante si no resolvemos este presente delicado", dijo Fernández, de 63 años, entre lágrimas. / Agencias

## La Guardia de Finanzas registra la sede del Milan

**FÚTBOL** La Guardia de Finanzas italiana registró la sede del Milan en busca de documentos que corroboren el traspaso del club, ahora puesto en duda, del fondo de inversión estadounidense Elliot, teórico antiguo propietario, al también estadounidense RedBird capital, supuestamente el actual dueño. La Fiscalía de Milán investiga a Ivan Gazidis y Giorgio Furlani, antiguo y actual director ejecutivo del club. / Efe



**MUSSARA**  
DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN

**SÁBADO 20 ABRIL**

**148km**  
**2.840m+**












**¡INSCRÍBETE!**  
mussaracycling.com



# Economía

## Recursos de las comunidades autónomas

# La empresa pública invierte el doble por habitante en Madrid que en Catalunya

## Hacienda publica los primeros datos brutos para calcular las balanzas fiscales

FERNANDO H. VALLS  
EDUARDO MAGALLÓN  
Madrid/Barcelona

El Ministerio de Hacienda publicó ayer los primeros datos brutos para poder calcular las balanzas fiscales de las comunidades autónomas, cumpliendo así uno de los compromisos pactados con Junts para poder convalidar en el Congreso los decretos anticrisis y ómnibus. El departamento dirigido

### Inversión de las empresas públicas en España

Datos del 2021, en millones de euros

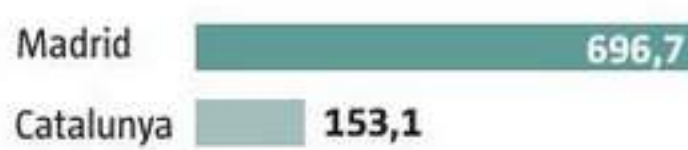


### Inversión por habitante



### Gasto de la Administración General del Estado

Datos del 2021, en millones de euros



FUENTE: Ministerio de Hacienda

IV



En el 2021, Catalunya no fue la comunidad que más inversión del Estado recibió

por María Jesús Montero especificó que se trata de una información "de partida" y que a lo largo de las próximas semanas irá dando a conocer nuevos detalles para el cálculo de las cuentas territorializadas.

La publicación de la primera fase de la información necesaria para construir las balanzas fiscales correspondientes al 2021 muestra cómo Madrid es la comunidad que más inversión de empresas públicas recibe de todo

el Estado y donde el gasto de los ministerios es más elevado. El 19,6% de los 4.422,8 millones de euros que invirtieron las empresas públicas ese año se efectuó en Madrid, frente al 11,6% que llegó a Catalunya. En relación con la población, la inversión por habitante en Madrid fue de 127 euros, y en Catalunya, de casi la mitad: 66 euros por ciudadano.

Si se baja al detalle de algunas de las partidas se comprueba cómo Madrid se llevó más de la mi-

dad de la inversión de Renfe operadora en España en el 2021. La compañía pública invirtió 644,6 millones, de los que un 54,6% se gastaron en Madrid, por delante de Catalunya, con el 14,1%. Del resto de la inversión del Estado en ferrocarriles destaca la actividad de Adif alta velocidad. En el 2021 se invirtió 1.089,7 millones. La comunidad que recibió más recursos fue el País Vasco, con 174 millones. En Madrid se gastaron 96,5 millones, y en Catalunya,

22,4 millones. Hacienda ofreció también los datos sobre el gasto de la Administración General del Estado. En ese caso, Madrid vuelve a liderar el ranking con casi 700 millones. La partida que más sobresale es la de creación de infraestructura de carreteras, con más de 200 millones. Castilla y León es la siguiente comunidad, con casi 400 millones, mientras que Catalunya no llega a 200 millones.

Aunque algunos de los datos

que recogen las balanzas fiscales ya habían sido publicados en otro formato por Hacienda, ahora se presentan con otro nivel de desagregación. El director de Fedea, Ángel de la Fuente, que hace años que calcula las balanzas fiscales, señala que la información "está muy lejos de ser suficiente para hacer bien los cálculos".

Para Junts, la información facilitada ayer por Hacienda es un hito. La formación liderada por Carles Puigdemont explicó, no

## Una docena de comunidades han rebajado el IRPF en los últimos dos años

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

Una docena de comunidades autónomas (incluyendo Catalunya, que solo lo ha anunciado) han llevado a cabo rebajas en el IRPF, ya sea a través de una deflactación o de la reducción de tipos a lo largo de los últimos dos años, según los datos recopilados

por el REAF-Consejo de Economistas.

En una rueda de prensa retransmitida por internet, los fiscalistas alertaron ayer que crece la "inseguridad jurídica en los contribuyentes" porque "cada vez es más común que las comunidades autónomas aprueben a lo largo del año medidas fiscales que modifican las aprobadas

previamente para el mismo ejercicio". Un ejemplo es Catalunya, que ha anunciado una rebaja de un punto para las rentas bajas del IRPF a partir del 1 de enero pasado, pero que no está en vigor porque no ha sido capaz aún de sacar adelante los presupuestos.

Aragón, Madrid y las dos comunidades forales fueron las que deflactaron la tarifa. Los fis-

calistas destacaron que la deflactación del IRPF correcta para no perjudicar a los contribuyentes es la que neutraliza la subida salarial de los empleados y se materializa en todos los tramos. La deflactación consiste en rebajar los rangos a partir de los cuales se paga un tipo u otro de IRPF para evitar que un incremento de sueldo que persigue compensar la inflación acabe disparando la tributación de los contribuyentes.

En el informe *Panorama de la fiscalidad autonómica y foral 2024* presentado ayer, los eco-

nomistas destacaron que Catalunya y Valencia son las dos comunidades autónomas donde el coste fiscal de comprar un inmueble es más elevado. Para un inmueble valorado en 150.000 euros, el impuesto de transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados es de 15.000 euros, frente a los 9.000 de Madrid o Navarra, que son las comunidades con el tipo más bajo.

Durante la presentación del informe, el presidente del Consejo de Economistas, Valentín Pich, destacó la necesidad de lle-



obstante, que analizará y verificará con expertos si el ministerio "ha presentado toda la información necesaria para realizar el cálculo" de las balanzas fiscales, una histórica reivindicación de Catalunya. Los últimos datos oficiales disponibles datan del 2011. Junts añadió que las cifras deberían mantenerse en abierto "para permitir que los expertos (académicos, técnicos, etcétera) puedan llegar a conclusiones".

La Generalitat, por su parte, consideró que la información publicada por Hacienda no aporta novedades y demandó al Gobierno central más datos. "La información que la Generalitat pide desde hace años al Estado es que publique en qué territorio destina programa de gasto", explicó el Govern. "Hasta ahora la partida de las inversiones la teníamos repartida por ministerios. Hoy, la

### La Generalitat considera que la información publicada por Hacienda no aporta novedades

única diferencia es que la información publicada está repartida por programas de inversión. Pero el resultado es el mismo", afirmaron fuentes oficiales. En concreto, Catalunya denunció que 102.000 millones de gasto del Estado no están concretados en la información facilitada ayer por Hacienda.

Para Catalunya, tomando como referencia las últimas estimaciones del Departament d'Economia, el déficit con el Estado era ya de casi 22.000 millones de euros en el 2021, equivalentes a un 9,6% del PIB. El presidente Pedro Sánchez respondió también ayer en la sesión de control en el Senado que el Gobierno pretende plantear un modelo de financiación común, y no una propuesta singular para Catalunya.

Los datos publicados ayer deben poder permitir a los investigadores y a las administraciones públicas elaborar las balanzas fiscales a través del sistema que consideren más adecuado. Hay dos grandes rasgos: el de flujo monetario y el de carga/beneficio.●

var a cabo una "reforma integral" del sistema de financiación autonómicas con el fin de "resolver los desafíos actuales en materia de fiscalidad", al situar España como uno "de los pocos países de Europa que aún aplican impuestos sobre la riqueza, lo que nos sitúa en una clara desventaja fiscal".

Pich defendió que el sistema de financiación autonómica se encuentra en una situación de agotamiento" y lamentó que España "no facilita la inversión extranjera" por los impuestos sobre la riqueza.●

# El Banco de España revisa al alza el crecimiento hasta el 1,9% este año

## El supervisor avisa de que la inversión sigue débil en el primer trimestre

**JAUME MASDEU**  
Madrid

La economía española crecerá este año más de lo que se esperaba. La semana pasada era el BBVA Research quien revisaba al alza sus previsiones anteriores hasta situar las nuevas en un 2,1%. Y este martes han llegado las proyecciones de un peso pesado. El Banco de España también se suma a la corrección con tres décimas al alza, y fija el aumento del PIB en el 2024 en un 1,9%. De esta manera, se acerca al porcentaje que tiene calculado el Gobierno, un 2%, que hace unos meses pocos consideraban creíble. Un dinamismo de la economía española que contrasta con la debilidad de la zona euro, que crecerá solo un 0,6% este año.

Tres son las principales razones que justifican la corrección al alza. Primero, el efecto arrastre que comporta el crecimiento mejor de lo esperado del último trimestre del año pasado. En segundo lugar, ayudarán los menores precios de la energía, con la caída tan significativa de la elec-

tricidad que estamos experimentando en febrero y lo que llevamos de marzo; y finalmente, el efecto de retirada más gradual de lo anticipado de las medidas que forman el escudo antiinflación.

Sin embargo, estos elementos positivos van acompañados de alguna alerta, como la debilidad de la inversión, que ya fue patente en el final del año pasado y que seguirá en un nivel parecido en el primer trimestre de este ejercicio. Es algo que preocupa al Banco de España, que considera que la inversión y el consumo privado siguen peor de lo esperado. En el último trimestre del 2023, fue el consumo público el que tiró de la economía, y este protagonismo del gasto público tendrá que moderarse en el futuro inmediato para cumplir con los objetivos de reducción de la deuda. "No contemplamos que el nivel de consumo público se mantenga en el 2024... Sería incompatible con la recomendación de la Comisión Europea", dijo Ángel Gavilán, director general de economía y estadística del Banco de España.

En todo caso, para el primer trimestre del año, el Banco de Es-

paña prevé que el crecimiento se modere ligeramente, con un 0,4%, que sería inferior en dos décimas al aumento de los últimos tres meses del año anterior. Para después del primer trimestre, se prevén incrementos relativamente estables del PIB. Jugarán a favor la suavización gradual de la política monetaria y el mayor despliegue de los fondos europeos tanto este año como especialmente en el 2025 y el 2026.

Por otro lado, el mercado labo-

ral sigue fuerte, con un dinamismo superior al esperado que se mantendrá durante todo el año, y en buena parte impulsado por los trabajadores extranjeros.

En el tema presupuestario, el Banco de España avisa que este año puede ser necesario aplicar ajustes del gasto, dado que la ex-

tensión parcial de las ayudas contra la inflación supondrá un coste de 0,6 puntos del PIB en el 2024. Para cumplir con las recomendaciones europeas, puede ser necesario un esfuerzo extra. De momento, sitúa el déficit en el 3,5%, medio punto por encima de la previsión del Gobierno.

Respecto a la inflación, se revisa a la baja su previsión para este año, hasta dejarla en el 2,7%, lo que supone seis décimas menos que su cálculo de diciembre. Las

### La inflación se reducirá hasta el 2,7% en el 2024 por la energía barata y las medidas antiinflación

razones de esta moderación de los precios vienen de una energía más barata y la extensión parcial de las medidas antiinflación. La moderación de los precios se acentuará en el 2025 (1,9%) y el 2026 (1,7%). También la subyacente se reducirá hasta el 2,2% en el 2024.●

### A finales del 2023 fue el consumo público el que tiró de la economía y este protagonismo tendrá que frenarse

#### Proyecciones macroeconómicas Proyecciones de marzo del 2024



FUENTE: Banco de España

Anna Monell / LA VANGUARDIA

## El Gobierno subirá el sueldo un 2% a los funcionarios sin esperar a los presupuestos

**REDACCIÓN** Madrid

La subida salarial del 2% pactada para el 2024 para los empleados públicos se tramitará en el proyecto de ley de medidas para combatir los efectos de la guerra en Ucrania, sin esperar a la aprobación de los presupuestos generales del Estado, anunció ayer

el ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, tras la reunión del Consejo de Ministros.

La subida, pactada en el acuerdo marco a tres años entre el Gobierno y los sindicatos, se incorporará como enmienda en el proyecto de ley anticrisis que ya se tramita en el Congreso. Este procedimiento "es el elemento

adecuado", afirmó el ministro.

En un comunicado conjunto, los sindicatos UGT y CC.OO. habían señalado antes de la reunión del Consejo de Ministros que el Gobierno se había comprometido a recoger "en un próximo real decreto ley" el incremento pactado para más de cinco millones de empleados públicos.

El acuerdo marco a tres años sellado entre Gobierno y sindicatos establecía una subida fija del 2% para el 2024, a la que podría sumarse un 0,5% adicional en función de la evolución de la inflación.

La revalorización, que habitualmente se recoge en los presupuestos generales, seguía pendiente de articular y, una vez aprobada, tendrá efectos retroactivos desde el pasado 1 de enero. La enmienda en el Congreso habilitará a Hacienda para hacer efectivo el pago de las cantidades correspondientes.●



# El Gobierno aprueba la fusión Orange-MásMóvil con compromisos

La operadora debe desplegar un plan de inversiones y mantener el empleo

**Dinero**

**V**

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

Compromisos de inversión y de mantenimiento de empleo que sean suficientes. Este ha sido el peaje que el Gobierno español ha exigido a Orange y Más Móvil para dar la autorización final a la fusión de ambas compañías que ayer aprobó el Consejo de Ministros.

“La aprobación de esta fusión viene acompañada de un plan industrial de la entidad resultante que es verdaderamente ambicioso y con una orientación de medio y largo plazo, con una política de inversiones muy importante durante los próximos años en infraestructuras digitales fijas y móviles y su gestión e importantes compromisos de mantenimiento del empleo”, aseguró ayer el ministro para la Transformación Digital, José Luis Escrivá, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

El Gobierno considera el sector de las telecomunicaciones como estratégico, ya que es clave para el mantenimiento de infraestructuras estratégicas básicas para la competitividad del país. Por eso, ha estudiado con detenimiento la operación. “Con este plan nos aseguramos de que España siga siendo líder europeo en conectividad” y que “pueda mantener su atractivo para in-



Spenger dirigirá el grupo

versores en el sector”, reconoció Escrivá.

Los actuales consejeros delegados de Orange, Ludovic Pech, y MásMóvil, Meinrad Spenger, celebraron con sendos mensajes en las red X (antes Twitter) la autorización definitiva a una fusión que ha tardado en conseguirse más de dos años. “¡Gran paso para el mercado de las telecomunicaciones en España!”, aseguraba Pech en un mensaje en el que también recordaba que esta fusión “da lugar al primer operador del país, con más de 30 millones de clientes de móvil, 7 millones de clientes de banda ancha y 2 millones de clientes

de televisión”. Telefónica dejará de ser el primer operador en número de clientes, aunque no en facturación.

El acuerdo de fusión otorga a la nueva compañía un valor de 18.600 millones de euros y aporta una estimación de ingresos de 7.400 millones de euros, así como un resultado operativo antes de impuestos de más de 2.300 millones de euros. Las sinergias derivadas de la fusión supondrán más de 450 millones de euros anuales a partir del cuarto año tras el cierre de la operación.

Además, establece que la nueva compañía estará dirigida por Meinrad Spenger, mientras que Ludovic Pech será el director financiero y Jean-François Fallacher, actual presidente no ejecutivo de Orange en España y principal negociador de la fusión, será el presidente de la *joint venture*.

Junto a los compromisos impuestos por el Gobierno español, la Comisión Europea reclamó a ambas compañías la cesión de parte de sus frecuencias. Esas concesiones ya fueron negociadas en diciembre con Digi, que deberá recibir la propiedad de esas frecuencias en un plazo má-

**Digi será la destinataria de las frecuencias sobrantes en un plazo de entre cinco y nueve meses**

ximo de entre cinco y nueve meses. Por su parte, el ministro Escrivá dejó claro que el criterio aplicado para aprobar la fusión entre Orange y MásMóvil no es puntual. “Este posicionamiento sí marca una nueva forma de abordar la actuación del Gobierno en un sector estratégico como son las telecomunicaciones”, respondió ante preguntas de los periodistas. Una clara referencia a que Zegona, la compañía británica que tiene pendiente la aprobación de la compra de Vodafone España, en principio antes de que acabe marzo, deberá presentar también un compromiso de inversión. ●

## La publicación del índice del alquiler en Catalunya se retrasa dos días más

**F. H. VALLS** Madrid

El Ministerio de Vivienda anunció ayer que la publicación del sistema estatal de referencia del precio del alquiler de vivienda se retrasa dos días más, hasta el viernes, lo cual provocó un nuevo choque entre la Generalitat y el Gobierno central. El Govern esperaba que el índice oficial se publicara hoy, cumpliendo así el anuncio que realizó con motivo de su presentación el secretario de Estado de Vivienda y Agenda Urbana, David Lucas. Sin embargo, fuentes del ministerio que dirige Isabel Rodríguez explicaron que la nueva fecha de publicación es “a partir del 15 de marzo”.

“No sabíamos nada y hemos pedido explicaciones (al ministerio)”, afirmaron ayer fuentes de la Conselleria de Territori, que dirige Ester Capella. La entrada en vigor del índice de precios de referencia está siendo esperada desde hace meses por la Generalitat, que tiene previsto declarar un área tensionada que abarcará a 140 municipios.

Fuentes del Ministerio de Vivienda informaron que ayer culminó el plazo de consulta pública del índice oficial, que se fijó en diez días. Añadieron que, “legalmente, se tienen que habilitar 24 horas extra”. “Es decir, se habilita el 13 de marzo para responder a todas las consultas ciudadanas o de instituciones”, explicaron estas fuentes. “A su vez, el ministerio tiene que esperar a aquellas consultas que hayan entrado por otro registro que no sea el de la administración central”, como el de las comunidades autónomas.

Una de las alegaciones que

llegó al ministerio provino de Sumar, el partido que conforma el Gobierno de coalición. La formación defiende que se aplique el rango medio del índice oficial del Ministerio de Vivienda y que no se habilite un umbral abierto de precios. Este fue también un motivo de confrontación entre Vivienda y la Generalitat, que demandó una cifra cerrada para evitar que los propietarios de inmuebles puedan recurrir al precio más elevado.

El Ministerio de Vivienda prevé que el propio secretario de Estado, David Lucas, firme hoy la resolución para la publicación del índice del alquiler en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE). Por tanto, el Gobierno espera que la publicación en el BOE del índice se produzca “a partir del

**La Generalitat demanda explicaciones al ministerio y Sumar presenta alegaciones**

15 de marzo”, el viernes. Los departamentos implicados en la norma trabajan con este calendario.

El Ministerio de Vivienda remarcó ayer que, a la vez que se publica de manera oficial el sistema de precios de referencia en el BOE, se puede tramitar la declaración de zona tensionada. Catalunya es la única comunidad autónoma que lo ha solicitado hasta la fecha. Cabe la posibilidad, por tanto, que el índice de precios y la única zona tensionada de España se publiquen el mismo día en el BOE, siempre a partir del 15 de marzo. ●

**P**or qué Pedro Sánchez no remonta a pesar de los buenos datos económicos? La respuesta es por la amnistía y por el caso Koldo. Ambos hechos explican que todos los sondeos de opinión reflejen un fuerte desgaste electoral del PSOE frente a una fuerte mejora de los populares.

Haber supeditado la economía a la política probablemente es lo que explique el fuerte pesimismo que existe en una buena parte de la población española, a pesar de que se ha sorteado la temible recesión derivada de la guerra de Ucrania. Tampoco se puede obviar que los buenos datos de la coyuntura a corto y medio plazo contrastan con las malas expectativas a largo plazo.

El que más y el que menos es consciente de la fortísima deuda que arrastramos y los desequilibrios presupuestarios que se arrastran año tras año. Pero en el día a día las cosas van bastante bien. Todos los analistas coinciden en que no hay nubarrones en el frente económico. Las previsiones

## Sánchez no remonta

**Mariano Guindal**



de los organismos internacionales son optimistas para este año y los siguientes.

Es muy probable que España termine el ejercicio con un crecimiento del PIB del 2%, muy por encima de la media de la UE, que se sitúa en el 0,6%, por no hablar de Alemania o de las grandes economías centrales, que rayan la recesión. Hay bue-

nos datos del turismo. El empleo mejoró y los afiliados a la Seguridad Social subieron un 2,7% en febrero, mientras que el paro bajó un 5,2%. Los gestores de compras en el sector de manufacturas y servicios (PMI) las sitúan por encima del 50%, lo que significa que nos alejamos de la parálisis y producimos a buen ritmo. El comercio exterior tiene un superávit del 3,5% gracias a las exportaciones.

Las expectativas mejoran, todo hace pensar que los tipos de interés podrían empezar a bajar a partir de abril o mayo. Los fondos europeos llegan a buen ritmo y suponen un *chute* para el crecimiento.

En las grandes empresas los salarios crecen de media el 3,5% al tiempo que se crea empleo a razón de un 2,9% según los datos facilitados por la Agencia Tributaria. La negociación colectiva también refleja que la subida salarial media está por primera vez por encima de la inflación, que se sitúa en el 2,8% y podría terminar el ejercicio en el 2%. De las pensiones, ni hablamos.

No es extraño que el consumo empiece

a tirar, como muestran algunos indicadores adelantados, como la subida del precio de las viviendas o las compraventas. Y lo mismo se puede decir del transporte ferroviario o aéreo. La venta de automóviles ha subido un 12,2% hasta febrero. Las últimas lluvias están dando un respiro al campo y el precio de la electricidad está

**¿Por qué se ha instalado el pesimismo? La crispación política nos perjudica a todos**

en mínimos históricos.

Si la bolsa está en sus mejores momentos, ¿qué pasa? ¿Se le concede tan poca confianza a Sánchez? ¿Por qué los españoles se han instalado en el pesimismo?

La crispación política nos perjudica a todos. Sobre todo a la inversión y al empleo.



# Mercadona incrementa un 40% su beneficio, hasta los 1.000 millones

El grupo factura 35.500 millones, un 15% más, y alcanza una cuota de mercado del 27,6%

**Dinero**



**SALVADOR ENGUIX  
NEUS NAVARRO**  
València

Mercadona facturó en el 2023 un total de 35.500 millones de euros, un 15% más que en el 2022, y consiguió un beneficio neto, tras pagar impuestos y repartir la prima entre sus 104.000 empleados, de 1.000 millones de euros, un 40% más que en el ejercicio anterior. Además, el pasado ejercicio la firma valenciana aumentó su cuota de mercado en el sector de la distribución en España un 0,6% hasta alcanzar el 27,6%, con un total de 1.681 tiendas en España y Portugal. Los datos los dio a conocer ayer su presidente y principal accionista, Juan Roig, quien subrayó que el pasado ejercicio "fue muy bien" y que el futuro de la compañía iba a ser "espectacular".

Explicó cómo la empresa, que aporta el 2,10% del PIB en España, ha tenido "el mejor año" no sin tomar "medidas impopulares". "Desde el 2016 hemos tomado decisiones valientes y a veces impopulares y molestas", refería el empresario en relación al cierre o cambio de ubicación de las diferentes tiendas. Este último año la empresa ha cambiado de lugar un total de 400 tiendas, "lo que al cliente siempre le viene mal, pero era necesario", y han cerrado otras 130. Con los cambios, la empresa ya ha renovado el 80% de sus supermercados, con una inversión en los últimos ocho años de 10.000 millones de euros.

También afirmó que uno de los factores importantes para este resultado es el aumento del turismo "en los dos países en los que estamos presentes, en España y Portugal". En Portugal se abrieron 10 tiendas el pasado año. "En ese país estamos empezando, llevamos cuatro años, pero queremos ser portugueses, aunque uno no se hace portugués nacionalizándose", reconocía Roig. También avanzó que en el país vecino abrirán próximamente el bloque logístico más grande de toda la



El presidente de Mercadona, Juan Roig, en la presentación de resultados

MANUEL BRUQUE / EFE

## La cadena registra su "mejor año", señala Juan Roig, y es rentable por primera vez en Portugal

cadena. "Los clientes en Portugal nos han recibido bien", añadió antes de subrayar que en ese país en "el pasado ejercicio no hemos tenido pérdidas". Una situación que se da por primera vez desde que en el 2019 la empresa abriera en el país vecino su primer establecimiento.

Sobre los precios, Roig explicó que se ha bajado el precio del carro menú "más de lo que ha subido la inflación". La bajada afectó a mil productos (500 en abril del 2023 y otros 500 en febrero del 2024), aunque reconoció que, por el coste de las materias primas, "también hemos subido el precio de los chocolates, las pas-

tas, el aceite de oliva y el arroz". Señaló también que el 85% de las compras se realizan en España.

El presidente de Mercadona entró ayer a valorar el malestar en el sector agrícola, ganadero y de la pesca, y aseguró que "nos estamos jugando la agricultura en España". Reconoció que "los agricultores tienen que ganar dinero" y señaló el riesgo en España para un sector que es "la huerta de Eu-

ropa". Advirtió que "tenemos que cuidar el campo, pero cómo se cuida no lo sabemos. Nosotros podemos tocar la parte que nos toca, pero hasta ahí". Reconoció que desde la compañía les "cuesta mucho explicar" la diferencia de precios en origen y en el mercado, que se debe a que los costes en la cadena agroalimentaria "son muy altos" para los productos frescos.●

## Protestas de Unió de Pagesos

■ Un grupo de agricultores trató de bloquear ayer con tractores el acceso al centro logístico de Mercadona en Sant Sadurn d'Anoia, en Barcelona. Convocados por Unió de Pagesos, protestaron contra la gran distribución porque consideran que sus prácticas incurren en "un abuso en la cadena ali-

mentaria", que permite presionar los precios de los productos agrarios a la baja. El sindicato destacó que Mercadona es la empresa con mayor cuota de mercado en España. Fuentes de la cadena de supermercados señalaron que la operativa se mantuvo de forma habitual, pese a las protestas.●

## CaixaBank, Unicaja y las antiguas cajas pactan un alza salarial del 11%

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

La asociación de antiguas cajas de ahorro, la CECA, ha alcanzado un preacuerdo con los sindicatos Fine, CC.OO. y UGT para la revisión del convenio colectivo del ahorro, en el que las entidades se comprometen a subir los salarios un 11,4% entre el 2024 y el 2026.

La revisión beneficiará a más de 55.000 trabajadores de CaixaBank, Unicaja, Abanca, Ibercaja, Caixa Ontinyent, Caixa Pollença y Cebank, que son las adscritas al convenio colectivo de cajas y entidades financieras de ahorro.

Las subidas salariales serán del 5% este año, del 3% en el 2025 y del 3% en el 2026. Se añadirá además un pago único adicional este año de 1.000 euros para cada trabajador.

El preacuerdo, que llega tras cerca de tres meses de negociaciones y de protestas de los trabajadores, ha contado con el apoyo de más del 86% de la representación sindical. Los bancos y los sindicatos se emplazan ahora a redactar el texto definitivo en la primera semana de abril.

Se han fijado además unas subidas máximas en tablas hasta el 2026 del 14%, al acordarse garantías para compensar los excesos del IPC sobre el 11,4% de subida base. En caso de que la inflación supere en términos acumulados este porcentaje, habrá una revisión adicional al alza en enero del 2027, con un tope del 3%.

En el convenio se modificarán además los distintos niveles profesionales, de modo que el más bajo solo pueda durar un año, con lo que el salario mínimo se situará en torno a los 20.000 euros. Las CECA y los sindicatos valoraron ayer positivamente el acuerdo.●

Toda blanca, 1790-1960. Bronce bañado en oro. Tíbet. 1907/2022  
© The Trustees of The British Museum (2024)

**VENERADAS  
Y TEMIDAS**  
El poder femenino en el arte y las creencias



**CaixaForum**

Montjuïc, Barcelona

Exposición hasta el 16 de junio

En colaboración con

The British  
Museum



Fundación "la Caixa"







## MUNDO EMPRESARIAL



Marcos Moure, fundador y presidente del grupo

# El Grupo Moure supera los 100 millones de facturación

La compañía lanza una línea de tiendas 24 horas inteligentes

**Dinero**



**LUIS FEDERICO FLORIO**  
Barcelona

El Grupo Moure, dueño de las gasolineras low cost Autonetoil y los centros de lavado Elefante Azul, supera por primera vez los 100 millones de euros facturados, al crecer los ingresos un 10% en el 2023, a 103 millones. El ebitda llegó a los 7 millones, por encima de los 5 del año previo. La empresa quiere mantener el ritmo este año con más aperturas y la inversión en nuevas líneas de negocio, como tiendas 24 horas sin personal o la náutica. “El propósito es seguir creciendo en todas las líneas que tenemos, pero también por la diversificación. Es un reto de caldo”, señaló Marcos Moure, presidente, al presentar las cuentas.

En el 2024 se marca los 130 millones, “tanto con proyectos nuevos como con compras”, planteó Manel Montero, director general. Para ello baraja 5 o 6 aperturas. El grueso de lo facturado (90-95%)

viene de las gasolineras, donde tendrá mucho que decir Baleares, donde a finales del año pasado compró Petroest. Como en ocasiones anteriores y pese a los movimientos del sector, Moure descarta desprenderse de centros y sigue abierto a compras. “No está en nuestro ADN vender”, dijo. La mayor incertidumbre puede estar

## La gestión del agua, los combustibles eco y el crecimiento de las instalaciones, entre los puntos clave

en el contexto, tras los vaivenes de precios con la guerra de Ucrania. También en el impacto de la sequía, que obliga a invertir para recuperar el agua de sus centros de lavado; en la demanda de ecocombustibles, por los que aumenta su apuesta, o en el tamaño de las instalaciones en Vic de Washnet, su fabricante de centros de lavado, que prevé ampliar en Granollers.

A medio plazo serán cruciales las nuevas aventuras. Por un lado, las tiendas 24 horas “inteligentes”, proyecto presentado ayer. Puntos de conveniencia que monta en un contenedor, sin personal, con autoservicio, IA, cobro automático y que quiere llevar a gasolineras, pistas de esquí, campings o puertos. “Planeamos abrir las primeras en verano y una rápida expansión por España”, avanzó Moure. Ha invertido ya un millón de euros y espera montar varias tiendas piloto este ejercicio, para dispararse a 100-150 en dos años. Para sostener el fuerte crecimiento se abre a ir de la mano de un socio. Ese negocio aportaría hasta 8 millones en dos o tres años. Por otro lado diversificará con Kumbra Yachts, que fabricará embarcaciones de recreo de día. Tras un año y medio de desarrollo y unos 2 millones invertidos, en mayo botará la primera. Sumaría hasta 6 millones en ventas en tres años.

Con sede en Alella, la plantilla es de 134 personas, al engordar un 20%, con 71 centros. El negocio incluye además Petronet, distribuidora para centros de lavado. ●

## FONS ARRELS

### La Generalitat y el ICF dotan con 100 millones el fondo de empresas estratégicas

La Generalitat aprobó ayer una aportación de 50 millones de euros al Fons Arrels, impulsado por el Institut Català de Finances (ICF), que se suman a los 50 millones del banco público para invertir en el capital de empresas estratégicas de Catalunya. El Govern explicó que las participacio-

nes “nunca serán de control”, pero sí tendrán capacidad de influencia, y que los fondos de la Generalitat procederán de las arcas del Departament d’Economia i Hisenda. Las inversiones serán realizadas por el ICF, aunque las conselleries podrán hacer propuestas conjuntas. / Redacción

## ENCUENTRO EMPRESARIAL

### El Rey recibe a la cúpula de Foment del Treball para abordar los retos de la economía

El Rey de España se reunió ayer en Madrid con la cúpula de Foment del Treball. La delegación de la patronal catalana estuvo encabezada por su presidente, Josep Sánchez Llibre, y contó con la presencia del comité ejecutivo al completo. En el encuentro, que transcurrió en

un ambiente distendido y cordial, se abordó la situación económica del país y los retos del sector empresarial. El presidente de la organización de empresarios obsequió a Felipe VI con una réplica del cuadro *La fábrica* de Santiago Rusiñol. / Redacción



El Rey, junto al comité ejecutivo de Foment del Treball.

## CRIPTOGRAFÍA CUÁNTICA

### LuxQuanta consigue 2,5 millones de fondos europeos para acelerar su crecimiento

La empresa emergente LuxQuanta, especializada en criptografía cuántica, recibirá 2,5 millones de euros de un fondo europeo que pretende acelerar pymes y nuevas empresas innovadoras, y tendrá la posibilidad de acceder a un fondo de capital riesgo adicional de hasta 15 millones de

euros. Según la Generalitat, LuxQuanta es una filial creada por el Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO), con la cofinanciación de Govern, y es la única sociedad catalana seleccionada para el programa de financiación Acelerador del Consejo Europeo de Innovación. / Efe

## Lotto 6/49

**11 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**2-3-7-13-29-45**  
Complemento: **9** Reint: **3**  
Número Plus: **3**  
Joker: **121950**

ACERTANTES	EUROS
6+P -	-
6 -	-
5+C -	-
5 1	2.592,16
4 109	30,91
3 1.376	6,02

## Trio

**12 de marzo**  
MEDIODÍA NOCHE  
**396 311**

## El Gordo

**10 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**6-11-24-42-47**  
Número clave (reint): **8**

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 -	-
4+1 33	5.466,97
4+0 213	152,02
3+1 1.077	34,36
3+0 9.911	12,14
2+1 15.595	5,93
2+0 143.878	3,00
0+1 256.797	1,50

## La Grossa

**8 de marzo**  
**43573**  
Serie: **3**

## Primitiva

**11 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**6-16-21-30-33-43**  
Complemento: **47** Reint: **6**  
Joker: **5096877**

ACERTANTES	EUROS
6+R -	-
6 -	-
5+C 2	56.040,99
5 83	2.475,71
4 4.736	63,11
3 93.889	8,00
R. 566.224	1,00

## Bonoloto

**12 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**5-11-12-15-41-48**  
Complementario: **47**  
Reintegro: **1**

ACERTANTES	EUROS
6 -	-
5+C 1	194.194,29
5 111	874,75
4 6.181	23,56
3 116.845	4,00
R. 639.010	0,50

## Once

**12 de marzo**  
**63303**  
Serie: **010**

## Cuponazo

**8 de marzo**  
**6.000.000 €**

**61392**  
Serie: **114**

## Euro Dreams

**11 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**2-7-14-22-37-39**  
Sueño: **1**

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6 -	-
5 139	118,58
4 6.474	40,93
3 88.870	5,54
2 519.046	2,50

## Eurojackpot

**12 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**2-8-11-16-20**  
Soles: **4-10**

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 3	350.597,60
5 5	118.632,40
4+2 17	5.755,30
4+1 625	195,60
3+2 1.111	121,00
4 1.572	62,20
2+2 13.658	22,80
3+1 22.271	15,60
3 53.925	12,30
1+2 66.017	12,30
2+1 272.729	9,10

## Euromillones

**12 de marzo**  
Combinación ganadora:  
**13-19-30-38-46**  
Estrellas: **4-12**  
Código 'El millón': **ZQS23550**

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 2	285.832,38
5+0 4	33.401,87
4+2 20	2.080,77
4+1 561	136,65
3+2 1.026	78,99
4+0 1.325	42,98
2+2 15.548	18,31
3+1 25.020	12,69
3+0 62.934	9,40
1+2 81.999	8,73
2+1 363.360	6,21
2+0 934.872	3,89

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 10.500.000 euros. **La Primitiva**, 14.600.000 euros. **Bonoloto**, 4.800.000 euros.  
**6/49+Plus**, 1.200.000 euros. **6/49**, 600.000 euros.  
**Eurojackpot**, 17.000.000 euros. **Euromillones**, 130.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Mariola Cubells**, periodista

**BOSS**

**Tengo 58 años: cumpliré 60 en el 2026. Soy de València. Soy periodista. Estoy casada. Tengo una hija, Carlota (18). ¿Política? Soy roja de verdad. ¿Creencias? Me gustaría ser creyente, pero soy atea. Mi vocación es no hacer nada, leer y ver pantallas**

## “Salí del armario de la edad, dejé de ocultarla... ¡y qué felicidad!”

PAU VENTEO / SHOOTING



**N**o oculta su edad...  
 ¡No! Antes sí la ocultaba.  
**¿Qué cambió?**  
 Yo era rehén de una mirada masculina machista, misógena y heteropatriarcal. Y ya no lo soy.  
**Una mirada... ¿qué mirada?**  
 La mirada depredadora que juzga invisible a una mujer.  
**¿Invisible?**  
 Invisible como presa sexual, no deseable.  
**¿Se creía usted invisible sexualmente?**  
 Sí, y lo creen muchas mujeres, es triste.  
**Mujeres nacidas en los sesenta...**  
 Más de la mitad no proclaman su edad.  
**¿Qué les diría?**  
 ¡Mujeres, salid de ese armario edadista! Hago proselitismo de esto.  
**¿Cuándo salió usted?**  
 Tuve un bajón con 50 años. Me quitaba años... Un día entendí que estaba asumiendo el guion del indeseable enemigo.  
**¿Qué enemigo?**  
 Ese orco gruñón que me considera invisible. ¿Quiero yo ser visible para ese tipo?  
 ¡No! Entonces, ¿por qué me afecta?  
**Buena reflexión.**

Y dejé de ocultar mi edad, salí del armario.  
**¿Y qué sintió?**  
 Felicidad total. Me vi atractiva y visible.  
**¿Y se pintó de rojo los labios?**  
 Como mi admirada Carmen Alborch. Veinte años mayor que yo, ella sí tuvo mérito: ¡osó ser vistosa y libérrima, veinte años antes! Alborch fue referente y amiga.  
**Se viste usted con mucho colorido.**  
 ¡La capacidad intelectual, el rigor y la competencia profesional están reñidas con los colores, la frivolidad formal, la alegría estética?  
**No.**  
 Por eso uso maquillaje, peinado, minifaldas, colores en la ropa, zapatos... Para ser vista por el mundo, no por los orcos.  
**¿El aspecto visible como rebelión?**  
 No volveré a actuar como antes, cuando era directiva de televisión y era la única mujer en reuniones con hombres...  
**¿Cómo actuaba?**  
 Recurría a una pinta apagada y anodina, para ganarme una mayor credibilidad y para no ser acusada de fémina seductora.  
**Dos temores infundados, ¿no?**  
 ¡Ya superados! Digáis lo que digáis los de-

### ‘60. Mejor que nunca’

Coincido desde hace mil años con Mariola Cubells en festivales de televisión, foros audiovisuales, locutorios de radio y platós: sé cómo ve su pasado como periodista audiovisual salvaje en los años noventa: “Hice una televisión de mierda”. Lo contó en *¡Mírame tonto!* o *¿Y tú que miras?*, libros sinceros y reflexivos. Ahora me ha sorprendido: en vez de mirar pantallas se ha mirado a sí misma para escribir con brío *60. Mejor que nunca. Felices, imbatibles y pioneras* (Espasa), canto a una reconciliación de cada mujer con su aspecto y su edad. De paso homenajea a su amiga Eva, fallecida, gran duelo vital suyo, que le amonestaba con sabiduría diciéndole: “Mariola, ¡qué exagerada eres!”. Me despide con una frase no sé si halagadora o temible: “De viejo serás el joven que fuiste”. Tú mismo, tú misma.

más, ¡ahora vais a verme! Soy presumida y ahora “produzco” mucho mi aspecto.

**¿Cómo celebrará sus 60 años?**

¡Por todo lo alto! Estaré de puta madre.

**Sin duda.**

Llevaré una vida plena, centrada en la alegría y el placer: son mis objetivos para el resto de mi vida.

**¿Cómo era su madre, con 60 años?**

Una señora muy mayor. La diferencia conmigo es abismal en ideas y estética: las mujeres de mi quinta hemos dado el gran salto respecto a nuestras madres.

**¿Qué salto, Mariola?**

El de darnos cuenta ¡muy pronto, de muy jovencitas! de que no queríamos para nosotras la vida de nuestra madres.

**¿Y qué hicieron ustedes?**

Ser las primeras en todo: ir a la universidad, tener novios, no casarnos, competir laboralmente, abortar, divorciarnos, ser independientes...

**¿Y qué dice hoy su hija de 18 años?**

¡Quiere tener mi vida!

**¿Sí?**

Ya ve, lo contrario que yo con mi madre. Yo jamás vi ropa apetecible en el armario de mamá... ¡y mi hija y yo compartimos el mismo armario completo!

**Ilustrativo ejemplo.**

Señal de que, en toda la historia de España, no ha existido otra generación de mujeres más potente que la nuestra.

**Está usted enamorada de su generación.**

Sí, amo a las mujeres de mi generación, por valientes y por tener tantísimo en común... Y siento nuestra sororidad.

**¿Y aquello de que la peor rival de una mujer es otra mujer?**

Es falso. Compartimos mucho, conversamos en profundidad, con envidia y sinceridad... pero siendo irónicas y divertidas. Vamos hombro con hombro... y competimos entre nosotras, sí, cuando toca.

**Mencióneme mujeres que admire.**

Ángeles González-Sinde, Isabel Coixet, Elvira Lindo, Gemma Nierga, Andie MacDowell, Cate Blanchett...

**¿De qué feminismo es usted?**

Feminismo hay solo uno: el radical, e incluye a los trans. No puedes ser un poco feminista ni un poco antirracista.

**¿Qué busca ahora?**

Que al morir pueda decirme a mí misma: “He tenido una vida plena”.

**¿Pregunto o no su edad a una mujer?**

Te lo dictará vuestra relación, tú sé natural y ella te la dirá. Y entonces tú dile: “¡Estás estupenda!”. Y tú, ¿cuántos tienes?

63.

VÍCTOR-M. AMELA

**BOSS**



**BOSS BOTTLED**  
THE NEW ELIXIR